



₹1260



9

12

Register no 40 of 1901/2  
३९

आमचें पुण्यक्षेत्र (काशी).

no 151 L. Rewarded

हैं पुस्तक,

विश्वनाथ बापूजी धोपेश्वरकर

यांनीं केलें

तें

मुंबई येथें,

‘इंदुप्रकाश’ छापखान्यांत छापून प्रसिद्ध केलें.

शके १८९२; सन १९००.

किंमत १ रुपया.



[हैं पुस्तक सन १८६७ च्या २५ व्या भाकटाप्रमाणे नोंदून कर्त्यानिं  
सर्व हक्क आपल्याकडे राखिले आहेत.]

३/२८६

अर्पणपत्रिका.

हिजू एक्सेलेन्सी  
संभाजीराव बाबूराव आंग्रे

वजारत, माव, सवाई, सरखेल, फर्स्टक्लास  
सरदार, ग्वालहेर.

यांस

सांच्या ठायीं असलेल्या अनेक गुणांचें  
अभिनंदन करण्याकरितां हा ग्रंथ  
कसार्निं सांच्या परवानगीनें  
असंत आदरपूर्वक  
अर्पण केला आहे.



255/5

ਸਤਿਨਾਮੁ

ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਪ੍ਰਤੀ

ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਕਾਇਦਾ

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ, ਸਰਦਾਰ, ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਬ, ਸਾਹਿਬ

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ, ਸਾਹਿਬ

ਸਿੰਘ

ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ

ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਸਿੰਘ

ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਸਾਹਿਬ

ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ

ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ





### प्रस्तावना.

१. हें लहानसें पुस्तक लिहून आज सुमारे ८ वर्षे झालीं, परंतु कांहीं अडचणीमुळे आजपर्यंत प्रसिद्ध करितां आले नाहीं. आजपर्यंत महाराष्ट्र भाषेंत काशीक्षेत्रवर्णन-युक्त मूळ दोन तीन लहान पुस्तकें प्रसिद्ध झालीं आहेत, पण त्यांत यात्रावर्णन पुष्कळसें असून ऐतिहासिक माहिती फारच थोडी आहे, किंबहुना नाहीं छटले तरी चालेल. हें पुस्तक निराळ्या धर्तीवर लिहिलें आहे, हें पुस्तका-वलोकन केल्यानें विद्वज्जनांचे लक्षांत येईल. ज्याप्रमाणें प्राचीनकालीं रोम, अथेन्स वगैरे नामांकित शहरे इतिहासांत गाजलीं; इतकेंच नव्हे, परंतु कांहीं कालपर्यंत त्यांचा राजकीयदृष्ट्या अन्य राष्ट्रांवर पगडा होता, त्याचप्रमाणें राजकीयदृष्ट्या जरी नाहीं तरी धर्मदृष्ट्या काशीक्षेत्र हें पुरातन कालापासून आर्यधर्माचा एक मजबूत किल्ला आहे; व हा किल्ला आजतागाईत सर करण्याकरितां अन्य धर्मानुयायांनीं अनेक वेळां खटपट केली—भगीरथ यत्न केले, पण या किल्ल्याला किंचित देखील धक्का पोहोचला नाहीं! तात्पर्य हें क्षेत्र पुरातन कालापासून इतिहासप्रसिद्ध आहे.

ज्या क्षेत्रांत शंकराचार्यासारखे धर्मस्थापक, बुद्धासारखे ज्ञाते, तुलसीदासासारखे कवि, जगन्नाथरायासारखे पंडित होऊन गेले—ज्या क्षेत्राच्या प्रत्येक स्थलाची,—प्रत्येक तीर्थाची,—प्रत्येक कूपाची कांहींना कांहीं तरी आख्यायिका आहेच, व ज्यांवर बहुजनसमाजाची भक्तिपूर्वक श्रद्धा आहे,—जें क्षेत्र अवलोकन करण्यास्तव दूर देशांतून प्रतिवर्षी शेकडों लोक येतात, व अनेक श्रद्धालु लोक संसारत्याग करून केवळ 'काशीवास' घडेल या हेतूने वृद्धावस्थेत काशीत येऊन राहतात—अशा ह्या क्षेत्राचें ऐतिहासिक स्थलवर्णन—( मग तें अल्प कां होईना ) महाराष्ट्रभाषाभिज्ञ जनांपुढें ठेविलें असतां 'अंशांत अंश' क्षणीप्रमाणें मातृभाषेची अल्पसेवा केल्यासारखें होईल व मराठी भाषेच्या ग्रंथमालेंत 'फुलांत पाकळी' या न्यायानें थोडीशी तरी भर पडेल या उद्देशानें प्रवास वर्णनादि ग्रंथांत मी हें एक पुष्प गोविलें आहे. हा उद्देश कितपत् सफल झाला आहे हें निर्णय करण्याचें काम मी वाचकांवरच सोपवितों.

२. या पुस्तकांतली माहिती इंग्रजी ग्रंथांच्या आधारें घेतली आहे हें निराळें सांगण्याची गरज नाहीं. तथापि त्यांतल्यात्यांत शेरिंगकृत Sacred city of the Hindus या पुस्तकांतून मला पुष्कळ माहिती मिळाली. हें पुस्तक प्रसिद्ध होऊन आज जरी ३०-४० वर्षे झालीं आहेत व इतक्या अवधींत काशीत अनेक उलाढाली झाल्या आहेत,—पुष्कळ स्थित्यंतर झाले आहे, तरी तें वाचलें असतां आजकालच्या स्थितीलाच उद्देशून लिहिलें आहे कीं काय



असा भास होतो. शिवाय या पुस्तकांत या क्षेत्राची फार काळजीपूर्वक माहिती दिलेली आहे, व तिचा मी प्रसंगोपात् पुष्कळ स्थलीं उपयोग केला आहे; ह्मणून मी या ग्रंथकाराचा फार उपकारी आहे. तसेंच मराठी भाषेत झालेल्या पुस्तकांपैकीं जीं माझे पाहण्यांत आलीं त्यांतूनही थोडीशी माहिती घेतली आहे; विशेषकरून थोड्या वर्षांपूर्वी 'केसरी' पत्रांत "उत्तर हिंदुस्थानचा प्रवास" या सदराखालीं आलेल्या मजकुराचा उपयोग मी दुसऱ्या भागांत आणि भाग १३ यांत बराच केला आहे. तसेंच हंटरकृत गॅझेटिअर व अनेक इंग्रजी बुकें, ज्यांचा स्थलप्रसंगीं मी उल्लेख केलाच आहे, या सर्वांचा मी आभारी आहे. याशिवाय जीं माहिती दिली आहे ती अगदीं स्वतःच्या अनुभवावरून होय. कर्मधर्मसंयोगानें माझे वास्तव्य जवळ जवळ तीन वर्षे काशींत झालें. इतक्या अवधींत अनेक गोष्टी माझे अवलोकनांत आल्या; लोकस्थिति पूर्णपणें लक्षांत आली; अनेक स्थलाविषयीं अनेक गोष्टी ऐकल्या. त्या सर्वच पुस्तकांत देतां आल्या नाहींत. परंतु ज्या देण्यासारख्या वाटल्या त्या क्वचित्प्रसंगीं स्वानुभवावरून दिल्या आहेत. तसें करतांना कोणत्याही विशिष्ट पंथाचें अनुकरण न करितां क्षेत्राची वस्तुस्थिति काय आहे हें होतांहोईल तितकें कोणत्याही व्यक्तीस अथवा वर्गास उद्देशून न लिहितां प्रसंगोपात् योग्य व वाजवी टीका करून वाचकांपुढें ठेविली आहे. पण जाणूनबुजून बहुजनांचीं मनं दुखविण्याच्या इराद्यानें नव्हे; तर त्यांत सुधारणा होणें इष्ट आहे एवढाच उद्देश आहे. पुस्तकांतील सर्वच पौरा-

णीक गोष्टींवर माझी श्रद्धा आहे व ह्मणून मी त्या येथें दिल्या आहेत अशांतलाही प्रकार नाही. तर अमक्या स्थलाविषयी लोकमत काय आहे हें महाराष्ट्र लोकांपुढें ठेवण्याचा या पुस्तकांत यत्न केला आहे.

३. सुमारे तीन वर्षांपूर्वी मी पुण्यांत असतांना या पुस्तकाची हस्तलिखित प्रत कै० रा. सा. नारायण बाळकृष्ण गोडबोले, बी. ए. व अच्युत सीताराम साठे, एम्. ए; बी. एल. ( त्यावेळीं एम्. ए. ) या दोघां विद्वज्जनांस दाखविली होती. त्यांनीं मला अनुकूल असेंच मत दिल्यावरून पुस्तक प्रसिद्ध करण्याची इच्छा प्रबल झाली. पैकीं रा. सा. ना. बा. गोडबोले हे थोड्या दिवसांपूर्वी परलोकवासी झाले ह्मणून या स्थलीं त्यांचें दुःख प्रदर्शित केल्यावांचून माझ्याच्यानें राहवत नाही, त्यांनीं मला ज्या अनेक उपयुक्त सूचना केल्या त्याप्रमाणें फेरफार करून मी हें पुस्तक लिहिलें आहे.

४. या पुस्तकांतलीं दोन प्रकरणें ह्मणजे भाग पहिला आणि भाग १४ वा हे मुंबईतील सुप्रसिद्ध ' इंदुप्रकाश ' पत्रांत इ. स. १८९२ चे मार्च व एप्रिल महिन्यांत प्रसिद्ध केले होते. त्यांत थोडासा फेरफार करून ते जसेच्या तसे या पुस्तकांत दिले आहेत. तसेंच ' भारतधर्ममहामंडल ' सभेची हकीकत त्याच सुमारास मी प्रसिद्ध केली होती; परंतु ती हकीकत येथें देणें अनावश्यक वाटल्यावरून तो भाग या पुस्तकांतून मीं मुळींच गाळून टाकला आहे.

५. नौकरीसंबंधीं माझें राहणें आजकाल येथें अस-

ल्यामुळे व पुस्तक छापण्याचें काम सुंवईत झाल्यामुळे या पुस्तकांत कांहीं स्थळीं अशुद्धें राहिलीं आहेत; त्यास इ-लाज नाही. सर्व वाचकांस इतकीच विनंति आहे कीं, शेवटीं दिलेल्या शुद्धिपत्रावरून पुस्तक शुद्ध करून नंतर वाचावें.

६. या प्रसंगीं इतकें सांगणें मात्र अवश्य वाटतें कीं, हें पुस्तक छापविण्याच्या कार्मीं येथील माझ्या मित्रमंड-ळींनीं मला अनेक प्रकारें सहाय्य केलें, व येथील सन्माननीय गृहस्थ रा. रा. भिकाजी कृष्ण रानडे यांनीं एक दोन ठिकाणीं उपयुक्त सूचना केल्या, व रा. रा. मंगेशराव लाड यांनीं पुस्तक छापविण्याविषयीं मला मनोभावानें प्रोत्साहन दिलें; आणि तसेंच हें पुस्तक तपासण्याचे कार्मीं माझे मित्र रा. रा. वळवंत नारायण कुळकर्णी व रा. रा. गणेश श्रीधर साठे यांनीं बरीच मेहेनत घेतली, ह्मणून या सर्वांचा मी आभारी आहे.

७. ही प्रस्तावना संपविण्याचे पूर्वीं ज्या सद्गृहस्थांस हें पुस्तक अर्पण केलें आहे, त्यांनीं या पुस्तकास चांगला उदार आश्रय दिला व ह्मणूनच हें पुस्तक बाहेर पडलें आहे; याबद्दल मी त्यांचे जितके उपकार मानावेत, तितके थोडेच आहेत.

८. सरतेशेवटीं हें पुस्तक छापविण्याचे कार्मीं इंदुप्रकाश प्रेसचे मॅनेजर यांनीं बरीच मेहेनत घेऊन झटून काम



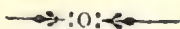
केलें व बडोद्यांतील चित्रकार, रा. रा. गणेश नारायण  
 डांगे यांनीं वेळेवर चांगलीं चित्रें तयार केलीं, ह्मणून  
 या दोघां गृहस्थांचे आभार मानून ही लांबलचक प्रस्ता-  
 वना पुरी करितों.

मु. झांशी,  
 ता. १ फेब्रुवारी सन १९०० }

ग्रंथकर्ता.

ह्या पुस्तकावर कांहीं विद्वान् लोकांचे

## अभिप्राय.



ग. रा. वि. वा. धोपेश्वरकर यांस:-

सा. न. वि. वि. तुह्या केलेल्या 'आमचें पुण्यक्षेत्र (काशी)' नांवाच्या पुस्तकाची हस्तलिखित प्रत मी साग्र वाचिली. \* \* \* \* \* एकंदरीत हा ग्रंथ इम्हिल लोकांच्या नव्हे तर सर्व लोकांच्या आश्रयास पात्र झाला आहे. पुस्तकांत माहिती संस्कृत ग्रंथांतून व इंग्रजी इथांतून दिलेली बरीच पाहण्यांत आली. शिवाय पुस्तकांतील विचार हल्लींच्या काळाला अनुरूप असंच आहेत. पुस्तकाची भाषा बरीच जोरदार आहे. एणेंप्रमाणें माझे झालेलें मत मी तुझांस मोठ्या संतोषानें कळवित आहे. लोभ असावा हे विनंति.

पुणें, पेठ सदाशिव ता. २५-६-१६.	}	ना. वा. गोडबोले बी. ए. पुणें ट्रेनिंग कॉलेजांतील व्हाइस प्रिन्सिपाल.
--------------------------------------	---	---



सा. न. वि. वि. सापण कृग करून आपल्या पुस्तकाची हस्त लिखित प्रत अभिप्रायाकरिता पाठविली ती पावली. पुस्तकाचे कांहीं भाग मी वाचून पाहिले; त्यावरून हे पुस्तक चांगलें साधलें आहे व महाराष्ट्र सरस्वती मंदिरांत चांगल्या ठिकाणी शोभेल असें मला वाटतें. काशीक्षेत्र हें सर्वत्र प्रसिद्ध असून रोमप्रमाणेंच याची अविनाशित्वाबद्दल ख्याती आहे. इंग्रजी बंगाली व इतर बऱ्याच भाषांत ह्याची वर्णनपर पुस्तकें प्रसिद्ध झाली असून भाविकजनांना ह्या शहराच्या बाह्यांतर्गत स्वरूपाची साक्ष पटवीत आहेत. असें

असून नाणावलेल्या महाराष्ट्र भाषेत या संवाधानें चांगलें पुस्तक नसावें हा आमच्या वाङ्मयावर मोठाच डाग होता व तो आपण बहुतेक अशीं नाहींसा केला हें आपणास बळविण्यास मला फारच आनंद वाटतो. आपल्या हातून अशींच आणखी इतर पुस्तकां बाहेर पडून देशभाषेची सेवा घरो असें मी इच्छितों.

पुणें-ता. }  
१-९-१८९६ }

अच्युत खीताराम साठे, एम्. ए.  
प्रो. महाराष्ट्र कॉलेज-पुणें.

सा. न. वि. वि. 'आमचें पुण्यक्षेत्र (काशी)' ह्या पुस्तकाचा वराच भाग मी वाचून पाहिला. हें पुस्तक ठिकठिकाणच्या माहितीनें व वर्णनानें भरलेलें असून त्यांत ग्रंथकारानें आपले सामाजिक व नैतिक विचार मोठ्या चातुर्यानें गोंविले आहेत; त्यामुळें हें पुस्तक यात्रेकरूंंस तर उपयोगी आहेच; परंतु सामान्य वाचकांघडी मनोरंजन होण्यासारखें आहे. अशा प्रकारच्या पुस्तकांची मराठी भाषेत उणीव आहे व ती भरून काढण्याचा रा. रा. विश्वनाथ वापु यांचा हा प्रथम प्रयत्न आहे. ह्यांस उत्तेजन मिळाल्यास ह्या-हूनही अधिक उपयुक्त व मनोरंजक ग्रंथ हे गृहस्थ लिहितील अशी माझी खात्री आहे.

लष्कर-ता. }  
१४-२-१९०० }

सदाशिव गोपाळ परचुरे, बी. ए.  
सुपरिंटेंडंट सरदार स्कूल, लष्कर.



## विषयानुक्रम.

उपोद्धात. ... ..	पृष्ठे. १-६
------------------	----------------

### भाग १ ला.

#### काशीक्षेत्राचें प्राचीनत्वः—

काशीक्षेत्र आर्यधर्माचें आदिपीठ आहे—इतिहासाचा अ-  
भाव—पुराणें गेल्या दोन हजार वर्षांतलीं आहेत—काशी-  
खंड पुराण—कालाविषयी अज्ञान—बुद्धाचें चरित्र—बौद्ध  
मताचा प्रसार अशोक राजाचे कारकिर्दीत झाला—  
हुएनसँगचें काशीक्षेत्रवर्णन—आर्यांचें मूलस्थान—हिंदु-  
स्थानांत प्रवेश व गंगातीरी वसाहत—पूर्व कालीं हें  
क्षेत्र सुधारणेच्या शिखरास पोहोंवले होते. ... १—१४

### भाग २ रा.

#### क्षेत्राची रचनाः—

क्षेत्राची सीमा पंचक्रोशी होय—गोंडेंतून अवलोकन केलें  
असता क्षेत्राचा देखावा—लॉर्ड मेकालेकृत वर्णन—गंगो-  
दकाचा गुण—डफरिन् प्रिन्स—क्षेत्राचे विभाग—बुटी  
ऊर्फ भांगेची चाल—लोकवस्ती—नेपाळी लोक—त्यांचे  
पोशाख वगैरे. ... १५—२९

## भाग ३ रा.

पृष्ठे

## शिवालयांची शोचनीय स्थिति:—

पौराणिक मताना उत्कर्ष-मूर्तिपूजेसंबंधी रिकामा वाद—  
मुख्य देवता-शिवालयाची रेलचेर-मंदिरांची संख्या—  
काशीतले पंडे-यात्रेकडून त्रास-घाटे अथवा गंगापुत्र. २९—३९

## भाग ४ था.

## काशीतील प्रसिद्ध देवालये:—

विश्वेश्वर-विश्वेश्वराचा दरवार-मंदिर अर्वाचान असून  
प्राचीन स्थानी मशीद आहे-मशिदीचे वर्णन-शन-  
वापि-तत्संबंधी कथा-वायजावाईचे दालन-नेपालच्या  
राजाने विश्वेश्वरास अर्पण केलेला नंदी-शनैश्वर-शुके-  
श्वर-धुंडिराज-साक्षीविनायक-काशीकर्तव्यकूप.... ४०—४९

## भाग ५ वा.

## प्रसिद्ध देवालये ( घाट वर्णन ):—

मगिबगिका तीर्थ व कथा-वक्रपुष्करणी तीर्थ-हरिश्चंद्राची  
मढी-सर्वविषयी पौराणिक कथा-काशीतील संन्यासी—  
अमेठीच्या राजाचे मंदिर-वायजावाईचा घाट.... ४९—५६

भाग ६ वा.

पृष्ठे.

प्रसिद्ध देवालयें ( पुढें चालू ) :—

दशाश्वमेधघाट व त्याची कथा—दिवोदास राजाची कथा—  
चांसष्टीदेवी व त्यांविषयी कथा—सोमेश्वर—मानमंदिर—  
घाट—वेध शालेचें वर्णन—दिवोदासेश्वर. ... ५७—६६

भाग ७ वा.

प्रसिद्ध देवालयें ( पुढें चालू ) :—

पंचगंगाघाट—बिंदु माधव—औरंगजेबचे मनोरे—त्याचें  
वर्णन—त्रायकांचा त्रिठोवा—हाळभैरव देऊळ—दंड  
पाणी—वृद्धकाळ—दक्ष राजाची गोष्ट—रत्नेश्वर—गोपाळ  
मंदिर. ... ६६—७५

भाग ८ वा.

प्रसिद्ध देवालयें ( समाप्त ) :—

त्रिलोचन घाट—पौराणिक कथा—यमयातनेचा देखावा—  
कामेश्वर—वडा गणेश—पिशाचमोचन तीर्थ व कथा—  
ज्वर हारेश्वर—सिद्धेश्वर. ... ७८—८३

भाग ९ वा.

महाराष्ट्रवस्ती :—

ग्रामण्य प्रकार—काशीकरांची स्थिति—काशी हें हिंदुस्थानचें  
ऑक्सफर्ड—अध्ययनाची पद्धति—काशीतील विधवा—  
त्यांवर आक्षेप—काशीकरांचा स्वभाव—निरुद्योगी लोक—  
अन्नसत्रें—त्याचा दुरुपयोग—अन्नसत्रचालकांस सूचना. ८४—९८



## भाग १० वा.

पृष्ठे.

## इतर देवालयेः—

केदारेश्वर व त्याविषयी कथा—तिलभांडेश्वर—वंगाली  
लोक—त्यांच्या चाली—संमति कायद्याला हेच लोक  
कारणीभूत झाले—दुर्गेचें देवालय—दुर्गेची पौराणिक  
कथा—राममंदिर—तत्संबंधी झालेल्या दंग्याचा वृत्तांत—  
लोलाकें कूप. ... .. ९९-११४

## भाग ११ वा.

## वरुणासंगमः—

आदिकेशवाचें स्थान—या स्थानाचें महात्म्य—लाट भैरव—  
यासंबंधी हिंदुमुसलमानांत झालेला दंगा... .. ११५-१२०

## भाग १२ वा.

## पंचक्रोशीयात्रावर्णनः—

पंचक्रोशी रस्त्याचा इतिहास—गविन्ससाहेबांविषयी स्म-  
रणिय गोष्ट—नंगे वैरागी—परमहंस तैलंगस्वामी—पंच-  
क्रोशी यात्रावर्णन. ... .. १२१-१२८

## भाग १३ वा.

## रामनगर ऊर्फ व्यासकाशीः—

राजघराण्याचा वृत्तांत—चेतसिंगाच्या दंग्याची हकी-  
कत—राजवाड्याचें वर्णन—दुर्गेचें देवालय—व्यासकाशी—  
व्यासेश्वर—त्याविषयी कथा. ... .. १२९-१४०

भाग १४ वा.

पृष्ठे.

काशींतील मेले. ... १४१-१५६

भाग १५ वा.

सारनाथवर्णनः—

प्रार्चन शिल्प कलेचें ज्ञान करून घेण्यास काशीक्षेत्र  
योग्य स्थल आहे—बौद्ध लोकांची सारनाथाविषयी पूज्य  
बुद्धि—हुएनसँगकृत वर्णन—मे. ज. कनिगहॅमचे शोध. १५७-१६५

भाग १६ वा.

काशींतील शिक्षणसंस्थाः—

क्रॉन्स कॉलेज—संस्कृत व इंग्लिश डिपार्टमेंट—शिलास्तं-  
भाची माहिती—विद्वान् अध्यापक—सेंट्रल हिंदू कॉलेज—  
या संस्थेचा उद्देश—धर्मायकल लायब्ररी—उपयुक्त  
समाज. ... १६६-१७३

भाग १७ वा.

काशीयात्रेविषयीं चार शब्द. ... १७४-१८८

भाग १८ वा.

उपसंहार. ... १८९-१९३

परिशिष्ट-अ. ... १९३

# चित्रानुक्रम.

—००७५००—

	पृष्ठ.
१ विश्वेश्वरावरील सोनेरी वुमट. (मुखपृष्ठ)	
२ श्री. स. संभाजीराव आंग्रे.	
३ अर्धचंद्राकृति देखावा. ....	५०
४ मणिकार्णिका घाट. ....	५४
५ अमेठीच्या राजाचे शिवालय. ....	५६
६ औरंगजेबाचे मनेरे ....	६९
७ श्री. परमहंस तैलंग स्वामी. ....	१२४
८ सारनाथ—बुरुज. ....	१६३



## उपोद्घात.

प्राचीनकालीं या भरतखंडांत अनेक लहान मोठों राज्यें होतीं, पैकीं कांहीं स्वतंत्र व कांहीं मोठ्या राजाच्या अंकीत असत, ही गोष्ट पुराण परीक्षणावरून चांगली व्यक्त होते. पुराणांतरी हस्तिनापूर, कनोज, अयोध्या, मथुरा व वाराणसी हीं राज्यें प्रसिद्ध आहेत. या राज्यांत नेहमीं कलह व लढाया होत असत हें देखील महाभारत अथवा रामायण यांवरून चांगलें सिद्ध होतें. काशी (वाराणसी) राज्याविषयीं बहुतेक पुराणांत थोडा-बहुत उल्लेख आढळतो. वामन पुराणाचे तिसरे अध्यायांत काशी क्षेत्राचें पुढील थोडें वर्णन आहे.

### हरिरुवाच.

महेश्वर शृणुष्वेमां मम वाचं कलस्वनाम् ।  
ब्रह्महत्याक्षयकरीं शुभदां पुण्यवर्धिनीम् ॥  
योऽसौ ब्रह्माण्डके पुण्ये मदंशप्रभवोऽव्ययः ।  
प्रयागे वसति नित्यं योगशायीति विश्रुतः ॥  
चरणादक्षिणात्तस्य त्रिनिर्गता सरिद्वरा ।  
विश्रुता वरणेत्येव सर्वपापहरा शुभा ॥  
सव्यादन्या द्वितीया च असिरित्येव विश्रुता ।  
ते उभे च सरिच्छ्रेष्ठे लोकपूज्ये बभूवतुः ॥  
तयोर्मध्ये तु यो देशः स क्षेत्रं योगशायिनः ।  
त्रैलोक्यप्रवरं तीर्थं सर्वपापप्रमोचनम् ॥  
न तादृशं हि गगने न भूम्यां न रसातले ॥

तत्रास्ति नगरी पुण्या द्याता वाराणसी शुभा ।

यस्यां हि भोगिनो नाशं प्रयान्ति भवतो लयम् ॥

येणेंप्रमाणें वर्णन आहे. त्याचप्रमाणें रामायणांत देखील उत्तरकांडांत रामचंद्राचा व काशीपति प्रतर्दन राजाचा खाली लिहिल्याप्रमाणें संवाद आहे.—

तं विसृज्य ततो रामो वयस्यमकुतोभयम् ॥

प्रतर्दनं काशीपतिं परिष्वज्येदमब्रवीत् ॥ १५ ॥

दर्शिता भवता प्रीतिर्दर्शितं सौहृदं परम् ॥

उद्योगश्च त्वया राजन् भारतेन कुतः सह ॥ १६ ॥

तद्भवानद्य काशेयपुरीं वाराणसीं व्रज ॥

रमणीयां त्वया गुप्तां सुप्राकारां सुतोरणाम् ॥ १७ ॥

एतावदुक्त्वा चोत्थाय काकुत्स्थः परमासनात् ॥

पर्यष्वजत धर्मात्मा निरंतरमुगोगतम् ॥ १८ ॥

विसर्जयामास तदा कौसल्याप्रीतिवर्धनः ॥

राघवेण कृतानुज्ञः काशेयोह्यकुतोभयम् ॥ १९ ॥

वाराणसीं ययौ तूर्णं राघवेण विसर्जितः ॥

(सर्ग ३८.)

वरील उताऱ्यावरून एक सिद्धांत अगदीं निर्विवाद-पणें स्थापित होतो कीं, वाराणसी राज्याची काशी ही राजधानी होती. वायु पुराणांतही या क्षेत्रासंबंधी पुष्कळ ठिकाणीं उल्लेख आढळतो.

आतां अर्वाचीन इतिहासाप्रमाणें आमचीं पुराणें जरी समजलीं जात नाहींत; व त्यांत जरी अतिशयोक्तीच्या पुष्कळ गोष्टी आढळतात, तरी कोणत्याही स्थलाची ऐति-

हासिक माहिती मिळविणें झाल्यास आजकाल दुसरें कांहींच साधन उपलब्ध नसल्यामुळे पुराणें हाच आधार सम-  
जून त्यांपासून चाळून माहिती मिळवूं असें जर कोणी ह्मणेल तर त्यास थोडाबहुत फायदा होण्यासारखा आहे,  
व या न्यायानें पुराणांत वर्णन केल्याप्रमाणें या क्षेत्राचा पहिला राजा कास नामें कोणी होता. त्याचे पश्चात् कासया व नंतर दीर्घतप, धर्म, धन्वंतरी, केतुमत, भीमरथ व दिवोदास वगैरे काशीपति एकामागून एक झाल्याविषयीं अनेक पुराणांत उल्लेख आढळतो. पुढें कालांतरानें अजातशत्रु नांवाचा एक पराक्रमी राजा होऊन गेल्याविषयीं लेख आहे, व कथासरित्सागरमधील ब्रह्मदत्त काशीराजाविषयीं तर अनेक कथा प्रसिद्धच आहेत.

या राजाविषयीं पुराणांत जरी पुष्कळ वर्णन आहे, तरी यांचा काल निश्चयात्मक सांगणें कठीण आहे. दिवोदास राजाविषयीं वायुपुराण, ब्रह्मपुराण, हरिवंश इत्यादि पुराणांत मनोरंजक कथा वर्णन केल्या आहेत; आणि काशीखंड पुराणांत याचें लांबलचक चरित्र वर्णन दिलें आहे. याचे कारकिर्दीत काशींत बौद्ध धर्माचा प्रसार पुष्कळ झाला होता, व हा स्वतः बौद्धमताचा होता, असें काशीखंड पुराणपरीक्षणावरून अनुमान निघतें.

गौतमबुद्धानें सुद्धां काशींत राज्य केल्याविषयीं पालिभाषेतील कांहीं ग्रंथांत उल्लेख आहे. परंतु हें चुकीचें वाटतें. कारण त्याच्या चरित्रावरून ही गोष्ट सिद्ध होते कीं, ज्या सत्पुरुषानें नवीन मत स्थापन करण्या-

करितां राजकुलांत जन्म झाला असतांही, व त्यावर त्याचा हक्क असतांही त्याचा त्याग करून वैराग्यशाली झाला, असा पुरुष राज्यतृष्णेला वश होऊन त्यानें काशींत राज्य केलें असावें हें अगदीं संभवनीय वाटत नाहीं. सारांश आमचीं पुराणें व बौद्धांचे उपलब्ध ग्रंथ यांच्या परीक्षणावरून या क्षेत्रासंबंधी फार प्राचीन माहिती आजपर्यंत फारच थोडी उपलब्ध झाली आहे असें मोठ्या दुःखानें म्हणावें लागतें.

इ. स. चे पांचव्या व सातव्या शतकांत दोघे चिनी प्रवासी या देशांत प्रवासाचे हेतूनें आले होते. त्यांचें काशीक्षेत्रवर्णन प्रसंगानुसार या पुस्तकांत दिलेंच आहे. परंतु हें देखील वर्णन ख्रिस्ताच्या नंतरचें आहे. त्याच्या पूर्वीचा इतिहास मुळींच अवगत होत नाहीं.

इ. स. चे दहाव्या शतकांत गिझनीचा बादशाहा सुलतान महंमद यानें काशीवर स्वारी केल्याविषयीं मुसलमान लोकांच्या ग्रंथांत वर्णन आहे. पुढें सन ११९४त शहाबुद्दीन घोरीनें काशीक्षेत्रावर स्वारी करून सुमारे १००० मंदिरांचा विध्वंस केल्याविषयीं देखील हिंदुस्थानच्या इतिहासांत आधार सांपडतो. यापुढें हें क्षेत्र सुमारे ६०० वर्षेपर्यंत क्षणजे इ. स. च्या १७ व्या शतकापर्यंत दिल्लीपतीचे स्वाधीन होतें. इतक्या अवधीत मुसलमानांनीं हिंदूंचा छल केल्याविषयीं प्रमाण पहाणें असल्यास पुस्तकें चालण्याची आवश्यकताच नाहीं. परंतु आमच्या



पूज्य देवालयाचे जागी सांप्रत असलेल्या मशिदी या क्षेत्रांत अनेक अवलोकनांत येतात; हा इतका पुरावा वस्तु आहे.

पुढें इ. स. १६६१त शहाजहान बादशाहाचा मुलगा दाराशुको हा कांहीं वर्षे काशी परगण्याचा सुभेदार होता. याला विद्येची फार आवड होती. यानें काशीतील पंडितांना बक्षिसे देऊन त्यांजकडून उपनिषदांची फारशी व अरबी भाषेत भाषांतरे करविलीं हें इतिहासप्रसिद्ध आहेच.

अलीकडील ह्मणजे गेल्या दोनशें वर्षांपासून काशींत एक नवीन राजघराणें अस्तित्वांत आलें आहे. हा इतिहास थोडक्यांत या पुस्तकांत एका स्वतंत्र भागांत दिलाच आहे. ह्मणून येथे अधिक लिहिण्याची मुळीच जरूरी नाहीं. हें घराणें अस्तित्वांत येण्याचे पूर्वी काशी व आसपासचा प्रदेश हीं कनोजचे राजाचे ताब्यांत जरी होती तरी अयोध्येच्या नबाबाचा तो मांडलिक असल्यामुळे हें क्षेत्र मुसलमानांचेच अंमलांत होतें असें म्हटलें तरी चालेल; व त्या वेळीं हें क्षेत्र फारसें भरभराटींतही नव्हतें. काशीक्षेत्राची सांप्रतची स्थिति लक्षांत आणली असतां आजकालचे वैभव, भव्य व प्रेक्षणीय इमारती, हीं सर्व मराठ्यांच्या उत्कर्षापासून वाढत गेलीं असावीं असें वाटतें. याविषयीं एका प्राच्यभाषाविद् आंग्लपंडितानें पुढील उद्गार काढलेले सत्य आहेत. "आर्यधर्माचा जो व्हास होत चालला होता त्याचें पुनरुज्जीवन, तसेंच काशीतील अवलोकनांत येत असलेल्या सुंदर इमारती, ह्या सर्व गोष्टींस मुख्य कारण

मराठ्यांचा गेल्या शतकांतला उत्कर्ष व त्यांची सत्ता हींच पुष्कळ अंशी कारणीभूत आहेत. आजकालची उन्नतावस्था, संपत्ति, व लोकवृद्धि, वगैरे गोष्टींची पूर्व स्थितीशी तुलना केली असता प्राचीन काळी (मुसलमानांच्या आमदानीत) हे क्षेत्र हल्लीपेक्षा सुस्थितीत असेल असा तर्क इतिहासपरीक्षणावरून अगदी निराधार ठरतो. § ”

---

§ See Introduction “Sacred city of the Hindus” by Fitzedward Hall p. p. 36.



## आमचें पुण्यक्षेत्र (काशी).

भाग १ ला.



काशीक्षेत्राचें प्राचीनत्व.

**व**ाराणसी ऊर्फ काशीक्षेत्र हें फार पुगतन कालापासून जगप्रसिद्ध आहे, इतकेंच नव्हे परंतु या पवित्र नगराचा प्राचीन इतिहास धार्मिक व सामाजिकदृष्ट्या पाहूं गेलें तर तो मोठा चित्तवेधक व मनोरंजक आहे. हें क्षेत्र आज हजारों वर्षांपासून आमच्या सनातन हिंदुधर्माचें व संस्कृत विद्येचें आदिपीठ समजतात; आणि आर्यधर्मरूपी वृक्षाचें मूळ याच क्षेत्रांत आढळतें. येथूनच या धर्मवृक्षाच्या अनेक शाखा सर्वत्र देशभर पसरल्या आहेत असें क्षणप्यास कोणताही प्रत्यवाय नाही. सांप्रत या जीर्ण झालेल्या धर्मवृक्षाचीं मूळें समूळ उखडून काढण्याविषयीं जरी दीर्घोद्योग चालू आहे, तथापि हीं

मुळें जमिनींत इतकीं रुतून वसलीं आहेत कीं, हें काम महान् प्रयत्नांनीं झालें तर होईल. ह्मणून काशीक्षेत्राचा फार पुरातन इतिहास अथवा आद्येतिहास ह्मणजे आमच्या धर्माची उत्पत्ति, स्थिति व न्हास इत्यादि गोष्टींचा ज्यांत अंतर्भाव झाला आहे असा होय. हा संपूर्ण इतिहास प्रस्तुत भागांत निवेदन करणें अगदीं अशक्य आहे, इतकेंच नव्हे परंतु तसें करणें अप्रासंगिकही होणार आहे. ह्मणून शिरोलेखीं लिहिण्याप्रमाणें या क्षेत्राचें प्राचीनत्व संक्षेपरूपानें वर्णन करण्याचा येथें यत्न केला आहे.

आमच्या पूर्वजांनीं सर्व प्रकारचे शोध लाविले खरे; त्यांनीं कलाकौशल्यांतही पुष्कळ सुधारणा केली होती; तसेंच वेदान्त, न्याय्य, मीमांसा, व्याकरण वगैरे गहन विषयांवर अनेक ग्रंथ लिहिले व ओतप्रोत माहितीचीं लांब-लचक ह्मणजे पाश्चात्य मोठमोठ्या इतिहासकारांस थक्क करून सोडणारीं सुरस पुराणें ( मग त्यांस पाहिजे तर सुरस मनोरंजक गोष्टी ह्मणा ) गीर्वाण भाषेंत लिहिलीं; परंतु इतिहास लिहिण्यांत किंवा विख्यात पुरुषांचीं चरित्रें लिहिण्यांत मात्र त्यांनीं जितकी शिथिलता दाखविली ति-तकी अन्य कोणत्याही गोष्टींत नसेल. ही मोठ्या दुःखाची गोष्ट आहे कीं आमच्या प्राचीन व अर्वाचीन मिळून शेकडोंशें ग्रंथांत ' इतिहास ' या संज्ञेखालीं एकही ग्रंथ मोडत नाही. या इतिहासाच्या अभावामुळें आमच्या देशाची प्राथमिक स्थिति, तसेंच सामाजिक अथवा राजकीय स्थि-



तीत पूर्वकालीं झालेले फेरफार वगैरे अत्यावश्यक गोष्टींचे ज्ञानाची आमच्यांत एक जबरदस्त उणीव आहे; व ही उणीव आज दूर होण्यासारखी नाही. आमचीं पुराणें चित्त-वेधक आहेत खरीं; तथापि त्यांतील बहुतेक कथा अति-शयोक्तीनें वर्णिल्या असल्या कारणानें ऐतिहासिकदृष्ट्या त्यांपासून आत्मांस फारच थोडा फायदा होण्यासारखा आहे. ह्मणून त्यांत सत्यासत्यतेची निवडणूक करणें मोठें मुश्किल झालें आहे. प्रो. मॅक्समुलरचे या विषयींचे उद्गार येथें देण्यासारखे आहेत. 'हिंदू लोकांच्या प्राचीन ग्रंथांत दंतकथा व ऐतिहासिक गोष्टी एकमेकांशीं अशा तऱ्हेनें गोंविल्या आहेत कीं तें सर्व एकजीव जालें झालें आहे; या कारणांमुळे पाश्चात्य देशांतील सूक्ष्म शोधक पंडितांचे दंतकथांपासून ऐतिहासिक माहिती मिळविण्याविषयीं आजपर्यंत केलेले उद्योग सर्व निष्फळ झाले आहेत.'\* अस्तु.

अलिकडील कित्येक पाश्चात्य महापंडितांनीं लाविलेल्या शोधावरून असें दिसून येतें कीं हीं सर्व पुराणें फार प्राचीनकाळीं लिहिलीं गेलीं नसून या गेल्या दीड किंवा दोन हजार वर्षांतलीं आहेत. ह्यापूर्वीं आमच्या पुराण-कालाविषयीं अनेक पंडितांचे अनेक तर्क होते, परंतु ते अलिकडील नवीन शोधावरून दूर होण्यासारखे आहेत. आमच्यांतील कित्येक विद्वज्जनांस देखील ही गोष्ट आतां

\* Pro. Max Muller's *History of Ancient Sanskrit Literature* p. 62.

समत झाली आहे कीं, आपल्या पुराणकालाची उडी शि-  
कस्त दोन हजार वर्षांपलीकडे जात नाही. हा सिद्धांत  
केवळ भाषासरणीवरून पाश्चात्य पंडितांनी काढिला आहे.  
आतां हा कालनिर्णय केवळ खराच आहे असें धरून  
आपल्याला मुळीच चालावयाचें नाही, कारण त्यांचा  
कल होतां होईल तितका अलिकडील काल दाखविण्या-  
कडे असतो हें प्रत्येकानें लक्ष्यांत ठेविलें पाहिजे. तथापि  
पूर्वी इकडील सामान्य लोकांच्या ज्या कांहीं अमर्यादित  
कल्पना असत त्यांस या शोधांमुळे किंचित् मर्यादित स्वरूप  
मिळालें एवढ्याबद्दलच आपणास पाश्चात्यांचे आभार  
मानले पाहिजेत. असो. यासंबंधानें आपणास अन्य  
पुराणांचा विचार मुळीच कर्तव्य नाही, परंतु 'काशीखंड'  
पुराणापासून ऐतिहासिकदृष्ट्यां कितपत माहिती उपलब्ध  
होण्यासारखी आहे हें मात्र पाहूं.

काशीखंडांत एकंदर ८० अध्याय असून त्यांत या  
क्षेत्राचें महात्म्य, क्षेत्रांतील देवतांचा महिमा, तीर्थाविषयीं  
व कूपाविषयीं चमत्कारिक कथा सुरसरीतीनें वर्णिल्या  
आहेत. परंतु ऐतिहासिक माहिती फारच थोडी आढळते;  
किंबहुना मुळीच नाही असें ह्मटलें असतां चालेल. या  
पुराणांत प्राचीन बौद्धांविषयीं जी थोडी उपलब्ध माहिती  
आहे त्यावरून इतकें अनुमान करण्यास चांगला आधार  
आहे कीं हें पुराण बौद्धांचा न्हास झाल्यानंतर लिहिलें  
असावें, हा काल ह्मटला ह्मणजे ख्रिस्ताचे पहिल्या शतका-

पासून तों दहाव्या शतकापर्यंत होय. प्रो. वुड्सनचे\* मत असें आहे कीं, गिझनीच्या महंमदानें काशीक्षेत्रावर स्वारी करण्यापूर्वी काशीखंडाचा कांहीं भाग लिहिला गेला होता; परंतु हें केवळ अनुमान असून त्याच्या पुष्टीकरणार्थ त्यानें कोठें सप्रमाण आधार दिलेला नाही. तात्पर्य—या पुराणाचे परीक्षणावरून काशीक्षेत्राच्या पूर्वस्थितीचें ज्ञान करून घेणें क्षणजे अंधकारांत चांचपण्यासारखेंच होय.

आमच्या पुराणकारांवर दुसरा एक जबरदस्त आक्षेप येण्यासारखा आहे तो हा कीं, त्यांनीं पुराणकथा जशा अतिशयोक्तीनें वर्णन केल्या आहेत तितपतच त्यांची कालाविषयीं हंसूं येण्यासारखीं चमत्कारिक विधानें होत. दिवोदास राजाविषयीं काशीखंडांत झटलें आहे कीं, त्यानें काशींत ८० हजार वर्षे राज्य केलें ! आतां असें क्षणजे भाग पडतें कीं आमच्या पुराणकारांची कालाविषयीं कल्पना कांहीं भिन्न असली पाहिजे; किंवा हा काल तरी चुकीचा असला पाहिजे. कोणत्याही गोष्टीविषयीं कालनिर्णय ठीक झाला क्षणजे इतिहासास त्यापासून पुष्कळ मदत मिळते. कालनिर्णय हें इतिहासाचें एक मुख्यंग आहे व त्याची अपेक्षा असली क्षणजे फार घोटाळा होतो हें येथें निराळें सांगण्याची गरज नाही.

\* Translation of the *Vishnupuran* Vol. I preface p. p LXXII, LXXIII. by Pro. Wilson.

वर निर्दिष्ट केलेल्या दोन कारणांमुळे—क्षणजे इतिहासा-  
भाव व कालाविषयी चमत्कारिक विधानें—या क्षेत्राची  
पुरातन स्थिति अवगत होणें हें दुरापास्त आहे; इतकेंच  
नव्हे परंतु ती होणें अशक्य आहे. जी थोडी माहिती  
आज उपलब्ध होण्यासारखी आहे ती फक्त अर्वाचीन  
असून विदेशीय लोकांचा इतिहास किंवा प्रवासवर्णन या-  
वरून होय.

काशीक्षेत्राच्या प्राचीन इतिहासाशी बौद्धांचा फार  
निकट संबंध असल्यामुळे त्याविषयी स्थलप्रसंगी उल्लेख  
केला असतां अनुचित व अप्रासंगिक होणार नाही. बौद्ध-  
धर्मस्थापक शाक्यमुनि अथवा गौतमबुद्ध याचा जन्म  
ख्रिस्तापूर्वी सहाव्या शतकांत काशीपासून सुमारे १००  
मैलांवर उत्तरेस गोरखपुराजवळ एका राजकुलांत झाला.  
या राजपुत्रानें आपली पहिली पंचविशी मोठ्या सुखावस्थेंत  
घालविल्यानंतर पुढें त्याचे मनांत वैराग्य उत्पन्न झालें व  
तदनंतर धर्मविषयक कल्पना त्याचे मनांत घोळूं लागल्या.  
त्या काळीं ब्राह्मणधर्माचें प्रस्थ फारच माजलें होतें, जाति-  
भेद हा पूर्णपणें अमलांत आला होता, त्याचप्रमाणें सती-  
चाही प्रचार जारी होता, पशुयज्ञ सर्वत्र चालू होते; यांशि-  
वाय आणखी अन्य क्रूर व रानटी चालींचें प्राबल्य उत्तरो-  
त्तर वाढत चाललें होतें. यामुळे तत्कालीन समाजस्थिति  
अगदीं निकृष्टावस्थेस पोहोंचली होती. अशा समयीं एक  
नवीन धर्म—अर्थात् ब्राह्मणधर्म विरोधी—स्थापन करावा कीं,



त्यापासून सर्व प्राणीमात्रांस सुखोत्पत्ति अधिक होईल, अशी कल्पना गौतमबुद्धासारख्या पुरुषास सुचणें स्वाभाविकच आहे. असो. पुष्कळ विचार केल्यावर त्याचे मनाचा निश्चय झाला कीं, एक नवीन मत स्थापन करावें. अखेरीस त्यानें सर्व ऐहिक सुखांवर लाथ मारून व स्त्री-पुरुष, आतृवर्ग, इष्टमित्र वगैरे सर्वांचा त्याग करून केवळ परोपकारार्थ आपला देह झिजवावा या हेतूनें तो देशपर्यटणास निघाला. प्रथमतः तो गयेस गेला. तेथें त्यानें चार पांच वर्षे योगाभ्यासांत व तपश्चर्येत घातल्यानंतर धर्मोपदेश अथवा आपलें नवीन मत स्थापन करण्याकरितां तो काशीस येण्याकरितां निघाला. त्यावेळीं काशीक्षेत्र हें फार भरभराटीस आलें होतें व ब्राह्मणधर्माचें मुख्य स्थान होतें. तेथें गेल्यावर सारनाथ ह्मणून जें एक प्राचीन स्थान आहे त्या ठिकाणीं त्यानें प्रथम आपल्या पांच शिष्यांस उपदेश\* केला; त्याचा सारांश येणेंप्रमाणें:—ज्या कोणाला खरोखरी मोक्षाची अभिलाषा आहे त्यानें प्रचलित दोन मार्गांचा अगदीं परित्याग केला पाहिजे किंवा त्यांपासून अलिप्त राहिलें पाहिजे. ते दोन मार्ग कोणचे तर विषयोपभोगांत नेहमीं निमग्न असणें किंवा आपल्या सर्व वासना परिपूर्ण कशा तऱ्हेनें होतील याविषयीं सतत चिंतन करणें हा जो एक मार्ग आहे हा अश्लाघ्य, हीनपणा, आणणारा, आलस्यवृद्धिकारक, सुधारणाविघातक व निरु-

\* See *Buddhsim* by T. W. Rhys Davids p. 44

पयोगी आहे. आणि दुसरा मार्ग जो इंद्रियदमन-शरीरास कष्ट देऊन मोक्षाची अभिलाषा करणें हाही मार्ग त्याज्य आहे. परंतु या दोहोंच्या मधला मार्ग जो मीं शोधून काढला आहे हा अनुकरणीय व फायदेशीर आहे. याच्यापासून शद्धानुपण, ज्ञानप्राप्ति, मनाला शांतता वगैरे प्राप्त होते; व ह्याच मार्गानें खरी मुक्ति प्राप्त होते.\* असो. काळांतरानें हें मत इतकें फैलावलें कीं, एके समयीं संपूर्ण काशीक्षेत्र बौद्धधर्मानुयायी होतें; आणि आजकाल पृथ्वीचे पाठीवर तीन चतुर्थांश लोक त्या मताचे अनुयायी आहेत ही गोष्ट इतिहासप्रसिद्धच आहे. बुद्धानें आपला धर्म महंमदाप्रमाणें तलवारीचे बलावर फैलावला नाहीं परंतु केवळ युक्तिवादावरच त्यानें आपल्या धर्माची इमारत उभारिली.

बौद्धधर्माचा उत्कर्ष व प्रसार विशेषेंकरून इतिहास-प्रसिद्ध चंद्रगुप्त राजाचा नातू अशोक राजा याचे कारकिर्दींत ख्रिस्तापूर्वी तिसरे शतकांत झाला. अशोक राजा हा प्रथम ब्राह्मणधर्मानुयायी असून नंतर त्यानें बौद्धमत स्वीकारिलें होतें. त्यानें आपल्या हयातींत या धर्माचे उन्नत्तीकरितां भगीरथ प्रयत्न केले ते इतके कीं, एका काळीं हा राष्ट्रीयधर्म झाला होता. धर्मोपदेश व त्याचा प्रसार करण्याकरितां त्यानें आपल्या एका मुलास व मुलीस लंकेंत पाठविलें

\* See *Buddhism* by Sir Monier Williams p. 42, 43.

होतें. तसेंच त्यानें सर्व देशभर बौद्धांची स्मारके, कोठें उंच विजयस्तंभ, कोठें अत्युत्तम कोंरीव काम ज्यांस 'लेणी' अशी संज्ञा आहे इत्यादि अचाट कामें केलेलीं अद्याप दृष्टीस पडतात.

वरील वृत्तांतावरून वाचकांची खात्री होईल कीं, गौतमबुद्ध हा सामान्य पुरुष नव्हता, परंतु एक ज्ञाता, महात्मा आणि तत्ववेत्ता होता.

या वरील माहितीवरून एक दोन गोष्टी चांगल्या सिद्ध होतात, त्या ह्या कीं, हें क्षेत्र निदान गेल्या अडीच हजार वर्षांपासून सुप्रसिद्ध आहे, व दुसरी गोष्ट ही कीं, ब्राह्मण व बौद्धांत बऱ्याच झटापटी होऊन अखेरीस शंकराचार्यांचे समयीं ह्मणजे सुमारे ८ व्या शतकांत ब्राह्मणांनीं आपला पगडा पुन्हा पूर्ववत बसविला असला पाहिजे.

अशोक राजा होऊन गेल्यानंतर १००० वर्षांचा अर्थात् ख्रिस्ताचे दहावे शतकापर्यंतचा इतिहास अज्ञानांधः-कारांत आहे. इ. स.चे ९ व्या आणि ७ व्या शतकांत दोन चिनी प्रवासी बौद्धधर्माचें ज्ञान करून घेण्यास्तव हिंदुस्थानांत आले होते. त्यांनीं आपल्या प्रवासवर्णनांत काशी-क्षेत्राचें अल्प वर्णन दिलें आहे. त्यांपैकी पहिला प्रवासी जो 'फाहायन' याचें वर्णन अगदीं संक्षिप्त आहे; परंतु दुसरा जो 'हुएनसँग' यानें क्षेत्राच्या त्या वेळच्या स्थितीचें एक मनोवेधक व चटकदार वर्णन दिलें आहे, तें

वाचून तत्कालीन स्थितीचें किंचित् स्वरूप वाचकांचे ध्यानांत येण्यासारखें आहे. हुएनसँग हा पांच वर्षे पाटना ( पाटलीपुत्र ) शहरांत संस्कृत अध्ययनार्थ राहिला होता. अभ्यास परिपूर्ण झाल्यावर त्यानें हिंदुस्थानभर प्रवास करून नंतर तो स्वदेशीं परत गेला. त्यानें आपल्या प्रवासवर्णनांत पुढील वृत्तांत लिहिला आहे.

हुएनसँग क्षणतो—‘मोलोनिशी (वाराणशी) राज्याचा घेर सुमारे सहा हजार ली ( ८०० मैल ) आहे. पश्चिमेस गंगेचे तीरी या राज्याची एक सुंदर राजधानी आहे, तिची लांबी सुमारे १८ किंवा १९ ली आहे आणि रुंदी पांच किंवा सहा ली आहे. राजधानीचे आसपास पुष्कळ खेडीं असून त्यांतील वस्ती दाट आहे. राज्यांतील लोक कुलीन असून सधन आहेत व त्यांचे घरीं अमोल वस्तूंचा संग्रह व धान्यसमृद्धि विपूल आहे. प्रजा निष्कपटी असून चाळीरीति साध्या आहेत. विद्याव्यसनी लोकांचा येथें चांगला आदरसत्कार आहे. पुष्कळ लोक ब्राह्मण धर्मानुयायी असून कांहीं बौद्ध मतांचेही आहेत. हवा समशीतोष्ण असून सर्व प्रकारचीं धान्ये व फळफळावळ विपूल आहेत. या राज्यांत बौद्धांचे तीस मठ आहेत व त्यांत ३ हजारांवर शिष्यवर्ग अध्ययनांत निमग्न आहे. ब्राह्मणांचीं १०० देवालये असून दहा हजारांवर लोक महेश्वरभक्त आहेत; पैकीं पुष्कळ शिखानष्ठ असून कांहींना शेंड्या आहेत, पुष्कळांना नाहींत व कांहीं अंगाला भस्म फांसून परमहंसदीक्षा घेतलेले लोकही अनेक अवलोकनांत येतात.’



‘खास राजधानींत (काशींत) वीस मंदिरे आहेत. अनेक उंच उंच मनोरे, भव्य इमारती व अत्युत्कृष्ट कोंरीव काम केलें आहे अशी प्रेक्षणीय मंदिरे अनेक पाहण्यांत येतात. तसेंच सर्वत्र स्वच्छोदकाचे जलाशय अनेक आहेत. महेश्वराची मूर्ति ताम्रधातूची असून १०० फुटांहून कांहीं कमी उंच आहे, व एकंदरीत मूर्तीचा डामडौल मोठा भव्य असून दुरून जणुकाय ती सजीव आहे असा भास होतो.’

हें वरील वर्णन सांप्रतच्या स्थितीशीं पुष्कळांशीं मिळतें. वरील वर्णनांत त्या समयीं कोण राजा राज्य करीत होता याचा उल्लेख नाही. त्याचप्रमाणें महेश्वराच्या मूर्तीविषयी वर्णन आहे, परंतु त्या मूर्तीची कालांतरानें काय स्थिति झाली हें समजण्यास आमच्याजवळ सुळीच साधन नाही !

काशी क्षेत्राविषयी बहुतेक पुराणांत ‘मुक्तिक्षेत्र’ ‘वाराणसी’ वगैरे नांवांनीं अनेक ठिकाणीं उल्लेख आढळतो. फार पुरातनकाळीं या क्षेत्रांत महान् पंडित, तपस्वी, साधु, संत वगैरे पुरुष ज्ञान्याविषयींही पुराणांतरीं पुष्कळ उल्लेख आलेला आहे. हीं व अशींच अनेक कारणें या क्षेत्राचें प्राचीनत्व स्थापित करतात.

या क्षेत्राचे उत्पत्तीविषयी जुन्या लोकांच्या विळक्षण समजुती आहेत हें निराळें सांगणें नकोच. त्यांचे समजुतीप्रमाणें या क्षेत्राचा पृथ्वीशीं कोणत्याही प्रकारें संबंध नाही. ‘नऊ खंड पृथ्वी आणि दहावें खंड काशी’ असें म्ह-

णण्याचा गर्भितार्थ तरी हाच आहे. ह्या व दुसऱ्या अशा अनेक वेडगळ समजुती जुन्या लोकांचे डोक्यांतून काढणें अगदीं दुरापास्त आहे. एक कल्पना करण्यास मात्र सबळ आधार आहे; तो हा कीं, अलीकडील भाषाशास्त्राधारे निघालेल्या नवीन शोधावरून असें कळतें कीं, सुमारे पांच हजार वर्षांपूर्वी मध्य एशियांतून आर्यांच्या एका शाखेनें पंजाबांतून हिंदुस्थानांत प्रवेश केला. प्रथमतः पंजाबदेश हस्तगत करून क्रमाक्रमानें ते लोक पुढें सरसावले; व जसजसें आर्यलोक विजयी होऊन त्यांचें पाऊल पुढें पडत चाललें तसतसें त्यांनीं निरनिराळीं राज्यें स्थापिलीं असावीत हें साहजिकच आहे. कारण मनुष्यस्वभाव असा आहे कीं, जे बलवान असतात ते बलहीनास आपले गुलाम किंवा दास करतात. याविषयीं इतिहासांत अनेक उदाहरणें सांपडतात. अथवा फार दूर कशाळा, आपल्या सद्यःस्थितीकडेच पाहिलें असतां हें लक्ष्यांत येण्यासारखें आहे. अस्तु. आर्यांनीं अनार्यांस जिकून, हस्तिनापूर, कुरुक्षेत्र, मथुरा, अयोध्या, वाराणसी व पाटणा वगैरे गंगाकिनारीं सर्व प्रदेशांत निरनिराळीं राज्यें स्थापन केलीं. या सर्व प्रदेशास 'पावित्र भूमि' असें पुराणांतरीं नांव आहे, व बहुतेक क्षेत्रें याच देशांत आढळतात. ही विचारसरणी जर वाचकांस ग्राह्य झाली व ती होण्यासारखी आहे तर काशीक्षेत्राचा उदयकाल कोणता असावा याचा निर्णय करणें फारसें कठिण नाहीं; व हा काळ या पांच हजार वर्षांत-

लाच असला पाहिजे असें आधुनिक विद्वानांचें ह्मणणें आहे. वङ्ग देशीय सुप्रसिद्ध इतिहासकार सर रोमेशचंद्र दत्त यांचें मत असें आहे कीं, आर्यांनीं गंगाकिनारीं वसाहत केल्याचा काल ख्रिस्तापूर्वी १४०० वर्षांपासून तो १००० हजार वर्षांपर्यंत असला पाहिजे.

हा प्रथम भाग संपविण्यापूर्वीं इतकें सांगणें अवश्य आहे कीं, अन्यदेशांतील फार पुरातन शहरें, ह्मणजे रोम, अथेन्स, वॅविलन, जरुशेलम वगैरे—ज्यांविषयीं इतिहासकार पोवाडे गातात, व ज्यांचा एके कालीं अन्य राष्ट्रांवर मोठा दरारा असे—अशीं शहरें अस्तित्वांत येण्याचे पूर्वांच काशी क्षेत्र हें सुधारणेच्या उच्च कोटीप्रत पोहोचलें होतें असें अनुमान अगदीं चुकीचें होईलसें वाटत नाहीं. सांप्रत वरील नामांकित व इतिहासप्रसिद्ध शहरांचीं नांवें फारशीं पुढें येत नाहींत; परंतु काशी क्षेत्राविषयीं तसें नसून त्याचें महत्त्व अद्याप पूर्ववत् कायम आहे ही गोष्ट मोठ्या आश्चर्याची आहे. धर्मसुधारणा व अनेक जुने विचार आणि समजुती यांविषयीं हल्लीं जरी मोठी गर्जना होऊन राहिली आहे, तथापि सुधारणेचे वारे या शहरांत अद्याप पूर्णपणें खेळूं लागलें नाहीं. सृष्टिनियमाप्रमाणें या क्षेत्राच्या इतिहासांत आज मितीस बराच फेरफार व्हावयाला पाहिजे होता; परंतु आश्चर्य हें कीं, काशीच्या आद्यस्थितींत व सांप्रतच्या स्थितींत फारच सूक्ष्म भेद आढळेल. पाश्चात्य

ज्ञानरूपीं सूर्याचीं किरणें या क्षेत्रांत नुकतींच चमकूं लागलीं आहेत; व कालांतरानें हेंही क्षेत्र अन्य शहरांप्रमाणें सुधारणेंत पुढारीपण घेईल अशी पूर्ण आशा आहे.







## भाग २ रा.

### क्षेत्राची रचना.



प्रथम भागांत हें क्षेत्र फार पुरातन काळापासून अस्तित्वांत आहे हें सिद्ध करून दाखविलें. आतां ह्या भागांत सांप्रतची क्षेत्ररचना, विभाग व सीमा वगैरे गोष्टींचें निरूपण करूं.

या क्षेत्राची वर्तुलाकृति सीमा ह्मणजे पंचक्रोशी होय. या पलीकडील प्रदेशास 'काशी' किंवा 'वनारस' हें नांव देतां येत नाहीं. आतां पंचक्रोशीचा रस्ता ह्मणजे सुमारे २५ कोस असल्यामुळे या क्षेत्राचा परीघ २५ कोसच ह्मणजे पाहिजे. परंतु ही देखील क्षेत्राची दूरची हद्द झाली. पंचक्रोशीपर्यंतचा सर्व प्रदेश 'काशी' या संज्ञेत जरी मोडतो तथापि वस्तुतः तसें समजावयाचें नाहीं. कारण पंचक्रोशीला लागून आसपास जीं लहान लहान खेडीं आहेत त्यांस निरनिराळीं नांवे आहेत; व तीं त्याच नांवानें मोडतात.

या क्षेत्राची दक्षिणोत्तर सीमा म्हटली म्हणजे 'गंगा' होय. दक्षिणभागीं असीनाला असून उत्तरेस वरुणा-संगम झाला आहे, व या दोन नद्यांच्या मधील प्रदेशास काशी क्षणतात. वरुणासंगमापासून असीसंगमापर्यंत मार्गक्रमण केलें असतां चार मैलांहून अधिक होणार नाहीं. ही आपण या क्षेत्राची लांबी समजू या. रुंदी सुमारे एक मैलापासून तों तीन मैलांपर्यंत येईल. वरुणासंगमापासून पंचगंगा घाटापर्यंतचा प्रदेश फार उंच असून पुढें तो असीकडे किंचित् मधून सखल व मधून उंच असा होत गेला आहे. हा संपूर्ण प्रदेश २ लक्ष लोकांनीं सदोदित गजबजलेला असतो ! इतक्या दाट वस्तीचें शहर दुसरें कोठेंही नसेल. असें सांगतात कीं, लंडन शहराची वस्ती फार दाट आहे; परंतु यासंबंधानें तें सुद्धां काशीची बरोबरी करीलसें वाटत नाहीं. हा संपूर्ण देखावा पाहण्या-करितां नौकाविहार केला असतां चित्तास आनंद झाल्या-वांचून रहात नाहीं. नौकेत वसून वर दृष्टि फेंकली असतां मोठमोठ्या भव्य व सुंदर इमारती, प्रेक्षणीय मंदिरे, व तसेच विशाल व रमणीय घाट अवलोकन केले असतां चित्तवृत्ति क्षणभर आनंदाचे लहरींत गुंग होऊन जाते. खरोखरीच 'सृष्टिसौंदर्य' विलासी जनास काशी क्षेत्रा-प्रमाणें आनंदप्रद स्थल काचित्च आढळेल. येथें जे अप्र-तिम देखावे दृष्टीस पडतात ते अन्यत्र दुर्लभ होत. काशी

नगरची रचना गंगेच्या पश्चिम तीरावर असल्यामुळे सुमारे तीन मैलपर्यंत सर्व सरिष्टप्रदेश, उंच उंच घरे, राजवाडे, देवालयें व घाट यांनीं गजब्रजून गेलेला असतो. 'वरुणेपासून असीपर्यंत ही घाटसंख्या सुमारे ४० पर्यंत होईल. हे सर्व घाट अर्वाचीन असून पेशव्यांचे कारकिर्दीत बांधलेले आहेत. या ४० घाटांपैकीं कांहीं घाटांचें काम फारच चांगलें असून शें पन्नास स्त्रीपुरुषवर्ग एक समयावच्छेद करून प्रशस्तपणें स्नान कळं शकेल अशा सोयीचे आहेत. 'घाटांवरील सुरम्य देखावा अवलोकन करून प्रेक्षकांचें चित्त अगदीं वेधून जातें. जागोजाग स्त्रीपुरुषांचे समूह स्नान करीत आहेत; त्यांच्या सभोंवतीं गंगापुत्रांची गडबड सुरू आहे; कोठें वृद्ध स्त्रिया भक्तिभावानें स्नान करून गंगास्तोत्रें म्हणत आहेत; कोठें संसारतापापासून मुक्त होऊन संन्यासव्रत धारण केलेले यातिवृंद गंगोदकाचे कमंडलु पुढें घेऊन व अंगास भस्मपुंड्र चर्चून घाटावरील ओऱ्यांत परमेश्वराचें पूजन करीत आहेत; व भगवद्गीतादि ग्रंथाचें पठण करीत आहेत; कोठें संत, महंत, साधुजन, 'जयगंगाजी' 'जयगंगाजी' अशी गुरुगर्जना करीत आहेत; कोठें पूजाद्रव्यें घेऊन किलेक लोक उभे आहेत कोठें पौरांगनांचे थवे गंगास्नान करून मंजुळ गाणीं ह्मणत आहेत; कोठें मस्तकीं जटाजूट व कंठांत रुद्राक्षमाला धारण केलेले वैराग्यशाली तपोनिधि सच्चिदपदीं दृष्टी लावून

वसले आहेत; कोठें राजवंशीय स्त्रिया कनाती लावून गोषांमध्ये स्नानें करीत आहेत; कोठें दातृत्वनिपुण धनिक लोक गंगातीरावर दक्षिणा वाटीत आहेत व तेथें याचक-जनांची एकच गर्दी उडून राहिली आहे; कोठें भद्रकर मंगलद्रव्यांनीं गंगातटाकीं रंगून गेले आहेत; कोठें प्रकीर्ण पुष्पभार गंगातरंगाबरोबर वाहत आहेत; कोठें घंटारव ऐकूं येत आहेत; कोठें वाद्यघोषांमध्ये प्रियकर दंपत्याचें गंगापू-जनविधि चालू आहेत; कोठें वेदघोष सुरू आहेत; कोठें बहुरूपीजन द्रव्यहरणार्थ नानाविध लीला दाखवीत आहेत; खरोखर या मनोहर देखाव्याचें वर्णन जितकें करावें तितकें थोडेंच आहे.' श्रीमंत कुरुंदवाडकरांनीं ह्मटलें आहे:—

‘गंगातीरीं शोभति घाटांच्या सतत द्वारिच्या द्वारि ॥

करिति स्वकर्म त्यावरि बैसुनि विप्रादि वर्ण हे चारी ॥

दिसतें प्रातःकाळीं श्रीगंगेचें सुतीर विप्रमय ॥

कलियुग इतरस्त परी येथें अद्यापि होय कृतसमय’ ॥

सुप्रसिद्ध लेखनपटु व इतिहाकार लॉर्ड मेकाले यानें का-शीक्षेत्राचें वर्णन एके ठिकाणीं उत्कृष्ट केलें आहे. तो लिहितो कीं ‘काशीक्षेत्र हें आशियाखंडांत संपत्तीचे मानानें व लोकव-स्तीनें जितके अग्रगण्य आहे तितकेंच तें पवित्र आहे. अशा कल्पना आहे कीं, या क्षेत्राच्या नागमोड्या गळुया ज्यांस प्रचंड राजवाड्यांनीं व प्रेक्षणीय शिवालयांनीं विशेष शोभा आली आहे व ज्यांवर असंख्य मर्कटवृंद इतस्ततः संचार करीत आहे अशा या नगरीची लोकवस्ती सुमारे पांच लक्ष



असावी. बैरागी, भिक्षुक व सांड यांच्या गर्दीमुळे प्रवासी जनास गल्लींतून मार्गक्रमण करणे असल्यास फार अडचण पडते. या क्षेत्रांत असंख्य यात्रेकरू जमत असल्यामुळे गंगेवरील घाटांच्या पायऱ्या सुद्धा स्नानार्थी लोकांच्या वरदळीनें झिजून त्यांत खळगे पडले आहेत. तसेंच या क्षेत्रांत हिंदुस्थानांतील प्रत्येक भागांतील मनुष्ये अध्ययनार्थ पुष्कळ येतात, व शेकडों लोक काशींत मुक्ति मिळावी ह्मणजे मरण यावे या हेतूनें येतात. कारण यांचा असा समज आहे कीं काशींत मृत्यु प्राप्त झाला असतां स्वर्गप्राप्ति होते. इतका अनावर जनसमूह येथें जमण्याचें कारण केवळ धर्मभोळेपणाच नव्हे; परंतु येथील व्यापारही पुष्कळांशीं कारण होय. गंगेच्या किनारीं माल घेऊन येणारीं व जाणारीं हजारों जहाजे व होड्या नेहमीं अवलोकनांत येतात. काशींतील कोष्ट्यांनीं विणलेलें रेशमी कापड विलायतेतील सेंट जेम्स व पॅरिस मधील व्हरसेल्स नांवाच्या राजवाड्यांत नाच प्रसंगीं उच्च वर्गातील स्त्रीवर्ग वापरतो.†

गंगेचें पात्र सुमारे पाऊण मैल रुंदीचें असून उष्णकाळीं अगदीं स्थिर असतें. परंतु पर्जन्यकाळीं पात्र फारच दूरवर फैलावतें तें इतकें कीं कधीं कधीं बंगाल प्रांतांत पुष्कळ गांवे पुरानें वाहून जातात. गंगोदकाविषयीं सर्वत्र ख्याति आहे. तथापि काशींतील गंगोदक

† See Macaulay's Essay on Warren Hastings,

दूषीत आहे असें ह्मटल्यावांचून राहवत नाहीं. याचें कारण असें आहे कीं, या नगरांतील मलमूत्रादि सर्व घाण नल-द्वारे गंगेंत सोडली आहे ह्मणून गंगोदकास कधीं कधीं व मुख्यतः उष्णकालीं फारच दुर्गंधी येते. आश्चर्याची गोष्ट अशी आहे कीं, या क्षेत्राच्या जुन्या वस्तींत मलवाहक मुळीच नाहीत!!\*

वर सांगण्यांत आलें आहे कीं हें क्षेत्र गंगेच्या पृष्ठभागापासून वरेंच उंच आहे; ह्मणजे कांहीं ठिकाणीं ही उंची शंभर किंवा सव्वाशें फूटपर्यंत आहे. या उंचीमुळें मलादि नळ गंगेंत सोडणें फार सोपें झालें आहे. हे सर्व नाले पुष्कळ खोल असून त्यांत घरोघरचे नळ सोडले आहेत; व अखेरीस हे सर्व नहर गंगेंत सोडले आहेत. एकंदरीत ही सर्व व्यवस्था आरोग्यशास्त्राविरुद्ध आहे इतकें ह्मटल्यावांचून राहवत नाहीं. अस्तु. गंगेंत नौकेंत बसून राजघाटाकडे दृष्टि फेंकली असतां औंध, रोहिलखंड रेल्वे कंपनीचा प्रचंड लोखंडी पूल अवलोकनांत येतो, व त्यावरून आगगाडी चालली असतां लांबून पाहणारास जणू काय एक प्रचंड सर्पच जात आहे कीं काय असा भास होतो.

\* सुमारे पांच सहा वर्षांपूर्वी आंग्ल देशांतील डा. हॅकनीन् नामें एका प्रसिद्ध शास्त्रवेत्त्यानें हिंदुस्थानांतील सर्व नद्यांच्या उदकांचें परीक्षण करून भसा अभिप्राय दिला आहे कीं गंगोदकासारखें हलकें व पाचक पाणी जगांत कोणत्याही नदीचें नाही. ही गोष्ट पुष्कळांनीं वर्तमानपत्रांत वाचली असेल.

या पुलाचे कामास इ. स. १८८२ त सुरुवात झाली व १८८७ त काम तयार झाले. पुलाची लांबी ३९१८ फूट आहे. पैकीं ७ कमानी ३९६ फूट लांबीच्या व ९ कमानी ११४ फूट लांबीच्या असून खर्च सुमारे ७५, २७,५२६ रुपये झाला. कामाला सुरुवात होण्यापूर्वी एकंदर खर्चाचा अंदाज ४२,५२,८२४ रुपये केला होता. परंतु दीडपट खर्च जास्ती झाला, हा पूल हिंदुस्थानचे माजी व्हाईसरॉय लार्ड डफरिन् यांचे कारकिर्दीत झाला व हा सर्व समारंभ त्यांचेच हस्ते इ. स. १८८७ त डिसेंबरचे १६ तारखेस झाला, व ह्मणून याला डफरिन् ब्रिज् असे ह्मणतात. एकंदरीत पुलाचें काम फारच मजबूत असून अत्युत्कृष्ट आहे.

ह्या पुलाचे कामाला सुरुवात होतेवेळीं कार्शांतील लोकांनीं अनेक तर्क केले होते कीं, पुलाचें काम शेवटास जाणार नाहीं कारण त्यांच्या मते हा गंगावाईचा अपमान करणें होय अशी कल्पना होती. आजपर्यंत हिंदुस्थानांत अनेक महान महान कौरव, पांडव, रामचंद्र, भोज, विक्रम यांसारखे राजे होऊन गेले त्यांनां गंगेवर पूल बांधणें शक्य होतें परंतु धार्मिकदृष्ट्या त्यांचा तितका हिंय्या झाला नाहीं वगैरे कुतर्क भाकित केले होते. काम चालूं असतां मध्यंतरीं एक मोठा अपघातही झाला व त्यांत अनेक मनुष्यांचे बळी पडले; या व अशाच अनेक कारणांमुळे

लोकांना पुलाचें काम शेवटास जाईल अशी आशा नव्हती; पण हा त्यांचा भ्रम दूर होऊन आज जवळ जवळ १२ वर्षे होत आलीं पूल पूर्ववत कायम आहे व या पुलामुळे यात्रिक लोकांची फारच उत्तम सोय झाली आहे, हें येथें निराळें सांगण्याची मुळीच आवश्यकता नाही. खरो-खरच गंगेसारख्या प्रचंड नदीला पूल बांधणें व त्यांत काशींत-जेथें सर्व वालुकामय पात्र आहे अशा ठिकाणीं-पूल बांधण्याचा यत्न करणें मोठें धाडसाचें काम होतें. कारण पुलाला मजबुतीकरितां खडकाची आवश्यकता असते व याचा काशींत मुळीं अभाव आहे. काशींतच काय परंतु १४०० मैल गंगेची लांबी आहे इतक्या हद्दींत कोठें तीळभरसुद्धां खडक औषधाला मिळायचा नाही. ह्मणून हें काम फार कठिण होतें. इतक्याही अडचणी सोसून मोठमोठ्या पाश्चात्य शिल्पकला विशारदवेत्त्यांनीं कंवर बांधून हें काम तडीस नेलें व ह्मणून हिंदुस्थानांत तें अद्वितीय आहे असें सांगतात.

या नगराची अंतर्बाह्य रचना फार दाट आहे हें वर सांगण्यांत आलेंच आहे. बहुतेक घरे पांच पासून सात मजली असून पाषाणमय आहेत. त्याचप्रमाणें अरुंद व संकुचित नागमोड्या रथ्या(गल्ल्या)अतिशय आहेत. ह्यांतून गाडीघोडा जाण्याचें नांवच नको. या सर्व रथ्या दगडांनीं बांधलेल्या आहेत. घरांची बांधणी कांहीं भिन्न आहे. येथील



घरांच्या मार्गेपुढें अंगण क्वचितच आढळेल. बहुतेक घरांस एक किंवा दोन चौक असून त्याच्या एका कोपऱ्यांत लहान विहिर असते. विहिरीचा उपयोग फार थोडाच करतात. कारण त्यांचें पाणी सामान्यतः खारें असून प्राशनीय नसतें. बहुतेक घरांस गच्चा आहेत. उन्हाळ्यांत उष्ण अत्यंत होतो यामुळें रात्रीचे वेळीं घरांत निजण्याची बिलकुल सोय नसते सबब प्रायः लोक उघड्या हवेंत गच्चावरच निजतात. घरे फार उंच असल्याकारणानें पर्जन्यकाळीं कधीं कधीं कोसळतात व पुष्कळ लोक प्राणास मुक्ततात.

घरे फार दाट असलीं ह्मणजे स्वच्छ हवा चांगल्या रीतीनें खेळत नाहीं आणि मोकळ्या हवेचा उपभोग मिळत नाहीं. याच कारणांमुळें काशीस बारा महिने कांहींना कांहीं तरी अजार असतोच. महामारीचें ठाणें तर नेहमींच असतें, व प्रतिवर्षीं शेकडों लोक व विशेषतः यात्रिकजन या भयंकर रोगास बळी पडतात.

या क्षेत्राचे स्थूलदृष्ट्या तीन विभाग केले असतां चालेल. हे तीन विभाग 'वनारस' 'काशी' व 'केदार' हे होत. या शिवाय प्रदेश तो चौथा होय. आतां 'वनारस' हें नांव या क्षेत्रास कधीं व कसें प्राप्त झालें याविषयी बराच मतभेद आहे. कित्येक विद्वानांचें मतें वनारस शब्द हा वाराणशीचा अपभ्रंश आहे आणि कित्येकांचें मत असें असे कीं सुमारे हजार वर्षांपूर्वीं या क्षेत्रांत

कोणी वानरनामें राजा होऊन गेला ह्मणून या नगरास वनारस असें ह्मणण्याचा प्रघात पडला. काशीतील सामान्य लोकांचें मत ही असेंच आहे. औरंगजेबनें सुद्धां क्षेत्राचें नांव 'महंमदाबाद' असें ठेवलें होतें. परंतु हें नांव फारसें प्रचारांत आलें नाहीं. अस्तु. या नांवाविषयी बराच मतभेद आहे. पुराणांतरीं वाराणसी नांवाचा पुष्कळ उल्लेख आढळतो; आणि त्याचा अर्थ वरुणा व असी यांमधील प्रदेश होय.

सांप्रत वनारस व काशी हे शब्द जरी एकार्थीच आहेत तरी त्यांत एक सूक्ष्म भेद आहे. तो असा कीं या क्षेत्राचे उत्तर दिशेचे भागास जेथें यवनांची वस्ती फार आहे त्यास वनारस ह्मणतात व वरुणा व असीमधील प्रदेशास काशी ह्मणतात. तसेंच दशाश्वमेध घाटापासून तों केदार व असी घाटपर्यंतचा प्रदेश केदार याच नांवानें मोडतो. बाकी केदार हा काशीचा एक पोटविभाग आहे.

पूर्वकालीं ह्मणजे सुमारे दीड हजार वर्षांपूर्वी या क्षेत्राची मुख्य वस्ती ईशान्येस सुमारे तीन मैलांवर 'सारनाथ' नामें स्थान आहे त्या ठिकाणीं होती. नंतर कालांतरानें बौद्धांचा ज्हास झाल्यावर ह्मणजे सुमारे एक हजार वर्षांपूर्वी वरुणासंगम व राजघाट यांमध्ये होती; व सांप्रत असी व केदार घाटांकडे वस्ती झुकत आहे. हल्लीं जेथें विश्वेश्वराचें मंदिर आहे तो भाग व दशाश्वमेध वगैरे ठिकाणीं

सुमारे ५०० वर्षांपूर्वी फारच विरळ वस्ती होती. परंतु कालगती विचित्र आहे ! ! ज्या स्थानी पूर्वकाळी दाट वस्ती असे ते स्थान आतां निर्जन व भयाण झाले आहे. सारांश लोकवस्ती उत्तरोत्तर ते स्थान सोडून असीकडे वाढत चालली आहे. तसेच दशाश्वमेध, बंगालीटोला व केदार या भागांतील वस्ती अगदीं अलीकडची ह्मणजे सुमारे शें दीडशें वर्षांतली आहे. असे सांगतात कीं पूर्वी विश्वेश्वर व काळभैरव यांचें दर्शन करण्याकरितां वरुणेकडील लोक दिवसां येत असत. त्यांना रात्रीं येणें भयप्रद वाटे.

फार पुरातनकाळीं या क्षेत्राचे पश्चिमोत्तर प्रदेशांत ज्यास हल्लीं ' बकरियाकुंड ' ' अलीपूर मोहला ' व त्याच-प्रमाणें वरुणेच्या कांठचा प्रदेश ह्मणतात यांत बौद्धांचें प्रा-बल्य फार असावें. त्यांचे मठ, त्यांचे विहार, त्यांच्या गुंफा व त्यांच्या प्राचीन इमारतींचा अवशिष्ट भाग व त्यावरील अत्युत्तम कोरीव काम वगैरे सर्व अद्याप दृष्टोत्पत्तीस येतें, व ह्मणून वरील सिद्धांतास अधीक जोर येतो.

या क्षेत्रांत प्राचीन घरे व मंदिरे क्वचित् आढळतात. बहुतेक सर्व मंदिरे अर्वाचीन असून अलीकडील दोन ती-नशें वर्षांतलीं आहेत. औरंगजेबचे कारकिर्दीत तर पुष्कळ मंदिरांचा चुराडा झाला ही गोष्ट तर इतिहासप्रसिद्ध आहे. मोठमोठ्या शिला व प्राचीन मूर्ति शहरांत पुष्कळ स्थानी छिन्नविछिन्न झालेल्या अद्याप अवलोकनांत येतात. परंतु त्यांचा काळनिर्णय करणें फार कठीण आहे.

काशीक्षेत्राचे आसपास पुष्कळ उद्यानभूमिका व उप-  
वनें असून त्यांपैकी कांहीं तर फारच सुंदर व रमणीय  
आहेत. हीं सर्व उपवनें तेथील शेटसावकार व अमीर उ-  
मराव वगैरे लोकांची असून वसंतऋतूंत सायंकाळीं ते तेथें  
हवा खाण्यास जातात. बगीच्यांत अनेक फळझाडे असून  
कचित्स्थळीं जलोद्धार यंत्राची योजना केलेली असल्यामुळें  
उपवनास अधीकच शोभा येते. या बगीच्यांत अभ्यागत  
जनास वसण्याच्या सोयी आहेत; यामुळें उष्णकाळीं सायं-  
कालचे समयीं अशा एखाद्या उपवनांत स्वच्छ व मोकळी  
हवा खाण्यास पुष्कळ लोक जातात.

काशी, प्रयाग, मथुरा, आग्रा, दिल्ली, ग्वालिअर, का-  
नपूर, लखनौ, झांशी, वगैरे ठिकाणीं बुटी उर्फ भांग घे-  
ण्याचा प्रघात फार आहे. ह्या प्रांतांत भांग पिणें हें व्यसन  
मानीत नाहीत. काशींत तर लहान मुलांपासून तो जख्खड  
ह्याताऱ्यापर्यंत आणि कचित् बायकाही भांग पितात; आणि  
एखाद्या उपवनांत 'थंडाई' तयार करून घेणें त्यांस फार  
आनंददायक वाटतें. ही भांग तयार करतांना तिच्या  
प्रशंसनेची आणि महात्म्याचीं पद्यें तद्व्यसनी निपूण लोक  
क्षणतांना कोणी ऐकलें तर त्यांस त्यापासून एक प्रकारची  
क्षणभर कर्मणुक होते. ही भांग घेण्यांत कांहीं लोक इतकें  
आसक्त आहेत कीं त्यांस एखादेवेळीं जेवावयास न मिळालें  
तरी चालेल परंतु 'बुटी' ही पाहिजेच, व ती ही थोडी-



थोडकी घेऊन त्यांचें समाधान होत नाही. कमीतकमी मोठाले दोन कटोऱ्यापासून च्यार च्यार तांबे पिणारे प्राणी आढळतात; आणि त्या मानानें ते आपआपसांत 'क-टोरागुरू' 'लोटागुरू' 'घंगाळगुरू' इत्यादि विनोदपर पदव्याही देतात. असो. पंचक्रोशी मार्गावर कांहीं उपवनें फार रमणीय आहेत. यात्रेकरूंना त्यांचा उपयोग घेतां येत नाही ही गोष्ट निराळी परंतु साधेल तर त्यांनीं तीं अवश्य अवलोकन करावी.

हे क्षेत्र  $२३^{\circ} ५२' १५''$  अक्षांश व  $२७^{\circ} ३०'$  रेखां-  
शावर असून समुद्राचे पृष्ठ भागापासून २५३ उंचीवर  
आहे, व क्षेत्रफळ ३४४८ एकर आहे. लोकवस्ती-  
च्या मानानें पाहिलें असतां इ. स. १८९१ चे खाने-  
सुमारीवरून कळतें कीं लोकवस्ती २,१९,४६७ आहे.  
पैकीं १,१५,०६७ पुरुष व १,०४,४०९ स्त्रिया आहेत.  
हिंदूंची संख्या १,६८,६९१ आहे पैकीं ८८,४६८ पुरुष  
व ८०,२२३ स्त्रिया आहेत. मुसलमान वस्ती ४९,४०९  
आहे पैकीं २५,७२२ पुरुष व २३,६८३ स्त्रिया आहेत.  
जैनवस्ती फार थोडी ह्मणजे १०९ आहेत पैकीं ६७ पुरुष  
व ४२ स्त्रिया आहेत. खिस्ती १,२०६ पैकीं ७६९ पुरुष  
व ४३७ स्त्रिया. सीख ५२ पैकीं ३३ पुरुष व १९  
स्त्रिया.

इ. स. १८८१ चे खानेसुमारीचा आंकडा यापेक्षां कमी होता. हणजे क्षेत्राची लोकवस्ती १,९३,०२९ होती. यावरून गेल्या दहा वर्षांत वस्ती पुष्कळ वाढली असें हणावें लागतें.

दाट वस्तीचे मानानें पाहिलें असतां काशीक्षेत्र हें पश्चिमोत्तर देशांत पाहिलें येतें. प्रत्येक औरस चौरस मैलावर ९१३.७ लोकवस्ती आहे. एकंदर जिल्ह्याची मनुष्य गणती ९,२१,९४३ आहे. पैकीं पुरुष ४,६७,४९३ व बायका ४५,४९०. हिंदूंची संख्या ८,३१,७३० असून पुरुष ४,२१,०३९ व बायका ४,१०,६९१ आहेत. मुसलमान ८८,४०१ पुरुष ४५,१९० व बायका ४३,२११ आहेत, व बाकी इतर जाती आहेत.

वरील आंकडा हा स्थाईक वस्तीचा आहे. याशिवाय प्रतीवर्षी यात्रेकरू लोक एक लक्षावर येऊन जातात. येथें सर्व वर्णांचें आणि सर्व धर्मांचे लोक आढळतात, पैकीं दाक्षिणात्यांची वस्ती ८००० पर्यंत येईल. याशिवाय बंगाली, गुजराथी, मैथील, कान्यकुब्ज, द्रावीड, पंजाबी, सीख वगैरे अठरापगड जातीचे लोक येथें आढळतात.

अलिकडे नेपाळी लोकांची वस्ती या क्षेत्रांत फार वाढत चालली आहे. पंचगंगा घाट व बालाजी घाट वगैरे स्थानीं यांचीं घरे आहेत. नेपाळी लोकांत लक्षांत ठेवण्या-

सारखी गोष्ट अशी कीं तद्देशीय रिवाजानुसार त्यांच्यांत 'पडदा' मुळींच नाही. स्त्री पुरुषांचे पोशाख व पेहराव फारच चमत्कारिक असतात. नेपाळांत अद्याप सतीचा प्रचार आहे, व तसेंच तिकडील कायदे कानु हीं फार कडक आहेत असें सांगतात. जातीभेद त्यांच्यांत इकडच्या सारखाच आहे. परंतु भक्ष्याभक्ष्याविषयीं कांहीं विधिनिषेध नाही. ब्राह्मणवर्ग मत्स्याहारी आहे. नेपाळी भाषा फारशी कठीण नाही. मराठी भाषेप्रमाणें तिच्यांत पुष्कळ संस्कृत शब्द येतात. सुधारणेसंबंधानें लोक बरेच मार्गे आहेत. विवाहादि कार्ये आमच्या सारखींच असून बाल-विवाह केशवपन वगैरे चालीही त्यांच्यांत पूर्णपणें वसत आहेत.





## भाग ३ रा.

### शिवालयांची शोचनीय स्थिति.

हिंदुस्थानांत सुमारे गेल्या १२ शतकांपासून ह-  
 णजे बौद्ध धर्माचा व्हास झाल्यापासून सनातन वैदिक  
 धर्माचे साम्राज्य कमी झाले व पौराणिक धर्म वृद्धिगत होत  
 जाऊन मूर्ति पूजा वाढत चालली; आमच्या पूर्वजांनी हणजे  
 ऋषींनी वेदांत सांगितलेला धर्म व सांप्रत रूढ असलेला  
 धर्म यांत महदंतर दिसून येईल. आजकाल पाश्चात्य ज्ञान  
 रूपां किरणांच्या प्रभावाने म्हणा किंवा अन्य कोणत्याही  
 कारणाने हणा आमच्यांतील पुष्कळ सुशिक्षित लोकांची  
 मूर्तिपुजेवरील धर्मश्रद्धा कमी होत चालली आहे व पुष्क-  
 लांनी ती सोडूनही दिली आहे. याची कारणे शोधू पहात  
 वसणे हणजे एक मोठा लांबलचक इतिहास लिहिणेच  
 होईल.

मूर्तिपूजा ही प्राचीन आणि अर्वाचीन सर्व सुधारलेल्या  
 राष्ट्रांत एक काली अस्तित्वांत होती असे इतिहासावरून



आढळते; व अद्यापही सुधारणेच्या शिखरास पोहोचलेल्या राष्ट्रांतूनही मूर्तिपूजेचे उपासक पुष्कळ आढळतात. या सृष्टीत जे जे ह्मणून मोठे भव्य व आश्चर्यकारक आहे अथवा ज्यांनी मोठमोठी महान कृत्ये केली, किंवा जे साधुसंत किंवा महान तपस्वी किंवा शोधक बुद्धीचे अथवा ज्ञाते होऊन गेले ते या सर्वांचे उपासक होते व अद्यापही आहेत. चीन, जपान वगैरे देशांत बुद्धास मानतात, मुसलमान लोक महंमदास पैगंबर मानतात; ख्रिस्ती लोक येशु ख्रिस्तास मानतात व आम्ही लोक रामकृष्णादि पराक्रमी पुरुषांस मानतो इतकेंच नव्हे परंतु त्यांस अवतारी पुरुष समजतो आणि त्यांच्या मूर्तीची पूजा करतो. या सर्व लोकांतील मूर्ते पूजेचा प्रकार कमीजास्त प्रमाणानें सारखाच आहे. मूर्तिपूजा करावी किंवा नाही, ती सशास्त्र आहे किंवा अशास्त्र आहे हा विचार या पुस्तकांत कर्तव्य नाही; परंतु ओघानुसार एवढें मात्र म्हटलें पाहिजे कीं जर ती करण्यापासून आमच्या प्रगतीस धक्का बसल्याचे अथवा जे ती करित नाहीत त्यांस कांहीं निराळा फायदा झाल्याचे ऐकिवांत येत नाही तर फार पुरातन कालापासून चालत आलेल्या ह्या उपासना मार्गाचे संबंधानें रिकामा वाद कांहीं कांहीं ठिकाणीं विशेष निषेधानें कां ऐकूं यावा हें कळत नाही.

काशी क्षेत्रांत तर मूर्तिपूजेचें प्राबल्य फारच आहे. घरोघरी देवपूजा आहेच; परंतु आमच्या लोकांस घरचे देव पुरत नसून बाहेरचे देवही लागतात ! या क्षेत्रांत अशी एक रथ्या सांपडणार नाही की, ज्यांत दहावीस शिवालयें नाहीत. तसेंच लहान लहान कोनाड्यांत किंवा घाटांवरील मठींत तर अगणित शिवलिंगे आहेत !! असें सांगतात की, जयपुरचा राजा मानसिंग यानें एका दिवसांत १ लक्ष शिवलिंगांच्या पाषाणावर कोरलेल्या प्रतिमांची स्थापना केली ! पैकीं कांहीं प्रतिमा अद्याप दृष्टोत्पत्तीस येतात.

या मंदिरांपैकीं कांहींचीच फक्त पूजा यथासांग होते व कांहींचा अगदीं त्याग केलेला दिसतो !! बरें ही शिवलिंगे अगणित असल्याकारणानें त्यांची पूजा यथासांग होत नसेल हें क्षणें कांहीं सयुक्तिक दिसतें. परंतु पुष्कळ रुपयांचा व्यय करून बांधिलेल्या कांहीं मोठ्या शिवालयांतूनही हा असाच प्रकार अनुभवास येतो ! क्षणजे पुष्कळ शिवालयें अशीं आहेत की, वर्षानुवर्षे त्यांतील शिवलिंगाची पूजा सुद्धां कोणी करीत नाही, व बांधणारांनीं तीं काय उद्देशानें बांधिलीं असावीत अशी शंका आंतील भयाण जागेकडे पाहिलें क्षणजे उत्पन्न होते. कांहीं वरील कोरीव काम अत्युत्कृष्ट असून प्रेक्षणीय आहे; व कांहीं-वरील इतकें विदूष आहे की, त्यावर नजर सुद्धां फेकवत

नाहीं. ह्या मंदिरांतून बाहेर पडेपर्यंत बहुतकरून नाक तोंड दाबून घेण्याची पाळी येते, कारण सभा मंडपांत अथवा देवाचे गाभाऱ्यांत जातांच कोळ्यांचे विष्टेची घाण येऊं लागते; आणि वर जिकडे पहावे तिकडे पाकोळ्यांची व इतर पक्ष्यांचीं शेंकडों घरटीं लागलेलीं अवलोकनांत येतात. पूर्णपणें अनास्था व हेळसांड केलीलीं हीं शिवालये पाहून जगन्नियंत्या परमेश्वरानें सुख दुःखादि भोक्तृत्व फक्त आह्मांसच लाविलें नसून तें स्वतःसही लावून घेतलें कीं काय असें वाटूं लागतें. असो.

काशींतील मुख्य देवता ह्मणजे छपन्नविनायक, अष्टभैरव, द्वादशसूर्य वगैरे अनेक आहेत. त्यांची नामावली शेवटीं पुस्तकांत दिलीच आहे. एखादा भाविक गृहस्थ सहज रस्त्यांतून 'वं वं महादेव' गुरु गर्जना करित जात असतां निदान पांच पंचवीस ठिकाणीं सहजरीत्या वंदन करतांना दृष्टीस पडतो; अशी दृढ भक्ति अन्य लोकांत क्वचित् आढळेल.

यवनांचे कारकिर्दीत हिंदूवर पुष्कळ जुलूम व जांच शाला; त्यांनीं सर्व प्रकारें आमचा छल केला, आमच्या पवित्र मानलेल्या मूर्तिं तर त्यांनीं भ्रष्ट केल्या; स्त्रियांवर जुलूम करण्यास मार्गेपुढें पाहिलें नाहीं; व अनेक प्रकारें हिंदुधर्म नष्ट करण्याचे उपाय केले. परंतु ही मोठ्या आश्चर्याची गोष्ट नव्हे काय कीं, आमचा धर्म अद्याप

कायम आहे. या मुसलमानांनीं हिंदूवर छळ केल्याविषयी शेरिंगने आपल्या जातभाईस पुढील उपदेश केला आहे:—‘युरोपियन लोकांनीं हें पकें लक्षांत ठेवावें कीं मुसलमानांचा स्वधर्माभिमान इतका आहे कीं तो त्यांच्या अंगांत खिळत आहे व कालांतरानें जर हिंदुस्थानदेश पुन्हां मुसलमानांचे ताब्यांत गेला तर हिंदुस्थानांतील सर्व मिशनगृहे, व संस्था आणि प्रार्थनामंदिरांचा मागमूस सुद्धां राहणार नाही.’ असो. गेल्या शतकापर्यंत यवनांचा अंमल जारीनें असल्या कारणानें आमच्या धर्मास उतरती कळा लागली होती; व यदा कदाचित् आणखी जर दोन चार औरंगजेब झाले असते तर त्यांच्या तडाक्यांतून हा धर्म वांचता किंवा नाही याची शंकाच आहे. परंतु गेल्या शतकाचे आरंभापासून तो शेवटपर्यंत मराठ्यांनीं मोठ्या बहादुरीनें स्वराज्य स्थापन केल्यामुळे हिंदुधर्मास टवटवी आली व त्यानें आपलें नष्टवैभव मोठ्या शिताफीनें मिळविलें! परंतु कालगती विचित्र असल्यामुळे आह्मी पुन्हा विपन्नावस्थेप्रत येऊन पोहोचलों आहों!! असो. गेल्या शेंपन्नास वर्षांत जिकडे तिकडे नवीन मंदिरेंच मंदिरें झाली आहेत. उत्तर हिंदुस्थानांतही मंदिरांची संख्या गणित श्रेष्ठीप्रमाणें वाढत गेली; आणि कार्शीत तर विचारायलाच नको!! ह्या अवधीत पुष्कळ जुन्या मंदिरांचाही



जीर्णोद्धार झाला; आणि हल्लीं प्रतिवर्षीं श्रद्धालुलोक शेंपनास नवीन मंदिरे बांधतात. परंतु शेंकडों जुन्या आणि ओसाड मंदिरांकडे कोणी दुकून सुद्धां पहात नाही. ह्यापासून दोन तोटे होतात. एकतर पैशापरी पैशाचा चुराडा होतो; व दुसरें ज्या हेतूनें मंदिरे बांधिलीं जातात तो हेतुही सफल होत नाही. प्रतिवर्षीं पुष्कळ संस्थानिकांचें या क्षेत्रीं आगमन होतें, व ते आल्यानंतर त्यांनीं एखाद्या मंदिराची स्थापना न करणें ह्मणजे त्यांच्या मोठेपणास वृद्धा आणणें आहे; अशी त्यांची समजूत असल्या कारणानें एखाद्या शिवालयाची स्थापना करतात. नंतर एक पुजारी व पांचदहा पानांचें छत्र वगैरे तजवीज करतात. पुढें असें होतें कीं, तो ब्राह्मण पुजेपुरताच मंदिराशी संबंध ठेवतो; व अन्नस-सत्रही नीटपणें चालत नाही. एकंदरीत कांहीं दिवस लोटल्यावर सर्व अव्यवस्था होते. सारांश कीं शिवालयांची संख्या उत्तरोत्तर वाढत आहे. सुमारे ६० वर्षांपूर्वीं जेम्स प्रिन्सेप नांवाच्या साहेबांनीं या शहरांतील मंदिरांची मोजणी केली होती. त्यावरून त्यावेळीं या क्षेत्रांत १००० मोठीं शिवालये व ३३३ मशीदी होत्या असें दिसतें. त्यानंतर सुमारे ३० वर्षांनंतरच्या मोजणीचा तपशील येणेंप्रमाणें:—

मोहोळे.	मंदिरांची संख्या.	मशीदींची संख्या.
१ कोतवाली. ....	२६१	१९
२ काळभैरव. ....	२१६	२०
३ अधमपुरा. ....	४८	५४
४ जैतपुरा. ....	३०	९७
५ चेतगंज. ....	५३	३२
६ भैलपूर. ....	१५४	१६
७ दशाश्वमेध. ....	६९२	३४
वेरीज. ....	१४५४	२७२

ही वरील संख्या सुमारे ३० वर्षांपूर्वीची आहे. आज तागाईत पुष्कळ नवीन मंदिरे अस्तित्वांत आली आहेत. यावरून इतके अनुमान निघते की, हल्लींच्या शांततेच्या काळांत दिवसेंदिवस मंदिरांची वाढ होत चालली आहे.

आतां देवालयांची संख्या वाढणें क्षणजे अर्थात् पुजा-न्यास उदर निर्वाहाचें एक चांगलेंच साधन होतें. व त्यांना ही गोष्ट इष्टच असते हें निराळें सांगणें नकोच. प्रत्येक देवालयांत एक पुजारी असतो. हा यदेशीय असतो किंवा क्वचित् महाराष्ट्र ब्राह्मणही असतो, व यांस इकडे 'पांडे' अथवा 'पंडे' असें क्षणतात. हे पंडे शरीरानें चांगले धष्टपुष्ट असून यात्रेकरूस फार छळतात.

याचा अनुभव काशीयात्रा करून आलेल्या लोकांस थोडा बहुत तरी असेलच. विश्वेश्वराच्या पंढ्यास जितकें उत्पन्न आहे तितकें उत्पन्न आणखी कोणाही पंढ्यास नसेल. हा पंढ्या एखाद्या सरदाराप्रमाणें घरीं हत्ती बाळगून राहतो. इतका धनवान आहे तरी त्याची धनतृष्णा कमी नाही!! परंतु सगळ्यांचीच अशी स्थिति नाही. यांपैकीं पुष्कळांस पोटभर खाण्याची देखील पंचाईत आहे. मोठमोठाले पंड्यांकडूनही यात्रिकजनांस पीडा सहन करावी लागते; मग जे गरीब आहेत, व ज्यांना कुटुंबभार सहन होत नाही अशांकडून त्यांना पराकाष्ठेचा त्रास भोगावा लागतो. यांत नवल तें कोणतें? एखाद्या सभ्य व श्रीमान मनुष्यास यांनीं पाहिलें कीं त्या विचार्यांची काय धांदल होते ती त्यांसच विचारावी. त्यास असें होतें कीं, मी मंदिरांतून केव्हां एकदां बाहेर पडेन. मंदिरांतून बाहेर पडेपर्यंत 'दक्षिणा रखो' हें रहाटगाडगें याच्या पाठीस लागलें असतेंच. कर्मधर्मसंयोगानें तो जर गरीब असला व त्याच्या एक दोन पैशानें जर पंड्यांचें समाधान न झालें तर गांठचा पैसा देऊन वर आणखी 'दखनका कंगाल' अशा प्रकारें गालीप्रदान करण्यासही ते मागें पुढें पहात नाहींत!! ही पंड्यांची जात अशिक्षित असल्याकारणानें त्यांच्यांत दया, क्षमा, शांति किंवा तृप्ति इत्यादि गुणांचें वारेंही नसतें. कधीं कधीं असा प्रसंग येतो कीं, यात्रिकजनांवर ते हात देखील टाकतात. चक्रपुष्कर्णांचे

तीर्थावरील पंढ्या तर ठराविक पैसे घेतल्याशिवाय आंत स्नान करू देत नाही. या तीर्थावर वारंवार तंटे होतात. परंतु सत्तेपुढे शहाणपण नाही क्षणतात ते अक्षरशः खरे आहे.

पंढ्यांप्रमाणे येथे एक दुसरी क्रूर व आडदांड जात आहे. त्यांस 'गंगापुत्र' अथवा 'घांटे' क्षणतात. गंगापुत्र नांव पडण्याचे कारण ते असे सांगतात की, आमची गंगेपासून उत्पत्ती झाली आहे. हे लोक दिवसभर घाटांवर बसून श्राद्ध संकल्प सांगून जी कांहीं प्राप्ति होईल त्यावर आपली उपजीविका करतात. यांच्या उत्पत्तीविषयी फारसा विचार न करितां त्यांच्या नैतिक वर्तनाविषयी पाहूं गेलें असतां त्यांच्याहून हलकट जात दुसरी कोणतीही नसेल असे क्षणें धाडसाचे हौणार नाही. यांपैकी पुष्कळांना अक्षर ओळख सुद्धा नसते. श्राद्धसंकल्प वगैरे नीटपणें सांगता येत नाही. वाणी फार अशुद्ध असते. सहज बोलणें देखील अभिमानाचे व उद्धटपणाचे असते. ज्यांस क्षणून ह्या लोकांचा अनुभव असेल त्यांस हें वर्णन बहुतकरून सौम्यच वाटे. आतां सगळेच एका वर्गातले असतील असे नाही. त्यांतही कांहीं संभावित व सूज्ञ आढळतील परंतु अशांची संख्या फार थोडी. मारामारी करण्यांत यांचा पहिला नंबर!! शरीरानें गलेलट्ट आणि मल्लविद्येंत निपुण असून व्यायाम व कसरतीचा यांना फार शौक असतो. यांचें नित्य



कर्म झटलें ह्मणजे प्रातःकाळीं सूर्योदयापासून तों दोन प्रहरपर्यंत आपापल्या घांटावर बसून गप्पाष्टकें झोंकून कालक्षेप करावयाचा. इतक्या अवधीत त्यांस आपल्या पोटापुरती प्राप्ति सहज होते. गंगेवर स्नान करण्याकरितां निलय गर्दी असतेच. तेथे हे लोकांस भस्म, गंध, आसन वगैरे देतात यामुळे महिन्याचे कांठी घांव्यांस कांहीं तरी द्यावे अशी प्रत्येकास साहजिकच बुद्धि होते. ग्रहण अथवा इतर एखादा मोठा पर्वकाळ आला ह्मणजे तर यांची चंगळच उडते. अस्तु. यात्रेकरूंनीं यांशीं फार तोंड न लावितां व विशेष प्रसंग न ठेवतां आपल्या कामाकडे लक्ष ठेवावे.





## भाग ४ था.

काशीतील प्रसिद्ध देवालये.



**विश्वेश्वरः**—काशी क्षेत्रांतील आदिदैवत ह्मणजे विश्वेश्वर होय. ह्मणून प्रथमतः त्याचें वर्णन केलें पाहिजे. हें मंदिर शहराचे मध्यभागी असून फार सुप्रसिद्ध आहे. दर्शनाभिलाषी लोकांच्या झुंडीच्या झुंडी नित्य अवलोकनांत येतात. एकादशीचे दिवशीं व कधीं मोठा पर्वकाळ असला ह्मणजे तर देवळांत मनस्वीच गर्दी होते. अशा संधीस बदमाश व लफंगे लोकांस चांगलेंच फावतें ! कधीं कधीं बिच्याऱ्या यात्रिकजनांस तर पोलिसचा मार खाण्याचाही प्रसंग येतो !!

मंदिरांत प्रवेश करण्यास मुख्य द्वार दक्षिण दिशेस असून फारच संकुचित आहे. हें द्वार पितळेच्या पत्र्यानें मढविलें असून, त्यावर अनेक देवतांच्या प्रतिमा कोरल्या आहेत. शिरोभागी एक लहान गणपतीची मूर्ति आहे. प्रवेश केल्यावर अंतर्भागी अनेक शिवलिंगें अवलोकनांत येतात. अभ्यंतर भागांतील चौक फार संकुचित असून

त्यांत बिल्वपत्रांचा एक ढीग सडत असलेला दृष्टीस पडतो. यामुळे आंतील हवा नेहमीं दूषित असून घाण येते. मंदिरांत प्रवेश केल्यावर उजव्या हातास अविमुक्तेश्वराचे लिंग आहे, व डावे हाताकडे भगवान् विष्णूची मूर्ति आहे. दुसऱ्या दोन कोनांत पार्वती व अन्नपूर्णा देवता आहेत. चौकाचे मध्यभागीं तीन फूट उंचीचा एक चवथरा लागतो. तो चढून वर गेल्यावर मध्यभागीं वैकुण्ठेश्वराची पिंडी आहे व त्याचे उजवेकडील खोर्लीत विश्वेश्वर आणि डावेकडील खोर्लीत दंडपाणि आहेत. विश्वेश्वराचे खोर्लीतील पृष्ठभाग संगमरवरी पाषाणानें आच्छादलेला आहे. ही खोली फार संकुचित ह्मणजे फक्त पांचसात मनुष्यांचाच आंत समावेश होण्यासारखी आहे. खोर्लीत औरसचौरस दोन हात लांबीरुंदीचे, व एक हात खोल असें कुंड आहे; यांतच विश्वेश्वराची पिंडी आहे. उष्णकाळीं महादेवास उष्णतेचा ताप न व्हावा ह्मणून हें कुंड गंगोदकानें अहोरात्र भरलेलें असतें. कुंडासन्निध एक दोन पंडे बसलेले असतात, ते कुंडांत टाकिलेला नैवेद्य किंवा दक्षिणा उचलण्यांत केवळ नदी किनाऱ्यावरील बकासारखे तत्पर व आतुर झालेले असतात. अनेक श्रीमान् लोकांनीं हें कुंड भरून दक्षिणा दिली आहे असें सांगतात. रणजितसिंगानें तर एकवेळ कुंडभर मोहोरा विश्वेश्वरास अर्पण केल्याविषयीं ख्याती आहे. येथील पंड्यांचा साधारण असा कायदा आहे कीं जो कोणी दक्षिणा देतो त्यासच ते प्रसाद देतात, बाकीच्यांस देत नाहींत!

विश्वेश्वर जितका पूज्य आहे तितका दंडपाणी नाहीसे वाटते. कारण त्यास अंधकार वास करावा लागतो, दंडपाणीचे खोलीत एक संगमरवरी पाषाणाची गणपतीची सुरेख मूर्ति असून ती प्रेक्षणीय आहे. पूर्वी वर्णन केल्याप्रमाणे चतुःकोनांत ज्या चार मूर्ति आहेत त्या प्रत्येकावरील गाभारा तीसपस-तीस फूट उंचीचा आहे. तसेच वैकुण्ठेश्वरावरील गोलाकृति घुमटही विस्तीर्ण असून तो व विश्वेश्वरावरील घुमट हे सुवर्ण पट्ट्यांनीं मढाविलेले असल्यामुळे प्रातःकाळीं उदय झालेल्या सहस्ररश्मींचीं किरणे त्यांजवर पडलीं असतां तो देखावा पाहून नेत्रांस फारच आनंद होतो. हा सर्व खर्च रणजित-सिंगाने दिला असे सांगतात. विश्वेश्वराचा घुमट जमिनीपासून सुमारे ९० फूट उंच असून बाह्यभागीं अनेक देवता आहेत. या मंदिरांत अनेक घंटा आहेत. पैकीं एक अद्वितीय आहे. ही नेपाळच्या राजाने दिली असे सांगतात. याशिवाय या देवळांत अनेक शिवलिंगे आहेत. या सर्वांचे वर्णन करणे कंटाळवाणे होईल तथापि विश्वेश्वराचे 'दरबारा' विषयीं मात्र चार शब्द लिहिणे अवश्य आहे.

हा दरबार मंदिराचे पिछाडीस असून त्यांत भिन्न भिन्न तांब्यांचीं अनेक शिवलिंगे आहेत. यांचेही दर्शन भाविक जन घेतात. ही सर्व व्यवस्था आँग्लदेशांतील पार्लमेंटाप्रमाणे आहे. ह्मणजे काशिक्षेत्राचा कोतवाल अथवा ज्याने ग्रामसंरक्षकत्व पतकारिले आहे तो काळभैरव होय. अन्न पुरविणारी देवी अन्नपूर्णा होय. खजिनदार कुवेर



अष्टप्रधानमंडल व खास दरवार हा तर मंदिराचे संनिधच आहे. हा सर्व प्रकार परकीयांस फार हास्यास्पद वाटतो.

हें सांप्रतचें मंदीर काशीखंड पुराणांत वर्णिलेलें नसून हें अगदीं अर्वाचीन असलें पाहिजे हें पाहतांक्षणींच लक्षांत येण्यासारखें आहे. मंदिराची रचनाही अर्वाचीन शिल्पकलेस अनुसरून आहे. हें मंदिर अहिल्यावाईचे कारकीर्दीत बांधलेलें असून त्याचा सर्व खर्च तिनेंच दिला असें सांगतात. मंदिर मोठें प्रेक्षणीय किंवा त्यावरील काम मोठ्या कुशलतेचें आहे असें मुळींच नाहीं. घुमटावर थोडें-बहुत कोंरीव काम आहे, परंतु तेही इतकें प्रेक्षणीय नाहीं. वस्तुतः या मंदिराचे कामांत मनोवेधकत्व असें कांहींच नाहीं.

ज्या ठिकाणीं विश्वेश्वराचें प्राचीन मंदिर होतें त्या ठिकाणीं सांप्रत एक मशीद आहे. हिंदुधर्मद्वेष्टा औरंगजेब ह्यानें तें देवालय मोडून त्या स्थानीं ही मशीद बांधिली. यावरून मुसलमानांची सत्ता येथें कशी होती याची करपना वाचक करतीलच.

विश्वेश्वराचें देवालय व ही मशीद यांत सुमारे २० यार्डांचें अंतर आहे. मशीदीचें काम अगदीं साधें असून दर शुक्रवारीं अल्लोपासकांची गर्दी असते. मशीदीचा घुमट विस्तीर्ण असून चोहों बाजूंस चार मनोरे आहेत. अल्लोपासनेचें दालन प्रशस्त असून पांच हजार मनुष्यांचा समावेश होईल इतकें विस्तीर्ण आहे. ही सर्व मशीद

पाषाणमय असून जमिनीचे पृष्ठभागापासून सुमारे ८ फूट उंचवट्यावर आहे व तिच्या अधोभागीं एक भुयार आहे आणि पिछाडीस एक कबरस्थान आहे. पिछाडीचा भाग हा विश्वेश्वराच्या प्राचीन मंदिराचा अवशिष्ट भाग असून त्याच्या आधारावर मशीदीचा घुमट आहे. हा अवशिष्ट भाग अवलोकन केल्याने प्राचीन मंदिराची थोडी कल्पना करिता येते, व त्यावरून असा सिद्धांत ठरतो की प्राचीन मंदीर हें फार मोठें असलें पाहिजे व कोरीव कामही प्रेक्षणीय असावें. भुयार हें वरेंच खोल असून आंत धोबी वगैरे लोक राहतात. ही मशीद पूर्वाभिमुखी असून प्रवेशद्वार उत्तरेकडे आहे. दोहोंचा रस्ता एकच असल्यामुळें दोन्ही जातीस ही गैरसोय वाटते. थोड्या वर्षांपूर्वी हें पूर्वाभिमुखी द्वार बंद करण्याविषयी त्यांनीं वराच उद्योग केला होता, परंतु ती गोष्ट हिंदूस सहन झाली नाही. कारण, या मशीदीच्या संबंधानें दोन्ही जातींत पूर्वीपासून तंटे आहेत. मुसलमानांनीं पूर्वाभिमुखी द्वार केलें होतें तें मॅजिस्ट्रेटच्या हुकुमावरून बंद करण्यांत आलें. हें द्वार अद्याप दृष्टीस पडतें.

ही मशीद व विश्वेश्वर यांमध्ये 'ज्ञानवापी' नामें एक कूप आहे. त्यांतील उदक फार पवित्र मानतात. कूपाभोंवतीं सुमारे चार फूट उंचीचा एक अष्टपैलु कठडा आहे. जलाशय फार खोल असून हा कूप लोखंडाचे जाळीनें आच्छादित असल्यामुळें तो दृग्गोचर होत नाही. उदक काढण्यापुरतेंच द्वार उघडें असतें या कूपांत फळें, फुलें

वगैरे जिनस लोक टाकतात. यामुळे उदक अप्राशनीय असतें; इतकेंच नव्हे तर तें इतकें खारट असतें कीं, तें प्राशन केलें असतां वांती सुद्धां होण्याचा संभव आहे. परंतु श्रद्धा ही बलवत्तर असल्यामुळे भाविक लोक हेंच उदक मोठ्या हौशीनें—कडू औषध पितांना जसें वेडेवांकडे तोंड होतें तसें तोंड करून—प्राशन करितात. अस्तु. या कूपा-विषयीं एक चमत्कारिक कथा येथील लोक सांगतात. ती अशी कीं, एके समयीं या क्षेत्रांत पाण्याचा दुष्काळ पडल्यामुळे लोक चिंताग्रस्त झाले होते. अशा समयीं एक तपस्वी ऋषीनें महादेवाच्या त्रिशंकूनें या स्थानीं खणून पुष्कळ पाणी काढिलें. ही गोष्ट महादेवास कळल्यावर त्यास फार हर्ष झाला, व त्या दिवसापासून महादेवानें या कूपांत वास्तव्य केलें. दुसरी एक कथा येथील लोक सांगतात कीं, औरंगजेब बादशाहा जेव्हां मंदिराचा उच्छेद करण्यास्तव आला तेव्हां विश्वेश्वरांनीं या कूपांत उडी घातली. नंतर एका ब्राह्मणाचे स्वप्नीं त्यांनीं येऊन सांगितलें कीं, मी मणिकूर्णिका घाटीं मिळेल, तेथून काढून माझी स्थापना अन्य ठिकाणीं कर. तात्पर्य. कोणत्याही स्थळाचें महात्म्य वाढविण्यासाठीं अशा प्रकारच्या गोष्टी पुष्कळ ठिकाणीं लोक सांगतात.

ज्ञानवापीसन्निध एक दालन आहे. हें एकमजली असून चार चार पाषाणस्तंभांनीं एक एक पंक्ति, अशा

बारा पंक्ति ह्मणजे ४८ नकशीदार स्तंभांनीं विभूषित केलेलें आहे. दक्षिण दिशेस एक संगमरवरी पाषाणाचें लहानच पण दुमदार मांदिर आहे. हें दालन सुविख्यात श्री. दौलतराव शिंदे अलिजाबहादूर यांची राणी श्रीमती बायजावाई यांनीं इ. स. १८२८ सालीं बांधलें.

जवळच पटांगणांत एक अजस्र नंदी आहे. याची उंची पांच किंवा सहा फूट असून पोटाचा घेर अजमासें १२ फूट आहे. हें प्रकरण पाहून लहान लहान मुलें कदाचित् घाबरेून जाण्याचाही संभव आहे. हा नंदी नेपाळचे राजानें विश्वेश्वरास अर्पण केला असें सांगतात. जवळच एक शंकर पार्वतीची मूर्ति आहे. ही मूर्ति हैद्राबादचे राणीनें स्थापिली अशी ख्याति आहे.

आपण ज्या रस्त्यानें गेलों त्याच रस्त्यानें बाहेर आलों तर बाहेर आल्यावर चार याडींचे अंतरावर शनैश्वराची मूर्ति आहे. ही मूर्ति सर्वांग नसून फक्त रौप्यालंकृत चेहरा अवलोकनांत येतो. अवशिष्ट भाग वस्त्राच्छादित दाखविला असतो.

शनैश्वराचें दर्शन घेऊन आपण अंमळ दहा पावलें पुढें गेलें ह्मणजे आपणांस सुप्रसिद्ध अन्नपूर्णेचें मंदीर लागेल. अन्नपूर्णा ह्मणजे अन्न पुरविणारी अशी ही देवी आहे. येथें नित्य गोर गरीबांस अन्नदान करण्यांत येतें. हें देवालय विस्तीर्ण असून अभ्यं-



तर भागांत अनेक गाई व बैल तसेच दोनचार मयूर इतस्ततः संचार करीत असलेले दृष्टीस पडतात. ह्या ठिकाणी यात्रिकजनांनी देवास समर्पण करण्याकरितां आणिलेले पदार्थ फार जपून न्यावे लागतात. कारण येथील गाई इतक्या सोकावलेल्या आहेत कीं, एखादा पदार्थ पाहतांच त्यावर झडप घाळतात. हें देवालय अर्वाचीन असून दुसऱ्या बाजीरावानें बांधिलें असें सांगतात. मंदिराचा डौल ह्मणण्यासारखा भव्य नाहीं. परंतु बाह्यभागी रंगीत वेळवुट्टी वगैरे नकशीचें काम प्रस्तुत मलीन व पुसट असें दृष्टीस पडतें. या मंदिराची डागडुजी अलीकडे बऱ्याच वर्षांत झाली नाहींसें दिसतें. मंदिराची उंची जमिनीपासून सुमारे ६० फूट आहे. घुमटाचा बाह्यभाग चित्रविचित्र रंगानें सुशोभित केला आहे. परंतु रंग उडत चालल्यामुळें उत्तरोत्तर त्याची शोभा कमी होत चालली आहे. आंतील सभामंडप संगमरवरी पाषाणानें विभूषित असल्यामुळें अभ्यंतर भागास विशेष शोभा आली आहे. अन्नपूर्णेची मूर्ति लहान असून सणावारीं मात्र अलंकारांनीं विभूषित करितात. चौकाचे चतुष्कोनांत चार मूर्ति आहेत. एकांत सूर्यनारायण सप्तमुखी घोड्याच्या रथांत आरूढ झाले आहेत. एकांत कुबेराची मूर्ति आहे, एकांत गणपतीची व एकांत मारूतीची. विश्वेश्वराप्रमाणेंच याहि देवालयांत स्वच्छतेचा अभाव आहे.

अन्नपूर्णा व शनैश्वर या देवालयांच्यामध्ये एक अरुंद गल्ली आहे. त्यांत शुक्रेश्वराचें देवालय आहे. ज्या कोणास संतती होत नसेल त्यानें याची आराधना केली असतां संतान प्राप्त होतें असें ह्या देवाचें महात्म्य आहे असें सांगतात.

अन्नपूर्णेचें देवालय सोडून आपण आणखी कांहीं पावले पुढें गेल्यावर धुंडिराज गणपतीची ओबडधोबड मूर्ति गल्लीचे कोपऱ्यावरच लागते. ही मूर्ति त्रिलोचनी असून कांहीं अवयव रौप्यालंकृत आहेत.

धुंडिराजाचें दर्शन घेऊन सुमारे चाळीस याडांवर साक्षी विनायकाचें देवालय आहे. ही मूर्ति पहातांक्षणीं हंसूं कोसळतें. देवालय लहानच असून सुमारे १२५ वर्षांपूर्वी कोणी मराठ्यानें बांधिलें आहे. साक्षीविनायक नांव पडण्याचें कारण इतकेंच कीं, पंचक्रोशी यात्रा करून आल्यावर याचें दर्शन घ्यावें लागतें. ह्मणजे हा आपल्या रोजनिशींत नोंद करून ठेवतो. याचें दर्शन न घेतलें तर पंचक्रोशी यात्रा निष्फळ होते.

वर वर्णन केलेल्या मंदिरांशिवाय याच मोहोल्यांत आणखी एक स्थळ आहे. तें काशीकर्वतकूप या नांवानें प्रसिद्ध आहे. पुष्कळ यात्रिक जन या कूपाचें दर्शन घेतात. या कूपाविषयीं काशीखंडांत आधार मुळींच नाहीं, व हा कोणी पोटार्थी ब्राह्मणानें बांधिला असावा. या कूपाची घटना जरा चमत्कारिक आहे. यांत उदक मुळींच नाहीं.

कूपाचें तळाशीं एक महादेवाची पिंडि आहे. परंतु कूप फार खोल असल्याकारणानें पिंडीचें दर्शन वरूनच जर कोणी करूं म्हणेल तर होणार नाही. कारण आंत अंधार आहे. खाली जाण्यास एक सोपान मार्ग आहे. परंतु हा सरकारी हुकुमानें बंद ठेवण्यांत आला आहे. फक्त पुजा-  
न्यास त्या मार्गानें जाण्याची परवानगी आहे. याचें कारण असें सांगतात कीं, कांहीं वर्षांपूर्वी या ठिकाणीं फारच ठकबाजीचा प्रकार होत असे. तो असा कीं, येथील पंडे लोक यात्रिकजनांस वर सांगितलेल्या सोपान मार्गानें मात्र खालीं घेऊन जाऊन त्यांजवळील असेल नसेल तेवढें बलात्कारानें घेऊन त्यांस बाहेर काढून देत. ही गोष्ट सरकारी अधिकाऱ्यांचे नजरेस आणल्यावरून तो रस्ता मुळींच बंद करण्यांत आला. दर्शन घेणें असल्यास बरोबर एक पैशाचा कापूर घेऊन तो पेटवून कूपांत टाकला असतां साहजिक दर्शन होतें. अशीं घोर व भयंकर स्थानें या क्षेत्रांत पुष्कळ आहेत. यात्रिकजनांनीं याविषयीं खबरदारी घ्यावी हें बरें.



भाग ५ वा.

प्रसिद्ध देवालयें.

( घाट वर्णन ).



मणिकर्णिका घाटः—काशींतील दुसरें अति पवित्रस्थान म्हटलें ह्मणजे मणिकर्णिका तीर्थ होय. हें तीर्थ सर्व तीर्थांचा राजा आहे. येथें स्नान केलें असतां सर्व पापांचें क्षालन होतें अशी भाविक लोकांची समजूत आहे. मणिकर्णिका घाटावर उभें राहिलें असतां आसपास अनेक शिवालयें दृष्टीस पडतात; व क्षेत्राचा अर्धचंद्राकृति भाग नेत्रांस फारच आनंददायक होतो. आपण जणूं काय क्षेत्राचे मध्यभागीं तटस्थ आहोंत असा भास होतो. वास्तविक गोष्ट अशीच आहे. कारण मणिकर्णिका तीर्थ हें गंगाकिनार्याचे मध्यभागीं आहे. या तीर्थाचें महात्म्य काशीखंडांत पुष्कळ वर्णिलें आहे. या तीर्थाविषयीं एक मनोरंजक कथा आहे ती अशीः— एके समयीं विष्णूंनीं आपल्या चक्रानें या स्थानीं खण-





अर्धचंद्राकृति देखावा [ पृष्ठ १० ].



प्यास प्रारंभ करून पुष्कळ खोल खणिलें. परंतु पाणी लागेना. परिश्रमामुळें त्यांस इतका घाम आला कीं, त्या घर्मानें हें तीर्थ भरून गेलें; ह्मणून यास 'चक्रपुष्कर्णी' असें नांव प्राप्त झालें. पुढें महादेव तेथें प्राप्त झाल्यावर त्यांनीं कुंडांत पाहिलें तों त्यांस कोटि तीर्थांचें तेज त्यांच्या दृष्टीस पडलें. त्या दिव्य तेजाच्या दर्शनानें ते फार आनंद-भरित होऊन भगवान विष्णूस म्हणाले कीं, जो वर हवा असेल तो माग. विष्णूंनीं इतकाच वर मागितला कीं, आपण नेहमीं माझे सन्निध असावें. हें ऐकून महादेव अधिक प्रसन्न झाले व त्यांनीं होय असें सांगितलें. या आनंदलहरींत त्यांचें एक कर्णकुंडल खालीं पडलें ह्मणून महादेवांनीं या तीर्थास 'मणिकर्णिका' असें नांव दिलें. एकंदरीत लोक हें तीर्थ फार परम पूज्य समजतात.

चक्रपुष्कर्णी तीर्थांत उदक थोडें असतें व पुष्कळ स्त्री पुरुष त्यांत नित्य स्नान करतात. यामुळें तें अगदीं अप्राशनीय असतें. या कुंडांत स्नान करण्याचा दर कर्मांत कमी चार आणे आहे. त्याशिवाय कुंडावरील पंडा आंत उतरूं देत नाही.

मणिकर्णिका तीर्थाच्या खालच्या बाजूस तारकेश्वराचें एक लहान देवालय आहे. यांतील शिवपिंडिका सदैव पाण्यांत बुडलेली असते. ह्मणून तिचें दर्शन होत नाही. या मणिकर्णिका घाटाविषयी एक चमत्कारिक

गोष्ट सांगतात कीं, तेथें बिल्वपत्र टाकलें ह्मणजे बुडतें. हा एक साक्षात्कारच आहे असें पंडे भासवितात परंतु या ठिकाणीं गंगेचें पात्र सरळ रेषेंत नसल्यामुळें व गंगेला वांक येऊन वळल्यामुळें ही गोष्ट संभवनीय वाटते. शिवाय या ठिकाणीं भोंवरे असल्यामुळें कोणताही पदार्थ त्यांत सांपडला कीं, त्यास खाली ओढ वसते.

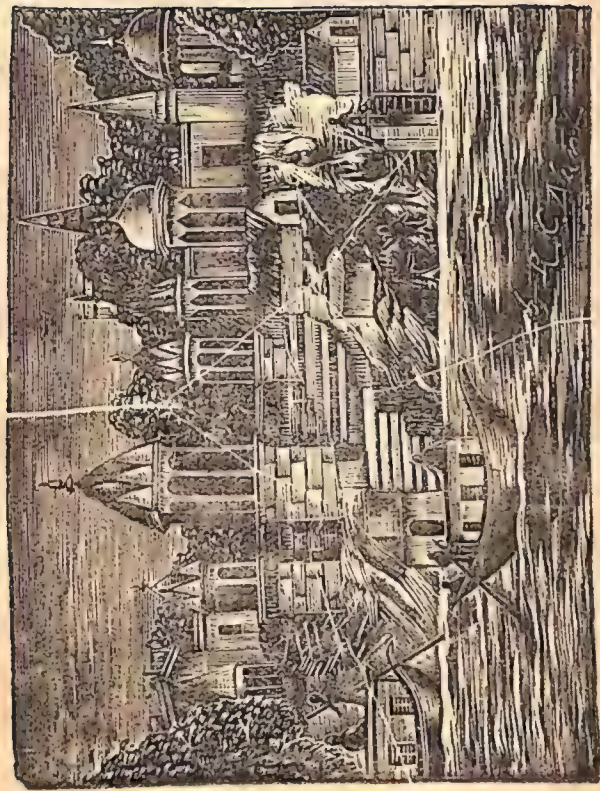
**हरिश्चंद्राची मढीः—**काशीक्षेत्रास 'महास्मशान' अशी संज्ञा आहे. तारकेश्वराचेसन्निध एक लहानशी जागा आहे, तेथें काशींतील प्रेतांचा दहनविधि होतो. या जागेंत ज्याचें प्रेत दहन होईल त्यास परलोकीं उत्तम गती प्राप्त होईल असें पुराणांत सांगितलें आहे. दहनविधीची जागा फारच संकुचित असल्यामुळें सर्व प्रेतें पूर्ण जळण्यास अवकाश नसतो. ह्मणून सर्व शरीर दहन होण्याची वाट न पाहतां कांहीं भाग दग्ध होतांच गंगेंत 'रुद्रभाग' म्हणून प्रेत टाकतात. या संबंधानें येथें एक चमत्कारिक प्रघात आहे तो असाः—प्रेत दहनविधीस लागणारा अग्नि हा जवळील गढीवर असलेल्या 'डोंवार' (महारा) पासून ध्यावा लागतो. याचें कारण असें सांगतात कीं, ही गढी हरिश्चंद्र राजाची आहे. या विषयीं अशी कथा आहे कीं, विश्वामित्र ऋषीनें कांहीं कारणावरून हरिश्चंद्र राजाचा छळ केला, व शेवटीं त्या राजाकडून काशीक्षेत्रांत आपला पुत्र रोहिदास व स्त्री तारामती यांस विकण्याचा प्रसंग आणवून तसें करविलें. पुढें हा राजा आपलें स्वतःचें



शरीरही विकण्यास सिद्ध झाला. तेव्हां तेथील डोंबारानें त्यास विकत घेतलें; व जीं प्रेतें महास्मशान जागीं जाळण्यास येतील त्यांचीं वस्त्रें घेण्याचें व त्यांपासून कर घेण्याचें काम राजास सांगितलें. हें काम जरी अत्यंत नीच होतें तरी राजा सात्विक असल्यामुळें त्यानें तें पत्करिलें, व तसें त्यानें चालविलेंही !! एके दिवशीं राजाचा पुत्र रोहिदास यास सर्पदंश होऊन तो मरण पावला; त्यास दहन करण्याकरितां त्याची माता, हरिश्चंद्राची स्त्री तारामती, ही मध्यरात्री या स्थळीं घेऊन आली. असा जरी भयंकर प्रसंग हरिश्चंद्रावर आला होता तथापि ठराविक कर घेतल्यावांचून स्वपुत्राचें प्रेतही त्यानें दहन करूं दिलें नाहीं. हरिश्चंद्रानें आपल्या स्त्रीस व पुत्रास ओळखिलें; परंतु स्त्रीनें हरिश्चंद्रास ओळखिलें नाहीं. आर्धोच पुत्रशोक; आणि त्यांत दारिद्र्यामुळें कर देण्यास सामर्थ्य नव्हतें ह्मणून ती फार व्याकूळ होऊन 'अहो हरिश्चंद्र तुम्ही तरी कोठें आहां?' असें म्हणून विलाप करूं लागली. हरंतु राजानें सत्व सोडिलें नाहीं. ही त्याची विलक्षण सत्व-धीरता पाहून विश्वामित्र व सर्व देव तेथें येऊन अत्यंत आश्चर्यानें हरिश्चंद्रास म्हणाले तुझे अद्भुत सत्व पाहून आम्ही संतुष्ट झालों तर तूं इच्छित वर माग. हें ऐकून राजा बोलला कीं, तुम्ही माझे इच्छित देणार तर वशिष्ठासारखा गुरु, विश्वामित्रासारखा छलकर्ता, रोहिदासासारखा पुत्र व तारामतीसारखी स्त्री जन्मोजन्मीं मला

प्राप्त व्हावी हेंच माझें इच्छित आहे. हें राजाचें मागणें ऐकून इंद्रादिदेव फार संतुष्ट झाले व त्यांनीं राजाचा पुत्र जो रोहिदास यास जिवंत केलें. तदनंतर राजानें येथें हरिश्चंद्रेश्वर नामें लिंग स्थापून तो आपल्या स्त्रीपुत्रास-हित आपले राजधानीस गेला. हा प्रकार येथें घडून आला ह्मणून या स्थळास हरिश्चंद्राची मढी असें ह्मणतात.

या मणिकर्णिका घाटीं येणेंप्रमाणें प्रेतदहनविधि करण्यांत येतो हें वर सांगितलेंच आहे. याच ठिकाणीं सन्याशांना जलसमाधि दिली जाते; ह्या क्षेत्रांत सन्याशांचा वराच सुळसुळाट आहे. यांत खरोखर चतुर्थाश्रम पाळणारे आणि दर्शनीय असे कांहीं आढळतील. परंतु बहुतेक मारून मुटकून केलेले नामधारी स्वामी फार; ज्यांना गृहस्थाश्रमांत रोजगार धंदा करण्याचें ज्ञान नाही, अथवा कष्ट करण्याचें सामर्थ्य नाही किंवा ज्यांना संसार तापत्रयामुळें उद्विग्नता प्राप्त झाली आहे असे लोक प्रथमतः या क्षेत्रीं येतात, आणि कांहीं काळानें संन्यासदीक्षा घेतात. त्यांचे मनाची कोणत्याही प्रकारची शांती झालेली नसते आणि बरें वाईट समजण्याचे ज्ञानाभावामुळें जन्मापासून जडलेल्या कित्येक वाईट गोष्टी जशाच्या तशा असतात. ह्यामुळें ह्या फक्त भगव्या वस्त्रांच्या स्थितींत त्यांस सुख होत नाही. कित्येकांना संन्यास घेतल्याबद्दल मागाहून पश्चात्ताप होतो.



मणिकर्णिका घाट [ पृष्ठ १४ ].

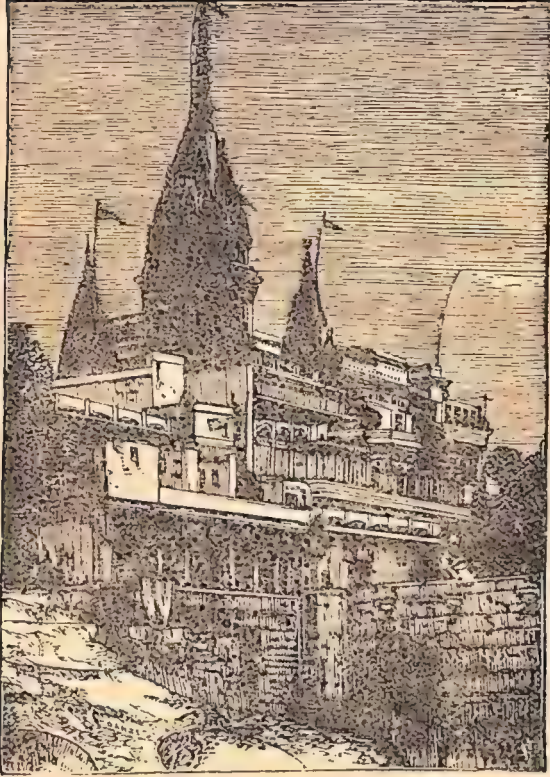
100



ह्यांत कांहीं कांहीं तर अगदीं तरणे वांड आढळतात. अष्टौप्रहरांत बिचाऱ्यांच्या तोंडांतून एखादे वेळेस “नारायण चुकूनही येईल तर शपथ! पानसुपारी तंबाखु हें त्यांचें सामान्य व्यसन. कित्येक त्यांचे वरील वर्गांत ह्मणजे भांग, गांजा अफू ह्यांचें सेवन करणारे आढळतात. कित्येक दानें घेतात; कित्येक व्याजबद्धा करितात; कित्येक चोरून मारून विषयोपभोग घेतात! ह्यांना त्याज्य असें कांहींच नाही. अशा प्रकारच्या बोके संन्याशांना त्यांच्यासारख्या संन्याशिणीही मिळतात. भाविक यात्रेकरूंच्या मेजवान्या खाऊन आणि अन्नछत्री जेवून माजलेले असे हे गलेलढ संन्यासी आपल्या साध्या व रेशिमकांठी भगव्या छाट्या फडकवीत चोहोंकडे फिरत असलेले या क्षेत्रांत आढळतात. अस्तु. ह्या वर्गाचा येणेंप्रमाणें साधारण आयुष्यक्रम झाला. पुढें मरणसमयी त्यांचे हाल फार होतात. मठांत जे संन्यासी राहतात त्यांजकडून संन्यासदीक्षा मठाधिकारी जवळ असेल नसेल तें घेऊन नंतर मठांत राहण्यास जागा देतात. व मग अन्नछत्री भोजन व मठी निद्रा येणेंप्रमाणें हे कालक्षेप करतात. मृत्यूनंतर इतर ठिकाणचे रिवाजाप्रमाणें त्यांस जमिनींत पुरीत नसून गंगेंत जलसमाधी देतात. तो विधि असा कीं त्यांचे पाठीवर व छातीवर एक दगड ठेवून एका मोठ्या दोरीनें बांधून मणिकर्णिका घाटीं खोल पाण्यांत तें गाठोडे सोडून देतात. तें खाली जातांच तेथील वहिवाटदार जलचर प्राण्यांना तें एक चांगलेंच भक्ष्य होतें. असो.

या मणिकर्णिका घाटावर अमेठीवाल्या राजाचें अर्वाचीन पद्धतीचें अत्युत्तम मंदीर आहे. त्यावरील कोरांव काम प्रेक्षणीय आहे. या घाटणीचीं देवालये काशींत फारच थोडी आहेत.

या घाटाचे उत्तरेस शिंद्याचा व नागपूरचे भोंसल्याचा असे दोन भव्य घाट आहेत. पैकीं शिंद्याचा ह्मणजे वायजावाईचा घाट. हा अर्धवट तयार झाल्यावर धरणी-कंपामुळे एका बाजूस झुकलेला अवलोकनांत येतो. हा घाट जर पूर्ण तयार झाला असता तर याचें काम अद्वितीय झालें असतें. भोंसल्याचा घाटही मनोवेधक आहे. या घाटाचें काम मजबूत असून त्यास खर्च फार लागला आहे असें ह्मणतात. काशींत अनेक घाट आहेत परंतु त्याचे तोडीचा दुसरा घाट मुळींच नाही. जवळच शिंद्याचा दुसरा घाट आहे. त्यास 'गंगामहाल' ह्मणतात. मंदीर प्रेक्षणीय असून तेथें एक अन्नसत्रही आहे, व चातुर्मासांत येथें कथा, पुराण वगैरे होतें.



अमेठीच्या राजाचें शिवालय [ पृष्ठ १६ ].







## भाग ६ वा.

### प्रसिद्ध देवालये.

( पुढे चालू. )

**दशाश्वमेध घाटः**—काशीक्षेत्रांत जी सुप्रसिद्ध पंचतीर्थे आहेत, त्यांपैकी मणिकर्णिका तीर्थाचे वर्णन गेल्या भागांत आलेंच आहे. आतां आपण दशाश्वमेध घाटाकडे वळूं. हा घाट मणिकर्णिका घाटापासून पाव मैलाचे अंतरावर असून मोठा भव्य आहे. प्रातःकाळीं व सायंकाळीं स्त्रीपुरुषसमूह घाटावर स्नानसंध्या, पूजार्चा, करीत असलेला अवलोकनांत येतो. दशाश्वमेधाविषयी काशीखंड पुराणांत एक मोठी मनोरंजक कथा आहे, त्याचा सारांश येणेंप्रमाणें:—एके समयीं मंदराचल पर्वतावर शंकरपार्वती वास करीत असतां काशीक्षेत्राची खबर पुष्कळ दिवसांत न आल्यामुळें महादेव फार चिंताग्रस्त झाले होते. त्या समयीं काशींत दिवोदास राजा राज्य करीत होता. तो आपल्या तपोबलाचे सामर्थ्यानें इतका प्रबल झाला होता कीं, त्यानें काशींतील सर्व देवादिकांस

काशीबाहेर हाकून दिलें होतें. प्रत्यक्ष विश्वेश्वरासमुद्धा-  
ल्यानें काशीतून हृदयपार केलें होतें व यामुळे विश्वेश्वर  
मंदराचल पर्वतावर जाऊन राहिले होते; व मधूनमधून  
ते आपल्या गणांस निरनिराळ्या रूपानें दिवोदासाकडून  
पाप करवून त्यास राज्यपदभ्रष्ट करविण्याचे हेतूनें व क्षेत्रां-  
तील वर्तमान आणविण्याकरितां पाठवीत असत. त्याप्रमाणें  
त्यांनीं अनेक देवादिकांस पाठविलें. परंतु जो ह्मणून या  
क्षेत्रीं येई त्यास पुन्हां परत जाण्याची इच्छाच होत नसे.  
अखेरीस महादेवांनीं ब्रह्मदेवाकडून काशीतील खबर  
आणविण्याचा विचार करून त्यास रवाना केलें. आतां  
दिवोदास राजा हा मोठा नीतिमान आणि पापभीरु असा  
होता. सव्व त्याजकडून एखादें पापकर्म करविलें ह्मणजे तो  
सहजच राज्यपदभ्रष्ट होईल असें ब्रह्मदेवांनीं मनांत  
आणलें. ब्रह्मदेव काशीक्षेत्रीं आल्यावर त्यांनीं प्रथमतः  
अनेक प्रेक्षणीय स्थलें अवलोकन करून नंतर ते इष्टका-  
र्याचे तजविजीस लागले. एके दिवशीं ब्राह्मणाचा वेष  
धारण करून दिवोदास राजाचे भेटीस ते गेले. त्यांच्या  
वाक्पटुत्वानें राजा इतका खुष झाला कीं ब्रह्मदेव जें  
सांगेल तें तो करण्यास प्रवृत्त झाला. ब्रह्मदेवांनीं सां-  
गितलें कीं मी कांहीं मागण्यास्तव आलों नाहीं; परंतु तप  
करण्याकरितां आलों आहे. इतक्यांत ब्रह्मदेवास विचार  
सुचला कीं दिवोदासाकडून अश्वमेध करवावा. ह्मणजे  
यज्ञांत कोठें चूक झाली असतां सहजच तो पदभ्रष्ट होईल.

हा यज्ञाचा विचार त्यानें राजास कळविला. राजानें एक सोडून दहा यज्ञांचें सामान पुरविण्याचें अभिवचन दिलें. नंतर लौकर तो यज्ञसमारंभ या स्थानीं झाला परंतु त्यांत कांहीं न्यून पडलें नाहीं; सारांश ब्रह्मदेवाचा हेतु सिद्धीस गेला नाहीं इतकेंच नव्हे परंतु राजानें त्याचा योग्य सत्कार केल्यामुळें त्यांनाही काशी सोडून जावें असें वाटलें नाहीं व काशींतच त्यांनीं आपला मुक्काम केला; आणि यज्ञाचे जागीं 'ब्रह्मेश्वर' व 'दशाश्वमेधेश्वर' अशा दोन लिंगांची स्थापना केली. येणेंप्रमाणें ही कथा आहे.

अस्तु. ब्रह्मेश्वराची पिंडी तांब्यानें मढविलेली असून आसपास अनेक छिन्नविछिन्न सांबाच्या पिंड्या अवलोकनांत येतात. यांपैकीं कांहीं फार प्राचीन असाव्या असा तर्क होतो. ही पिंडी सुमारे हातभर उंच असून तिचा घेर चार फूट येईल. दशाश्वमेधेश्वराची पिंडी तर फारच मोठी येईल. ह्मणजे उंची सुमारे सहा फूट व परिघही तितकाच आहे. हीं दोन्ही शिवालयें गंगातटीं असल्यामुळें पर्जन्यकाळीं पाण्यांतच असतात.

दिवोदास राजाविषयीं पुष्कळ मतभेद आहे. या नांवें काशींत एक राजा होऊन गेला यांत मुळींच शंका नाहीं. परंतु हा ब्राह्मणधर्मी होता किंवा बौद्धधर्मी होता एवढाच वादाचा प्रश्न आहे बौद्धधर्मी असावा हें संभवनीय वाटतें. कारण काशीक्षेत्रांत असा एक समय होता कीं, त्यावेळीं ब्राह्मणधर्माचा लोप होऊन बौद्धमताचें प्राबल्य

विशेष होतें. पुराणांतरीही दिवोदास राजानें वर्णनांत देवतांस काशींतून काढून दिलें होतें असें जें वर ह्मटलें आहे तें सर्व याच राजाचे कारकिर्दींत झालें आहे. काशी-खंडांत तर दहा अध्याय या राजाचें चरित्रवर्णन आहे. परंतु अशी शंका मात्र येते कीं हा जर बौद्धधर्मी होता तर यानें यज्ञ कसा केला ! बौद्धधर्मांत यज्ञयागादि कर्में हें थोथांड समजतात. असो, हा वादग्रस्त विषय आहे सबब त्यांत अधिक न शिरणें हेंच बरें.

दशाश्वमेध घाटाला लागूनच परोपकारी जगप्रसिद्ध साध्वी अहल्यावाई होळकरीण इचा एक घाट आहे. या घाटाचें काम फारच मजबूत व प्रेक्षणीय आहे. घाटावर एक शिवालय असून एक अन्नसत्रही नेहमीं चालू आहे.

या घाटाला लागूनच अहल्यावाईच्या दिवाणाचा घाट आहे या घाटाचें काम अहल्यावाईचे घाटावर ताण आहे सांप्रत हा घाट विकला असून महाराजा दरभंगाचे ताब्यांत आहे.

अहल्यावाईचा घाट वर चढून गेलें असतां आपल्यास चौसष्टी देवीचें मंदीर लागतें. हें देवालय विशेष प्रेक्षणीय नाही परंतु ही देवी मोठी जाज्वल्य आहे असें सांगतात. या चौसष्टीदेवीविषयी कथा दशाश्वमेधेश्वराप्रमाणेंच आहे या चौसष्ट देवी पार्वतीनें दिवोदासाला काशींतून काढून लावण्याकरितां पाठविल्या होत्या परंतु काशीचें



वैभव पाहून त्या काश्मिती ज्या आल्या त्या पुन्हां परत गेल्याच नाहींत.

चौसष्टी देवीचें दर्शन घेऊन आपण आपल्या पूर्व स्थानीं ह्मणजे घांटावर येऊं, आणि उत्तरेकडे दृष्टि फेकूं ह्मणजे आपणास मानमंदिर घाट अवलोकनांत येईल. हा घाट चढून वर गेलें असतां एक मोठा पिंपळाचा वृक्ष लागतो त्याचे मुळाशीं पांच पंचवीस मोडक्या प्राचीन मूर्ति आहेत, व जवळच दालभ्येश्वर नांवें एक शिवालय आहे. हें शिवालय लहान आहे. ह्याविषयीं अशी गोष्ट सांगतात कीं, जो कोणी याची उपासना मनोभावापासून करतो त्याची दारिद्र्यावस्था दूर होऊन तो श्रीमान होतो. हा गरिबांचा फार कनवाळु आहे; तसेंच कधीं-काळीं पर्जन्यवृष्टि न झाली तर याजवर अष्टौप्रहर उदकाची संतत धार ठेवल्यानें पुष्कळ वृष्टि होते!! खरोखरीच असें असेल तर आमचें सरकार पर्जन्याभावीं दुष्काळ-निवारणार्थ अनेक उपाय योजण्यांत आणि मेघमंडळांत 'डायनामाइट' उडवून प्रयोग करण्याचे खटपटींत उगीच पडतें!!

अमळ चार पावले पुढें गेलें असतां सोमेश्वरचें एक लहानसें देऊळ लागतें. सोमेश्वराचा असा गुण सांगतात कीं, कोणताही मनुष्य कशाही व्याधीनें ग्रस्त झालेला असो तथापि त्याची व्याधि याचे दर्शनापासून दूर होते! परंतु काश्मिती अनेक लोक रोगग्रस्त आढळतात, व ही

स्थिति कां असावी याचें कारण समजत नाहीं. असो. आणखी चार पावलें पुढें गेलें असतां वरदान देवीचें देवालय लागतें. हें प्रातःकाळीं उघडें असतें. या देवतेची आराधना केली असतां वातादि रोग ह्मणजे हातपाय फुगणें वगैरे बरे होतात, असा भाविकजनांचा समज आहे.

अस्तु. आपण आतां मानमंदिर येथें पुन्हां परत येऊं. मानमंदिर हें नांव जयपूरचा राजा जो मानसिंग त्यानें दिलेलें आहे. या स्थळास मंदिर ह्मणावें तर त्या ठिकाणीं देवालय वगैरे कांहीं नाहीं. मग कदाचित् पूर्वकाळीं असलें तर न जाणो. राजा मानसिंहास ज्योतिष शास्त्राचा फार छंद होता. त्यानें पुष्कळ ठिकाणीं वेधशाळा बांधल्या आहेत. परंतु त्याच्या पुत्रानें बांधलेली काशींतील वेधशाळा अपूर्व आहे. दूरदूरचे लोक ती पाहण्याकरितां येतात. हा घाट राजा मानसिंह यानें बांधिला आहे व घाटावरील भव्य इमारत व वेधशाळा ही त्याचा पुत्र राजा जयसिंह यानें इ. स. १६९३ व संवत् १७९० त बांधिली. या इमारतीचें काम सुबक असून दिवाणखाना प्रेक्षणीय आहे. जयसिंहासही गणित शास्त्राचा फारच नाद होता आणि त्या विद्येत तो इतका प्रवीण होता कीं तत्कालिन् दिल्लीपति जो महंमदशाहा यानें त्यास दिल्लीस बोलावून मागील पंचांगांतील कांहीं चुका दुरुस्त करण्यास सांगितलें. हें काम जयसिंहानें उत्कृष्टरीतीनें केलें; व पुष्कळ ठिकाणीं फेरफार करून बादशाहाचे सन्मानार्थ एक नवीन

पंचांग तयार केलें. अजूनपर्यंत त्याच पंचांगाला अनुसरून दिल्लीत पंचांगें तयार करतात. जयसिंहानें पुढें ग्रहांचे वेध घेण्याचे हेतूनें दिल्ली, मथुरा, उज्जनी, काशी व जयपूर या ठिकाणीं पुष्कळ द्रव्य खर्चून एकेक वेधशाळा स्थापन केली. त्याचा उद्देश व वेधशाळेपासून होणारे फायदे या-विषयीं सविस्तर वर्णन एशियाटिक् रिसर्चिसचे पांचवे भागांत दिलें आहे. तें वाचून वाचकांनीं आपली जिज्ञासा तृप्त करून घ्यावी.

प्रवेश मार्गानें आंत गेल्यावर एक विस्तीर्ण चौक लागतो. चौकांतून सोपानमार्ग चढून वर गेलों ह्मणजे प्रेक्षकांस यंत्रशाळा दृष्टीस पडते. तीं पाषाण यंत्रें व तें अद्भुत काम पाहून मन थक्क होऊन जातें. यंत्रांची रचना गोलाकृति, अर्धगोलाकृति, असून त्यांवरील अंश, पळें, विपळें इतक्या चतुराईनें कोरलीं आहेत कीं, त्यांचें वर्णन प्रत्यक्ष अवलोकन केल्याशिवाय होणार नाहीं. आज २०० वर्षे झालीं परंतु ही यंत्ररचना जशी कांहीं नवी आहे असें भासतें. सांप्रत या यंत्रांचा कोणी फारसा उपयोग करून घेत नाहींत ही मोठी शोचनीय गोष्ट आहे. ही यंत्रशाळा व तिचा उपयोग वगैरे सर्व माहिती कै. महामहोपाध्याय वापूदेव शास्त्री सी. आय्.ई. यांनीं 'मान मंदिरस्थ मंत्र वर्णन' नामें छोब्याशा पुस्तकांत दिली आहे. हें पुस्तक सांप्रत दुर्लभ आहे. तथापि ज्या कोणास तें मागविण्याची इच्छा असेल त्यानें काशीतून मागवावें.

या वेधशाळेचें थोडेंसे वर्णन कै. रा. रा. शंकर बाळ-  
 कृष्ण दीक्षित यांनीं केलेल्या ' भारतीय ज्योतिष शास्त्राचा  
 इतिहास ' नांवाचे पुस्तकांत पुढें लिहिल्याप्रमाणें दिलें  
 आहे:—'ही वेधशाला मानमंदिर घांटावर गंगेच्या काठीं  
 आहे. तिला मानमंदिर ह्मणतात. सांप्रत ही इमारत  
 चांगली मजबूत आहे. बाहेरच्या पायऱ्या चढून गेल्यावर  
 आंत एक आंगण लागतें. त्यांतून जाऊन एका जिन्यानें  
 चढून गेल्यावर वेधशाळेचा मुख्य भाग लागतो. वेध-  
 शाळेंतील कांहीं यंत्रे फार मोठालीं आहेत, व त्यांचें बांधकाम  
 आज हजारां वर्षे सहज टिकण्यासारखें आहे. असें असून  
 जे इतकें नाजूक आहे कीं, त्यानें तीं यंत्रे करणाऱ्याच्या  
 मूळ हेतूप्रमाणें सूक्ष्म काम व्हावें. याजवर देखरेखीकरितां  
 एक ब्राह्मण आहे. परंतु त्याजकडून नीट दुरुस्ती राहत  
 नाहीं. ऊन पाऊस यांमुळे यंत्रांची खराबी होत आहे. व  
 त्यांचे भाग प्रभाग झिजून दिसत नाहींतसे होत चालले आ-  
 हेत. वेधशाळेंत गेल्यावर प्रथम भित्तियंत्र दृष्टीस पडतें.  
 ती ११ एक फूट उंच आणि ९ फूट १। इंच रुंद अशी या-  
 म्योत्तर दिशेंत बांधिलेली भित्त आहे. याच्या योगानें  
 मध्यान्हीं सूर्याचे उन्नतांश आणि नतांश तसेंच सूर्याची परम-  
 क्रांति आणि स्थूलाचे अक्षांश काढिता येतील. जवळच एक  
 दगडाचें व एक चुन्याचें अशीं दोन मोठीं वर्तुळें आहेत; व  
 एक दगडाचे चौरस आहे. शंकुछाया व दिगंश काढण्या-  
 कडे याचा उपयोग होत असावा परंतु हल्लीं त्यांवरील सर्व



खुणा पुसून गेल्या आहेत. जवळच यंत्रसम्राट् ह्मणून एक मोठें यंत्र आहे. ही याम्योत्तर वृत्तांत बांधिलेली ३६ फूट लांब व ४॥ फूट रुंद अशी भित आहे. भितीचें एक शेवट ६ फूट ४। इंच उंच, व दुसरें २२ फूट ३॥ इंच आहे. व ही भित थोडथोडी उत्तरेस उंच होत गेली आहे; अशी कों तीवखून ध्रुव दिसावा. या यंत्राच्या योगानें खस्थांचे याम्योत्तरेपासून अंतर, क्रांति, विषुवांशही काढितां येतील. येथेंच एक दुहेरी भित्ति यंत्र आहे. याच्या पूर्वेस दगडाचें नाडीवलय आहे व तसाच दुसरा एक अंमळ लहान यंत्रसम्राट् आहे. जवळच दोन भितींमध्ये चक्रयंत्र आहे. तारांची क्रांति पाहण्याकडे याचा उपयोग करीत असत, परंतु तें हल्लीं दुरुस्त नाहीं. त्याज जवळ एक भव्य, दुसरें दिगंश यंत्र आहे. तारांचे दिगंश काढण्याकडे याचा उपयोग करीत असत. तो एक ४ फूट २ इंच उंच आणि ३ फूट ७॥ इंच जाड असा खांब आहे. त्याच्या भोंवतीं ७ फूट ३। इंच अंतरावर दुप्पट उंचीची दुसरी भित आहे. दोन्ही भितींच्या शिखर पृष्ठांचे ३६० अंश पाडलेले आहेत, व त्यावर दिशा लिहिल्या आहेत. ह्याच्या दक्षिणेस दुसरें एक नाडीवलय आहे; परंतु त्यावरील खुणा पुसल्या आहेत. ' येणेंप्रमाणें या वेधशाळेचा वृत्तांत आहे.

हा घांट व मणिकर्णिका घांटांचे दरम्यान आणखी दोन तीन घाट आहेत. पैकीं मीरघाट ह्मणून जो आहे, तो फारसा अवलोकनीय नाहीं; परंतु याळाच लागून नेपाळी लोकांचा

एक घांट लागतो. या घाटावरील शिवालय लांकडी असून कोरीव काम चांगलें आहे. शिवालयाची घाटणी कांहींशी चिनी लोकांच्या देवळाप्रमाणें असून कळसावर सोनेरी मुलामा दिल्यामुळें तें दुरून तेव्हांच ओळखतां येतें. मंदिर प्राचीन असल्यामुळें सांप्रतचा बाह्यभाग अगदीं मळीन दिसतो व हें प्रथमदर्शनीं हिंदूचें देवालय असावें असें वाटत नाहीं. या मंदिराला लागून नेपाळी जोगिणींचा एक मठ आहे. एकंदरीत हेंही मंदिर प्रेक्षणीय आहे.

याच मोहोल्यांत दिवोदासेश्वर नामें शिवालय आहे, दिवोदासाविषयीं या पुस्तकांत अनेक प्रसंगीं उल्लेख आलाच आहे तेव्हां येथें अधिक लिहिण्याचें प्रयोजन नाहीं. हें मंदीर साधारण आहे परंतु पुराणप्रसिद्ध असल्यामुळें काशींतील इतर मंदिरांप्रमाणें हेंही पूजनीय आहे.



## भाग ७ वा.

### प्रसिद्ध देवालये.

(पुढें चालू).



**पंचगंगाघाटः**—‘पंचगंगा’ व ‘विंदुमाधव’ हे दोन्ही घाट एकमेकाला लागून असून हीं दोन्ही स्थानें अत्यंत पवित्र आहेत. यांपैकी कोणत्याही घाटावर उभें राहिलें असतां औरंगजेब बादशहाची सुप्रसिद्ध भव्य मशिद व तिचे अति उंच दोन मनोरे अवलोकनांत येतात. ‘पंचगंगा’ हें नांव पडण्याचें कारण या स्थानां पांच नद्यांचा संगम झाला आहे. त्यांचीं नांवें येणेंप्रमाणेंः—

किरणा धूतपापा च पुण्यतोया सरस्वती ।

गंगाच यमुना चैव पञ्च नद्योऽत्र कीर्तिताः ॥

या पांच नद्यांपैकीं यमुनेचा संगम तर प्रयागास झाला आहे. बाकी राहिल्या तीन ह्मणजे किरणा धूतपापा व सरस्वती यांचा गंगेशीं संगम येथें जमिनीचे गर्भातून झाला आहे असें सांगतात.

**पंचगंगाघाट** हा मोठा असून त्यावर पूर्वाभिमुखी लहान लहान मठ्या आहेत व त्या प्रत्येकींत सांबाच्या पिंड्या आहेत. पंचगंगेला लागून बालाजीचा घाट आहे. हा घाट व वरील इमारत प्रेक्षणीय आहे. हा घाट दुसऱ्या

वाजीरान साहेबांनीं बांधिला असून सांप्रत तो शिंदेसरकारचे स्वाधीन आहे; वर एक वालाजीचें मंदिर आहे. इमारतीचें काम लांकडी असून तें पेशवाई थाटाचें आहे. याच ठिकाणीं एक शिंदेसरकारांनीं मोठें अन्नसत्र ठेवलें असून तेथें दररोज दोन तीनशें ब्राम्हणांस भोजन मिळतें. मंदिरांत प्रवेश केला ह्मणजे एक मोठा सभा मंडप लागतो. आंत एक वालाजीची मूर्ति असून एका वाजूस चंद्र व दुसऱ्या वाजूस सूर्य अशा दोन प्रतिमा आहेत. सभामंडप हा हंड्या झुंवरे यांनीं सुशोभित केला असून भिंतीवर अनेक देवतांचीं चित्रे काढलीं आहेत. मंदिरात चातुर्मास्यांत हरिदासांचीं कीर्तनें होतात. अन्नसत्र व देवालय यांचा खर्च शिंदे सरकाराकडून मिळतो. मंदिरांतून बाहेर पडलें ह्मणजे 'गभस्तेश्वराचें' देवालय लागतें. गभस्तेश्वराचें दर्शन करून बाहेर पडतांच दोन उंच मनोरे दृष्टीस पडतात तिकडे आतां आपण वळूं या.

हीच ती औरंगजेब बादशाहाची मशिद व हेंच तें पाचीन बिंदुसाधवाचें स्थान!! ज्या कोणास काशीचा देखावा एकदम घेणें असेल त्यास हेंच ठिकाण योग्य आहे. मनोन्यावर गेलें असतां आयतेंच विमानारोहण केल्याप्रमाणें सर्व शहराचा देखावा अवलोकनांत येतो.

ही मशीद फार भव्य असून मनोरे प्रेक्षणीय आहेत. मशीद बांधून जवळ जवळ आज दोनशें वर्षे होत आलीं; तथापि अद्याप नवीनच दिसते. इतक्या चांगल्या स्थितींत ती आहे



यावरून तिचा पाया व बांधकाम फारच मजबूत असलें पाहिजे. मशीदीचे जागी पूर्वी विंदुमाधवाचें स्थान होतें त्याचा औरंगजेवानें उच्छेद करून मूर्ति गंगेत फेंकून दिली व जणुंकाय सर्व मंदिरांवर ताण करण्याचे हेतूनेच कीं काय हें उंच मनोरे बांधिले. सकृददर्शनी भव्यपणावरून ही मशीद सुंदर असेल असें वाटतें; परंतु तिचा अंतर्भाग पहातांच तो बाहेरील भव्यपणास लाजवितो. या मनोन्यावर जाण्याकरितां माणशीं एक पैसा द्यावा लागतो. ह्या मनोन्याची उंची हल्लीं सुमारे १४७ फूट आहे. पूर्वी अजमासें २०० फूट होती असें सांगतात; परंतु पुढें मागे ते खालीं कोसळून येतील या भीतीनें इंग्रज सरकारानें ती कमी केली असें म्हणतात कीं या मशीदीची जितकी उंची आहे तितकाच खोल तिचा पाया आहे परंतु ह्यांत कांहीं अतिशयोक्ति असेल कदाचित्. तथापि पुष्कळ खोल असला पाहिजे ही गोष्ट निर्विवाद आहे. गंगेच्या पृष्ठभागापासून उंची मोजिली असतां सुमारे ३०० फूट येईल असा अदमास आहे. या मनोन्याविषयीं एक विशेष लक्षांत ठेवण्या सारखी गोष्ट अशी आहे कीं तळाशीं त्यांचा व्यास ८१ फूट असून तो शिखरावर अवघा ७॥ फूट झाला आहे ह्मणजे १९० फूट उंचीच्या मानानें पाहिलें असतां फक्त ९ इंच कमी झाला आहे.

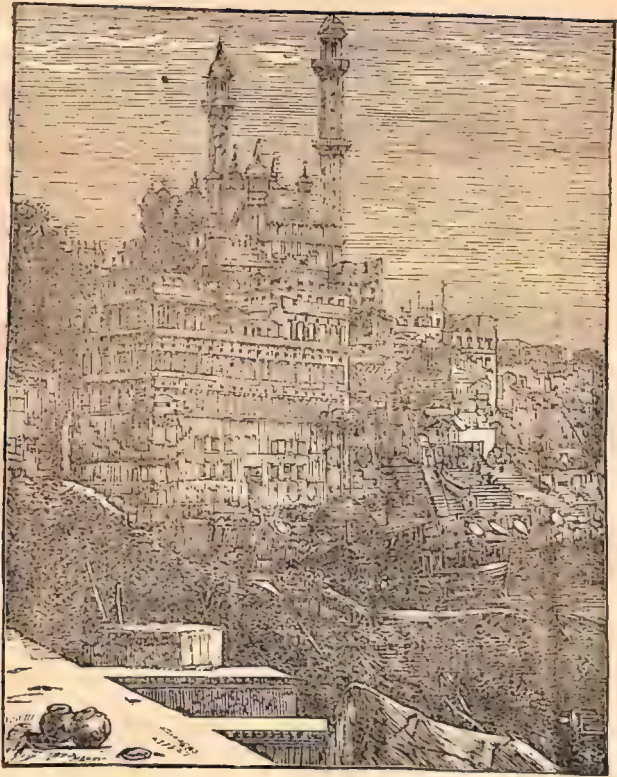
मनोन्याच्या पायऱ्या १३० असून वर जाईपर्यंत थकवा तर येतो खराच; परंतु शिखरावर गेलें ह्मणजे श्रम

परिहार झालासें वाटतें. 'शिखरावरून काशी नगरच देखावा, उंच उंच मजल्याच्या पांढऱ्या शुभ्र गृहपंक्ति मं-  
ध्यंतरीं चमकणारे पवित्र मंदिरांचे सहस्रावधी सुवर्ण कळस,  
व वायूच्या लहरीबरोबर फडकणाऱ्या अति उच्च ध्वजा  
बगैरे दृष्टीस पडून मनास फार संतोष वाटतो. एकीकडे  
अर्धचंद्राकृति झालेला गंगाप्रवाह व त्याचा रजतमय  
वालुकातट, दूरवर दिसणारी हिरवी गार झाडी व शेते,  
आणि सरित्प्रवाहामधून वाहणाऱ्या नौका यांची शोभा पाहून  
नेत्रांचें रंजन होतें.' अस्तु. ह्याविषयीं प्रसिद्ध केन साहेब  
एम्. पी लिहितात.\* 'या मनोऱ्याचे शिखरावर बसलें  
असतां अधोभागीं अवलोकनांत येत असलेला गंगेचा व  
संपूर्ण क्षेत्राचा देखावा व आसपास होत असलेला पक्ष्यां-  
च्या मधुर शब्दांचा किलकिलाट ह्यापासून जो कांहीं  
मनास संतोष झाला त्याचें मला कधींही विस्मरण होणार  
नाहीं !'

जवळच बिंदुमाधवाचें देवालय आहे. हें देवालय सर-  
दार श्रीमंत पंतप्रतिनिधी यांच्या पूर्वजांनीं सुमारे  
१००-१२५ वर्षांपूर्वीं बांधिलें असून नवीन स्थापना  
केलेलें आहे. देवालयाचा खर्च हजार रुपये सालिना असून  
एक पांचसहा पानांचें अन्नसत्रही ठेवलें आहे.

आपण आतां पुन्हा गभस्तेश्वराजवळ येऊं. येथून  
सुमारे पाच मैलाचे अंतरावर काळभैरवाचें देऊळ आहे.

\* See Pictureque India p. 306.



औरंगजेबचे मनोरे [ पृष्ठ ७१ ].

तिकडे मार्गक्रमण केलें तर मध्येच 'बायकांचा विठोबा' नांवाचें एक मंदिर लागतें. हें मंदिर अर्वाचीन असून यांत बायकांचा समुदाय फार असतो व ह्मणूनच यास हें नांव प्राप्त झालें आहे. या मंदिराची मालकीण द्वारकाबाई नामें एक विधवा स्त्री आहे. ही स्त्री भाविक असून परोपकारी आहे. येथील शेटसावकार वगैरे लोकांच्या मदतीनें हिनें मंदिर स्थापन केलें आहे. बहुतेक काळ ही ईश्वरभजनांतच घालविते. कार्शीत तीन स्त्रिया 'जनी' 'मनी' आणि 'द्वारका' नांवें प्रसिद्ध आहेत. पैकीं पहिल्या दोन निवर्तल्या व तिसरी द्वारकाबाई ही अद्याप हयात आहे.

बायकांचा विठोबा सोडून सुमारे ५० कदम पुढें गेलें ह्मणजे 'काटची हवेली' लागते. हीच एक काय ती लांकडी इमारत या क्षेत्रांत पहाण्यांत येते. ही इमारत पाहिली असतां पुण्यांतील बुधवारच्या वाड्याची आठवण होते. या अशा धाटणीची इमारत संपूर्ण क्षेत्रांत दुसरी आढळेल किंवा नाहीं याची शंकाच आहे. ही इमारत सात मजली असून दुसऱ्या वाजीराव साहेबांनीं बांधिली. हल्लीं ती शिंदे सरकारच्या स्वाधीन आहे.

ही हवेली सोडून सुमारे ४० यार्डांवर काळभैरवाचें देवालय आहे. प्राचीन मंदिर अगदीं लहान होतें त्याचा जीर्णोद्धार शेवटच्या वाजीराव साहेबांनीं केला. काळभैरव हें कार्शीतील ग्रामरक्षक दैवत होय. ह्मणजे संपूर्ण



क्षेत्राचा हा 'कोतवाल' आहे. काळभैरवाविषयी काशीखंड पुराणांत पुष्कळ महात्म्य वर्णिले आहे. यात्रिक-जनांना याचे दर्शन अवश्य घेतले पाहिजे. नाही तर यात्रा सफल होत नाही असे सांगतात. प्रतिदिनी पुष्कळ भाविक लोक याचे दर्शन नित्यनेमाने घेतात. काळभैरवाचे ठिकाणी काशीस्थ लोकांची पूज्यबुद्धि असून त्यांची अशी समजूत आहे की, कोणताही भयंकर रोग किंवा सांथ शहरांत उद्भवली तर ती शमन करण्याची शक्ति या देवाशिवाय अन्य कोणाजवळही नाही. या काळभैरवाविषयी लौकिककथा अशी आहे की, औरंगजेब बादशहा काळभैरवाचा उच्छेद करण्याकरितां जेव्हां पुष्कळ सैन्यासह आला त्यावेळीं येथे एक अपूर्व चमत्कार घडला. औरंगजेबाच्या सैन्याने मंदिरांत प्रवेश करतां क्षणींच जिकडे तिकडे भ्रमर उत्पन्न झाले; व त्यामुळे सैन्याची गाळण होऊन अखेरीस फौज मार्गे हटून तिने घरचा रस्ता धरला. या गोष्टीत कितपत सत्यांश आहे याचा विचार करण्याचे हें स्थळ नव्हे, परंतु अशाच तऱ्हेच्या अनेक गोष्टी काशींत पुष्कळ ऐकण्यांत येतात. अस्तु.

काळभैरवाची मूर्ति काळ्या दगडाची असून चेहेरा रौप्यालंकृत आहे. सभामंडप हा लहानच आहे व त्यांत मयूरपिच्छे लाविलेला सोटा हातांत घेऊन वसलेले पुष्कळ बैरागी व गोसावी आढळतात. त्यांजपासून काळेदोरे (ज्यांस भैरवाचे गंडे असें ह्मणतात ते) यात्रिकजन विकत

घेतात. या मयूरपिच्छांच्या सोव्याचा असा प्रताप सांगतात कीं कोणास कांहीं भूतवाधा असली किंवा कोणी रोगग्रस्त असला तर याच्या स्पर्शानें तो मुक्त होतो ! या मंदिरांतच फक्त कुत्र्यांना जाण्याची परवानगी आहे. कारण श्वान हें भैरवाचें वाहन आहे असें सांगतात. याशिवाय चौकांत अनेक देवता आहेत; परंतु त्या कांहीं वर्णनीय नाहींत. मंदिराचे पिछाडीस शर्करायुक्त चित्रांची व पुष्पांची दुकानें आहेत. भाविक लोक हीं चित्रे व पुष्पमाला भैरवास अर्पण करितात.

जवळच एका गल्लींत 'दंडपाणी'—म्हणजे महादेवाचा दंड—नामें एक मंदिर आहे. व तेथेंच काळकूप नामें एक विहीर आहे. या कूपाविषयीं अशी गोष्ट सांगतात कीं ज्या कोणास कूपोदकाचें दर्शन होणार नाहीं त्यास सहा महिन्यांचे आंतच मृत्यु येतो. हा कूप फार खोल असल्यामुळे वाटेला त्यावेळीं दर्शन होत नाहीं. दर्शनाची वेळ म्हणजे मध्यान्ह होय. कारण त्यावेळीं सूर्याचें किरण आंत पोहोंचल्यानें साहजिकच उदकाचें दर्शन होतें. याच मंदिरांत महाकाळ नामें एक देवता आहे. याविषयींही अनेक आख्यायिका सांगतात.

काळभैरवापासून सुमारे ३०० याडींवर उत्तरेस 'वृद्धकाल' म्हणून एक प्राचीन व पवित्र स्थान आहे. याविषयीं अशी आख्यायिका सांगतात कीं, सत्ययुगांत एक राजा वृद्धावस्थेंत रोगग्रस्त होऊन या क्षेत्रीं तप

करण्याकरितां आला. पुष्कळ तप केल्यावर महादेव प्रसन्न झाले व त्यास रोगमुक्त करून त्यास पुन्हां तारुण्यावस्था दिली. शेवटीं राजास फार आनंद झाला व त्यानें या ठिकाणीं एक शिवालय बांधिलें. असो. सांप्रत हें स्थान अगदीं जीर्णावस्थेंत असून आंतील भाग मोडकळीस आलेला आहे. मंदिरांत प्रवेश केल्यावर समोरच एक मारुतीची मूर्ति अवलोकनांत येते; व जवळील पिंपळाचे वृक्षाचे तळीं फार प्राचीन मूर्ति आढळतात. असें सांगतात कीं पुरातनकाळीं आंत बारा चौक होते; सांप्रत फक्त सात चौक अवलोकनांत येतात. पैकीं एकांत दक्षेश्वराची पिंडी आहे. याविषयीं काशीखंडांत अशी कथा आहे:—पूर्वीं दक्ष प्रजाप्रतीनें पुत्रप्राप्तीकरतां एके समयीं यज्ञ करण्याचें मनांत आणिलें व त्याप्रमाणें त्यानें सर्व तयारी केली. सर्व देवादिकांस त्यानें निमंत्रण केलें परंतु त्यानें महादेवास व पार्वतीस मात्र बोळावळें नाहीं. तथापि पार्वती आपण होऊनच पित्याचे घरीं यज्ञास गेली. तिनें यज्ञांत दक्षराजाची फार निर्भत्सना करून आपला अपमान केला म्हणून तिनें यज्ञांत आपली आहुती दिली. हें वर्तमान महादेवास कळतांच तो अत्यंत कोपायमान झाला; व त्यानें वीरभद्र नामें दैत्य उत्पन्न करून त्यास दक्षाचे नाशास पाठविला. वीरभद्रानें पुढें यज्ञांत येऊन दक्षाचें शिर तोडलें; व यज्ञाचा विध्वंस केला. पुढें सर्व देवता व ऋषी यांनीं त्याची फार स्तुति केली. म्हणून

वीरभद्र प्रसन्न होऊन त्यानें बोकडाचें मुख दक्षाचे धडास लावून त्यास जिवंत केलें व त्याच्या नांवानें एक लिंग स्थापिलें. म्हणून त्यास दक्षेश्वर असें म्हणतात. येणेंप्रमाणें कथा आहे.

या मोहोल्याचे आसपास अनेक मंदिरे आहेत. पैकीं अमृतेश्वर हें फार प्रसिद्ध आहे. या मोहोल्यांत प्रति रविवारीं एक लहानसा मेळा भरतो.

काळभैरवापासून वृद्धकाळस्थानाकडे येत असतां मार्गांत रस्त्यावर एक रत्नेश्वराचें शिवालय आहे. या-विषयीं स्मरणीय गोष्ट सांगतात कीं सुमारे साठ वर्षांपूर्वीं काशींतील एका अधिकाऱ्याचे मनांत हें मंदिर रस्त्यावर असल्यामुळें पाडून टाकावें असा विचार केला. पुढें एके दिवशीं रात्रीं महादेवांनीं त्याच्या स्वप्नांत सांगितलें कीं असें करणें फार घातक आहे. म्हणून दुसरे दिवशीं साहेबानें हा बेत रहित केला व मंदिर कायम ठेवलें.

या काळभैरव मोहोल्यांत गोपालमंदिर नामें एक देवालय प्रसिद्ध आहे. हें देवालय अर्वाचीन असून त्यांत श्रीकृष्णाच्या दोन सुवर्णमूर्ति आहेत. मंदिर उंचवट्यावर असून चौक मोठा विस्तीर्ण आहे, इतकेंच तऱ्हे परंतु स्वच्छ-तेच्या मानानें पाहिलें असतां चांगलें असून प्रेक्षणीय आहे.





## भाग ८ वा.

प्रसिद्ध देवालयें.

( पुढें चालू. )



त्रिलोचन घाटः—विंदुमाधवाच्या घाटासन्निध  
ब्रम्हाघाट व दुर्गाघाट आहेत. आणखी पुढें  
दोन तीन घाट सोडून गेलें असतां त्रिलोचन नामें घाट  
लागतो. ह्या घाटावर एक सुप्रसिद्ध शिवालय आहे व तें  
त्रिलोचन नामें प्रख्यात आहे. या त्रिलोचनाविषयीं  
अशी कथा आहे कीं, श्रीशंकर ध्यानस्त असतां  
भगवान विष्णु नित्य त्यांचे पूजेस जात असत; व जा-  
तांना सहस्र पुष्पें घेऊन जात. हीं पुष्पें शंकरास नित्य  
अर्पण करण्याचा त्यांचा नियम असे. नित्यक्रमाप्रमाणें एके  
समयीं ते सहस्र पुष्पें घेऊन गेले असतां क्षणभर त्यांचें चित्त  
अन्य ठिकाणीं गेलें पाहून भगवान विष्णूस फार आश्चर्य  
वाटलें. शेवटीं त्या पुष्पाचे ऐवजीं त्यांनीं त्यास एक नेत्र  
अर्पण केला. त्या दिवसापासून महादेवास त्या नेत्रापासून  
दिसूं लागलें. म्हणून त्रिलोचन नांव त्यास प्राप्त झालें.

त्रिलोचन शिवालय फार प्राचीन असून, पुण्यांतील  
नथुवाळ नांवाच्या एका गृहस्थानें त्याचा जीर्णोद्धार केला.  
त्यांत प्रवेश करतांना आंत दुतर्फा अनेक मूर्ति अवलोकनांत

येतात. पैकीं उजवे हाताकडील पाषाण मूर्ति फार पुरा-  
तन असावी असें वाटतें. मंदिरांत चार फूट उंचीचा एक  
शिलास्तंभ आहे त्यास 'कोटीलिंगेश्वर' असें म्हणतात.  
या शिलेचे तळीं कोण्या गृहस्थानें कोटी लिंगाची स्था-  
पना केली ह्मणून तिला हें नांव प्राप्त झालें आहे. परंतु  
सांप्रत शेंपन्नास मात्र अवलोकनांत येतात. याशिवाय  
अनेक मूर्ति या मंदिरांत अवलोकनांत येतात.

शिवालयाचे गाभाऱ्यांत प्रवेश केला म्हणजे दोन  
मोठ्या घंटा दृष्टीस पडतात; व भिंतीवर एका बाजूस  
गणपतीची व दुसऱ्या बाजूस विष्णु व लक्ष्मी यांच्या  
मूर्ति आहेत. शीख लोकांचा धर्मस्थापक गुरू बाबा  
नानक याचेंही चित्र भिंतीवर आहे. विष्णूचे मूर्तीजवळ  
यमयातनेचें चित्र काढलें आहे. हें अवलोकन केलें  
असतां प्रेक्षकांस हंसूं आल्याशिवाय रहात नाहीं. भिंतीवर  
एक नदीचें चित्र असून त्यांत अनेक स्त्रीपुरुष जलक्रीडा  
करीत असून गटंगळ्या खात जात आहेत असें दर्शविलें  
आहे. याचा अर्थ इतकाच कीं, जे पुण्यवान आहेत ते  
नदीपार निर्भयपणें जात आहेत व ज्यांचे हातून पाप झालें  
आहे ते बुडत आहेत. याशिवाय भिंतीवर न्यायाधीश  
यमाचें व त्याच्या हाताखालचे शिपाई पाहरेकरी वगैरे  
चित्रें असून एकीकडे लोखंडाच्या कढाया अग्नीवर कढत  
असलेल्या दाखविल्या आहेत. हीं व अशाच प्रकारचीं

पुष्कळ विभत्स चित्रें मंदिरांत पाहण्यांत येतात. आणखी एक चित्र या भिंतीवर प्रेक्षणीय आहे तें असें कीं, एक लोखंडाची तापवून लाल झालेली पहार दाखविली आहे; व त्यावर अनेक माणसें होरपळलेलीं दाखविलीं आहेत!! सारांश, हीं चित्रें अवलोकन केल्यानें बरीच करमणूक होते.

हें मंदिर पाहून आपण घाटाकडे जावयास निघालों असतां मार्गांत दोन शिवालये लागतात. पैकीं एकावरील कोरीव काम अत्युत्कृष्ट असून फारच मनोहर आहे; व घाटही मोठा विस्तीर्ण असून मजबूत आहे.

त्रिलोचन मंदिराचे उत्तरेस कामेश्वराचें एक शिवालय आहे. हें फार पुरातन काळापासून अस्तित्वांत असल्याविषयीं येथील लोक सांगतात. मंदिरांत प्रवेश केल्यावर एक विस्तीर्ण चौक लागतो. हा चौक ओलांडून आंत गेलें क्षणजे दुसरा एक चौक लागतो त्यांत अनेक लहान लहान शिवालये असून सांवाच्या पिंड्या आहेत. पैकीं कामेश्वराची पिंडी ही मोठी असून गाभारा अगदीं सखळ आहे. कामेश्वरास प्रसन्न केलें असतां आपले सर्व मनोरथ पूर्ण होतात हें त्याच्या नांवावरूनच व्यक्त होतें.

कामेश्वराच्या शिवालयापासून थोडक्याच अंतरावर एक राजमार्ग लागतो. त्या राजमार्गावर एक मच्छोदरी नामें तीर्थ आहे. या तीर्थाचें महात्म्य काशीखंडांत

पुष्कळ वर्णिलें आहे. सुमारे २५ वर्षांपूर्वी या तळ्यांत पुष्कळ पाणी होतें. परंतु शहरसुधारणेसंबंधी गेल्या पांच पंचवीस वर्षांत जे काय फेरफार झाले त्यांत हें तळें बुजवून टाकलें. हल्ली त्या स्थानीं एक लहान बाग आहे.

**वडागणेशः**—औसानगंज मोहोल्यात 'वडागणेश' अथवा मोठ्या गणपतीचें देवालय आहे. देवालय अर्वाचीन आहे; परंतु मूर्ति प्राचीन आहे असें लोक सांगतात. आंतील चौक मोठा असून मूर्तीचे कांहीं अवयव रौप्यालंकृत आहेत. हें मंदीर नागरीक जन परमपूज्य समजतात. येथें प्रतिमासीं संकष्टी चतुर्थीचे दिवशीं एक मेळा भरतो. मंदिराचे बाहेर कांहीं सती गेलेल्या बायकांच्या पाषाणप्रतिमा आहेत; व जवळच एक जगन्नाथाचें मंदिर आहे. एकंदरीत हेंही स्थान प्रेक्षणीय आहे.

याच मोहोल्यांत जागेश्वर अथवा यज्ञेश्वराचें एक देवालय आहे. हें देवालय काशीतील इतर देवाल्यांप्रमाणें संकुचित नसून प्रशस्त व स्वच्छ आहे. मूर्ति ६ फूट उंचीची असून तिचा व्यास सुमारे १२ फुटीचा आहे. या मूर्तीविषयीं अशी कथा सांगतात कीं, एके समयीं सर्व देव एक यज्ञ करण्याकरितां एकत्र झाले. व यज्ञ होत असतां एका ज्वालेंतून ही मूर्ति उत्पन्न झाली व म्हणून यास यज्ञेश्वर असें म्हणतात.

या मोहोल्यासन्निध 'काशीपुरा' नांवाचा एक मोहोला आहे. तेथें काशीदेवी नांवाच्या ग्रामदेवीचे एक



देऊळ आहे. यात्रिक लोकांना सर्व तीर्थांचें दर्शन केल्यावर या देवीचें दर्शन घ्यावें लागतें. काशींतील लोक असें सांगतात कीं, हें देवालय क्षेत्राचा मध्यबिंदु आहे. थोड्या अंतरावर कर्णघंटा तलाव लागतो. कर्णघंटा म्हणजे कानांत घंटा बांधलेला कोणी एक पिशाच्च होता. त्यावरून हें नांव पडलें आहे. हा तलाव मोठा असून चोहोंकडून घाट बांधलेला असा आहे. जलाशय घाणेरडा आहे हें निराळें सांगणें नकोच. घाटावर एक व्यासेश्वर नांवाचें देऊळ आहे. श्रावणमासी येथें मोठा मेळा भरतो.

काशीदेवीचे उत्तरेस थोड्या अंतरावर भूतभैरवाचें पवित्र स्थान आहे. मूर्तीचा डामडौल मोठा भव्य असून चेहेरा फक्त अवलोकनांत येतो. या मंदिराचे आसपास अनेक प्राचीन शिला अवलोकनांत येतात.

**पिशाच्चमोचन तीर्थः**—कर्णघंटा तलावापासून सुमारे अर्ध्या मैलावर पिशाच्चमोचन नांवाचें पुण्यांतील पर्वताचे तळ्याएवढें तीर्थ आहे. यात्रिक जनांना या तीर्थाचें अवश्य दर्शन घ्यावें लागतें. या तळ्यांत आंधोळ केली असतां पिशाच्चयोनीस जे वडील गेले असतील ते मुक्तीस जातात ह्मणून सांगतात. या तीर्थाविषयी काशीखंडांत अशी कथा आहे कीं, एके समयीं एक पिशाच्च काशींत येण्याकरितां निघालें. तें पंचक्रोशीचे हद्दीपर्यंत आल्यावर त्यास तेथील देवादिकांनीं क्षेत्रांत जाऊं दिलें

नाहीं. परंतु पिशाच्च हें जबरदस्त असल्याकारणानें त्यानें देवादिकाचा पराभव करून या तीर्थापर्यंत प्रवेश केला. या ठिकाणीं काशीचा ग्रामरक्षक भैरवनाथ व याची लढाई झाली व अखेरीस भरवानें त्याचा शिरच्छेद करून तें शिर विश्वेश्वरापाशीं नेऊन दिलें. आतां पिशाच्चाचा जरी शिरच्छेद झाला होता तथापि तें सजीव होतें; व त्यानें विश्वेश्वराची प्रार्थना केली कीं, मला क्षेत्रांत जेथें शिरच्छेद झाला तेथें तरी रहाण्याची परवानगी असावी; व जे कोणी काशीयात्रा करून माझ्या दर्शनाशिवाय गयेस जातील त्यांची यात्रा सफल होणार नाहीं. या दोन्ही गोष्टी विश्वेश्वरांनीं कबूल केल्या व त्यास क्षेत्रवास करण्याची परवानगी दिली आणि पिशाच्चरक्षत्वाचें काम त्याज-कडे दिलें. असो. यात्रेकरी याचें दर्शन घेतात, व जे कोणी अज्ञानामुळें याचें दर्शन न घेतां गयेस जातात त्यांना निदान तेथील पिशाच्चमोचनाचें दर्शन घ्यावें लागतें.

या तीर्थाला चोहोंकडून पडिक घाट आहेत; व मधून मधून कोणी भाविक त्या घाटांचा जीर्णोद्धार करतात. घाटावर आणखी अनेक शिवालयें आहेत, पण तीं अर्वाचीन असून फारशी वर्णनीय नाहींत.

जवळच सूर्यकुंड नांवाचें एक तीर्थ आहे. या तीर्थांत पूर्वकालीं १२ विहिरी होत्या असें सांगतात. पैकीं दोन सांप्रत दृश्य आहेत. जवळच एक सूर्यनारायण नांवाचें

एक देऊळ आहे. देवळांत सूर्याची प्रतिमा आहे व प्रत्येक रविवारी भाविकजन याची पूजा करतात.

सूर्यकुंडाजवळच अष्टांगभैरवाची छिन्नविच्छिन्न मूर्ति आहे. या मूर्तीचा उच्छेद औरंगजेवाने केला असे सांगतात.

याच मोहोल्यांत ध्रुवेश्वर नावाचे एक देऊळ आहे, परंतु आजकाल त्याचा त्याग केलेला दिसतो, व फारसे दर्शनाभिलाषी लोक अवलोकनांत येत नाहीत.

औसानगंज मोहोल्यास लागून दुसरा एक मोहोळा आहे त्या ठिकाणी नागकुवा नावाचे एक तीर्थ आहे. या तीर्थावरूनच मोहोल्याचे नांव हेंच पडलें आहे. या कुव्याची रचना फारच चमत्कारिक आहे. हा कुवा चौकोनी असून चारी बाजूंस मजबूत घांट आहेत. काशीखंडांत या कूपाविषयी थोडा उल्लेख आहे. श्रावणमासी नागपंचमीचे दिवशी येथें एक मोठा मेळा होतो. कूपोदकाचा उपयोग होत नसल्यामुळे ते प्राशनीय नाही.

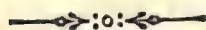
नागकुव्यापासून थोड्या अंतरावर वाघेश्वरी देवीचे एक देऊळ आहे. ही देवी फार जाडवळ्य आहे असे येथील लोक सांगतात. मूर्ति अष्टधातूमिश्रित असून फार उग्र आणि सिंहावर आरूढ झालेली आहे. या मोहोल्यांत वस्ती तुरळक असल्यामुळे जागेला उदासीनता प्राप्त झाली आहे. जवळच उ्बरहारेस्वर व सिद्धेश्वर नावाची दोन शिवालये आहेत. उ्बरहारेस्वराची आराधना केली

असतां कसाही ज्वर असो, त्यापासून मनुष्य मुक्त होतो  
व सिद्धेश्वरापासून सर्व कामना पूर्ण होतात अशा आ-  
ख्यायिका येथील लोक सांगतात.





## भाग ९ वा.



महाराष्ट्र वस्ती.



पंचगंगाघाट, दुर्गाघाट, ब्रह्मघाट, व दशाश्व-  
मेधघाट या घाटांवर दाक्षिणात्यांची वस्ती पुष्कळ  
आणि ह्मणजे जवळ जवळ ८ हजारांपर्यंत येईल असा अदमास  
आहे. यांपैकीं खाऊन पिऊन सुखी असे लोक फार थोडे  
आढळतात, बाकी भिक्षुकवर्गाचा भरणा फार आहे. हा  
महाराष्ट्राचा समाज जरी थोडा आहे तथापि त्यांचे  
आपापसांत नेहमीं धर्मसंबंधीं कलह लागले असतात; व  
ग्रामण्याशिवाय एक आठवडाही सूना जात नाही. खरोखर  
कांहीं भिक्षुक अशिक्षित व अक्षरशत्रु लोक तर आपला  
उदरनिर्वाह ग्रामण्यावरच करितात!! आज अमक्यानें  
अमकें काम केलें, 'टाका त्याला जातीबाहेर!' पुन्हां चार  
दिवसांनीं 'अमुक रुपये दे ह्मणजे प्रायश्चित्त देऊन घेऊं!'  
वगैरे निंद्य व हलकट प्रकार येथें नित्य ऐकण्यांत येतात.  
जातीबाह्य करणें जितकें सोपें आहे, तितकेंच किंवा त्या-  
हूनही अधिक सोपें जातींत घेणें झालें आहे. येथील तड-  
वाले लोक ह्मणजे भिन्न भिन्न जातींतील मुख्य धर्माधिकारी  
यांचे हात गरम केले ह्मणजे मग कसेही दोष असोत  
त्यास ते शुद्ध करून घेतात!

या भिक्षुकवर्गाप्रमाणें स्वार्थी व मतलबी लोक फारच थोडे आढळतील! पुष्कळ यात्रेकरूंना यांच्या ठगविद्येचा अनुभव आलाच असेल, ह्मणून येथें अधिक लिहिण्याची आवश्यकता नाही. 'काशीकर' ह्मणजे 'लुच्चा' हें सुप्रसिद्धच आहे. पुष्कळांना असे वाटत असेल कीं हे लोक क्षेत्रांत राहतात तेव्हां यांचें आचरणही शुद्धच असलें पाहिजे. परंतु हा केवळ भ्रम आहे. यांची कृष्णकारस्थानें जर आज जगापुढें आणलीं तर यांचें आचरण एखाद्या टाकाऊ धर्मलंडापेक्षांही अधिक तिरस्करणीय व निंद्य ठरेल. आतां सर्वच भिक्षुक असें असतील असें नाही; परंतु चांगल्यांची संख्या फार थोडी. या भिक्षुकांपैकीं कांहीं लोक चांगले सधन व घरंदाज असे आहेत. परंतु पुष्कळांची स्थिति शोचनीय आहे. या लोकांस भिक्षुकीशिवाय अन्य रोजगार नसल्याकारणानें येऊन जाऊन त्यांची भिस्त काय ती यात्रेकरूंवर असते. यामुळें एखाद्या वर्षीं यात्रा कमी आली ह्मणजे त्यांना पंचाईत पडते. शिवाय उत्तरोत्तर धर्मश्रद्धा कमी होत चालल्याकारणानें व पूर्वीप्रमाणें लोकांत आतां त्राण उरलें नाही यामुळें दानधर्म करण्याची कोणास फारशी इच्छा होत नाही. आजकाल कित्येक लोक तीर्थविधि न करतां फक्त क्षेत्रावलोकन करूनच परत जातात.

महाराष्ट्र वर्गांत सन्माननीय लोक म्हटले ह्मणजे वैदिक व शास्त्री जन होत. पाश्चात्य ज्ञानापुढें यांचें तेज

जरी झळकत नाही तरी हे लोक मोठ्या वाण्याने राहतात. पुष्कळांना राजाश्रय आहे. सांप्रत वेद विद्येचा जरी लोप होत चालला आहे तथापि काशीत अद्याप ती कायम आहे, इतकेंच नव्हे परंतु चारी वेद मुखोद्गत असे अद्याप वैदिक येथें आढळतात. वेद मुखोद्गत असलेले लोक अन्य ब्रह्मवृंदांत आढळत नाहीत याचें काय कारण असेल तें असो. परंतु दाक्षिणात्यांत वेदाध्ययन फार आहे; यामुळें त्यांना सर्व लोक बहुमान देतात; व मोठमोठ्या सभांतून त्यांची योग्य प्रकारें संभावना होते हें त्यांना फार भूषणास्पद आहे. वसंतपूजा, सभा वगैरे नित्यशः येथें चालू असतात व त्यांवर यांचा चरितार्थ चालतो.

काशी क्षेत्र हें गीर्वाण भाषेच्या अध्ययनाचें एक आदिपीठच आहे—हणजे हिंदुस्थानांतील हें ऑक्सफर्ड ह्मटलें तरी चालेल; व हणून संस्कृत भाषेचा प्रचार येथें पुष्कळ आहे यांत कांहीं नवल नाही. या पुण्यक्षेत्रांत आजपर्यंत जितके पंडित होऊन गेले त्यांची नामावली जर येथें दिली तर ती फारच लांबलचक होईल. सुमारे १८ वर्षांपूर्वी वालशास्त्री दिक्षीत ऊर्फ बालसरस्वती नांवाचे एक महापंडित काशीत होऊन गेले. त्यांचा लौकिक सर्वत्र देशभर आहे; व त्यांचें नांव ऐकलें नाहीं असा मनुष्य क्वचित् आढळेल. यांच्या तोडीचा विद्वान् अलिकडच्या काळांत कोणी झाला नाहीं असे सांगतात. त्याचप्रमाणें कै. महामहोपाध्याय बापूदेव शास्त्री, सी. आय. ई.

हेही एक अद्वितीय गणितवेत्ते होऊन गेले. यांचें नांव हिंदु-स्थानांतच काय परंतु पाश्चात्य राष्ट्रांतही प्रसिद्ध आहे. सारांश, महाराष्ट्रीयानां मोठमोठे विद्वान् होऊन गेले व अद्यापही आहेत; यामुळे या क्षेत्रांत दाक्षिणात्यांस मोठा मान आहे.

काशींतील बहुतेक पंडितांचे घरी संस्कृत पाठशाला व वेदशाला आहेत, व अध्ययन कांहीं गुरुदक्षणा न देतां अगदीं फुकट दिलें जातें. ही गोष्ट स्तुत्य आहे, कांहीं पंडित गरीब परंतु बुद्धिवान् व होतकरू अशा विद्यार्थ्यांचें अध्ययन व पालनही करतात. अशांची संख्या अर्थात् थोडीच आहे. कारण देशकालवर्तमानानुसार असें करणें सर्वत्रांस साध्य नाहीं. परंतु ही पूर्वापार वेदकालापासून चालत आलेली शिक्षणपद्धति अद्याप दृष्टोत्पत्तीस येते. विद्या विक्रय करणें म्हणजे मोठें पाप आहे असा आमच्या लोकांचा पूर्वापार समज आहे; व धर्मशास्त्रालाही ही गोष्ट संमत नाहीं. परंतु हल्लींचें मन्वंतर सर्व बदलल्यामुळे सर्व गोष्टी आजकाल विपरीत चालू आहेत. असो हे शास्त्री प्रातःकाळीं आपल्या शिष्यवर्गांस घेऊन त्यांस निरन्तराळ्या त्रिषयांवर व्याख्यानें देतात. कोणी काव्य शिकतो आहे; कोणी व्याकरण अध्ययन करीत आहे; कोणी धर्मशास्त्राचें अध्ययन करीत आहे; कोणी वेदपाठ करीत आहे; वगैरे देवावा एखाद्या पंडिताचे घरी पाहिला असतां मनाला मोठा संतोष होतो. आतां ही शिक्षणपद्धति



सर्वांशी निर्दोष आहे असें मुळींच नाही. परंतु त्यांतल्या त्यांत घेण्यासारखी गोष्ट अशी आहे की, गुरू व शिष्य यांमध्ये जे एक प्रकारचे प्रेम आढळते ते पाश्चात्य शिक्षण पद्धतीत सांपडत नाही.

येथील विधवांची स्थिति फार खेदकारक आहे; व यांची संख्या संन्याशाप्रमाणे येथे पुष्कळ आहे. पति मरणोत्तर, ज्या कोणास त्राता नाही अशा विधवा काशी-वास करण्याकरितां येतात. यांत तरुणही असतात; व वृद्धही असतात. येथे आल्या अथवा सोठेही गेल्या तरी आयुष्ययात्रा ही विधवांना कष्टकारक असते. कांहीं लोकांचे घरी किंवा अन्नसत्रांत कामकाज करून आपला उदरनिर्वाह करितात; व ज्यांना कामाचा कंटाळा असतो, अथवा ज्या वृद्ध असतात; किंवा कष्ट करण्याचे सामर्थ्य नसते; अशा विधवा भिक्षा मागतात किंवा अन्नसत्रांत जेवून कालक्षेप करितात. ही गोष्ट आपल्या समाजास मोठी लाजिरवाणी आहे. सुमारे तीन वर्षांपूर्वी पंडिता रमाबाईंनी काशीतील संन्यासी व विधवा यांच्या स्थितीवर पुण्यांतील एका सुप्रसिद्ध वर्तमानपत्रांत\* एक प्रसिद्ध केलेला लेख पुष्कळांचे स्मरणांत असेल. त्या लेखांत त्यांनी काशींतील एकंदर विधवा व संन्यासी† वर्गावर भयंकर दोष लादले

\* सुधारक ता. ८ जून १८९६ चा अंक पहा.

† रांड सांड विढी संन्यासी। इतनो मे से बचे सो सेवे काशी। दोहा.

आहेत. संन्याशांचें वर्णन करून त्यांनीं पुढील उद्गार काढले आहेत. ' त्यांच्या ( संन्याशांच्या ) कबजांतून विधवांचीं सुटका होणें कठीण. ' व ' दर वर्षी या संन्याशांच्या प्रसादानें सहस्रावधीं गर्भपात व बालहत्या होत आहेत. ' वगैरे उद्गार जरी अतिशयोक्तीचे आहेत; तथापि त्यांत थोडा संत्यांशही आहे ही गोष्ट कोणीही समजस मनुष्य कबूल करील. आतां काशीक्षेत्रासारख्या ठिकाणीं असा अनाचार होणें ही गोष्ट एकंदर समाजाला मोठी निंदा आहे हें जरी खरें आहे, तथापि सुधारणेच्या शिखरास पोहोचलेल्या राष्ट्रांतही असा प्रकार अनुभवास येतो. विलायतेंत टेम्स नदींत पुष्कळ गर्भपात पाहण्यांत येतात ही गोष्ट वाचकांनीं विसरतां कामा नये. तेव्हां दिव्याखालीं अंधार असतो असें समजून समाधान करून घेतलें पाहिजे.

या क्षेत्रांत यात्रेकरूं नेहमीं येत जात असल्यामुळे सहस्रभोजनें व ब्राह्मणभोजनें नित्य चालू असतात. याचा परिणाम असा झाला आहे कीं, येथें एक आळशी, निरयोगी व भोजनभाऊ वर्ग कायमचा झाला आहे. वर्षांतून आठ महिने उन्हाळा असल्यामुळे कपड्यालत्यांची फारशी आवश्यकता या देशांत लागत नाही. अंगावर एक रुमाल किंवा लहान उपवस्त्र असले क्षणत्रे तें अंगावर टाकून स्वेच्छाचारानें इतःस्ततः उघडे बोटके या क्षेत्रांत हिंडले तरी कोणी नांवें ठेवीत नाही. ही स्थिति गरीबलोकांनाच लागू

आहे अस नाही. परंतु मोठमोठाले शास्त्री व पंडितसुद्धा अशाच तऱ्हेने राहतात. काशीस्थ लोक जात्या फार मानी व चिकित्सखोर आहेत. भोजनाला कोठे जाणे असले ह्मणजे तीन बोलावण्याखेरीज सहसा येत नाहीत. जेवणाचा वेत जर १२ वाजतां असला तर सकाळचे आठ वाजल्यापासून बोलावणेकरी बोलावणे करून जातो. पहिल्या बोलावण्यांत भांगेच्या तयारीत लागण्याचा कांहींचा प्रघात आहे. दुसरे बोलावणे आले की, स्नान करावयाचे; व तिसऱ्या वेळीं मारून मुटूकून स्वारी एकदाची बाहेर पडते; व ती अशा थाटाने की, हातांत एक लहान तांब्या व फुलपात्र घेतलेले आहे; पांवरी किंवा कद नेसली आहे, अंगावर एक रेशमी उपवस्त्र घेतलेले आहे; कपाळाला भस्म फासले आहे किंवा गंधाचा टिळा लाविला आहे; कित्येकांना फार घाईचा वेत असला तर स्नान न करितां धोडभट्टी सुद्धां चालते—अशा थाटाने भांगेच्या तारेंत व आपला कोणी साथी असला तर त्याशीं घोगऱ्या आवाजांत गप्पागोष्टी करीत, काशीच्या गलिच्छ गल्यांतून सोंवळ्यानें दूरपर्यंत जातात ! आतां भोजनाचे प्रसंगीं आपल्या चालीप्रमाणें त्यांना आग्रह विशेष लागतो हें जरी खरें आहे तथापि इतक्यानें ते तृप्त होत नाहीत. बुंदीच्या लाडवांचें भोजन असले तर त्या पकानास घोड्याचा दाणा असें टोपण नांव त्यांनीं दिलें आहे !! काशीतील भिक्षकांना मोतीचूर फार प्रिय आहे, व हें पकान काशीत

चांगलेंही होतें. परंतु सर्व यजमानांना अशी शक्ति नसते, व ज्याला जशी ऐपत असेल त्याप्रमाणें तो करितो. काशींत भोजनाचा प्रकार ठराविक मक्त्यावर दिलेला जातो. ह्मणजे पात्रां चार आणे, आठ आणे, रुपाया वगैरे जसें पक्कान त्याप्रमाणें ठराव करून घेतात. परंतु त्यांतल्यात्यांत लवाडी पुष्कळ होते. एखादा यजमान पंक्तींत जाण्यासारखा नसला किंवा शूद्र असला ह्मणजे साहजिक ही सर्व व्यवस्था एखाद्या ब्राह्मणाच्या डोक्यावर तो लादतो, व मग मागेपुढे असें होतें कीं १०० पानांचा मक्ता असला ह्मणजे ५० किंवा पाऊणशें पात्रें घालतात व बाकी पैसे खिशांत ! हा अनुभव पुष्कळांना आलाही असेल. असा प्रकार जरी थोडा आहे तरी तो आहे इतकें लटल्यावांचून राहवत नाही. कित्येक ब्राह्मण तर दिवसांतून दोन तीन श्राद्धें शोडतात. या श्राद्धांत किंवा सहस्रभोजनांत बहुतेक लोक आपल्या ओळखीचे किंवा आपले इष्टमित्र यांना बोलावूनच संख्या पूर्ण करितात. या योगें होतें काय कीं, कधीं कधीं चांगल्या विद्वान् ब्राह्मणावर क्वचित् पाळी येते.

येथपर्यंत काशींतील भिक्षुक—परंतु सभ्य ह्मणविणाऱ्या लोकांच्या गृहस्थीचा विचार झाला. आतां अगदीं गचाळ लोक ह्मणजे केवळ अन्नसत्रांत वारानवारा चौवीस वर्षें भोजन करून ‘मठीं निद्रा व छत्रीं भोजन’ या ह्मणीप्रमाणें कालक्षेप करितात. त्यांजविषयी थोडा विचार केला पाहिजे.



हा वर्ग दिवसेंदिवस वाढत चालला आहे. फुकटचे भायते जेवायला मिळत असल्याकारणाने या लोकांना शारीरिक अथवा मानसिक कोणत्याही प्रकारचे कष्ट करावे लागत नाहीत, व एकंदरीत हे लोक आपले आयुष्य निरुद्योगांत खरे परंतु मोठ्या सुखावस्थेत घालवीत आहेत. स्वावलंबनापासून होणाऱ्या सुखाचा त्यांस अनुभव नसल्या कारणाने परावलंबन हे त्यांच्या हाडीं खिळून गेले आहे. या वर्गात तरुणापासून तों वृद्धांपर्यंत स्त्री पुरुष वगैरे सर्वांचा समावेश होतो. यां पैकीं फारच थोडे लोक पारमार्थिक असतील. ऐहिक अथवा पारमार्थिक यांचे हातून कांहीं घडत नाही असें ह्मटले तरी चालेल. पुण्यांतील भांग्यामारुतीप्रमाणे यांच्या येथे कचेऱ्या आहेत. तेथे फुरसतीचेवेळीं ह्मणजे सायंकाळीं यांपैकीं कांहीं ब्राह्मण एकत्र जमून राज्यप्रकरणीं उलाढाली, पेशवाईतल्या गप्पा, आजकालच्या सामाजिक वगैरे मोठमोठ्या गहन विषयांवर वादविवाद करितात. हा प्रकार येथे पुष्कळ ठिकाणीं पाहण्यांत येतो. येथील 'भटकचेरी' जवळ सायंकाळीं क्षणभर उभे राहिले असतां ही गोष्ट अनुभवास येण्यासारखी आहे.

दातूत्वांत हिंदुस्थानवासी लोकांची सर्वत्र ख्याती आहे; व यासारखा दुसरा धर्मही नाही हे खरे. परंतु आमची दान करण्याची तज्हा कांहीं निराळी आहे. कारण ते सत्पात्री आहे किंवा नाही हा विचार करण्याचे भानगडींत कोणी

फारसे पडत नाही. हें या क्षेत्रांतील अन्नसत्रें, किंवा सदावर्तें किंवा अशा धर्मसंस्था यांतील व्यवस्थेवरून लक्षांत येईल.

पुण्यांतून शेंवटच्या रावबाजीचें पलायन झाल्यापासून ब्राह्मणज्ञातीस दारिद्र्यानें घेरलें आहे; व त्यांपैकी कांहींची वृत्ति जी भिक्षुकी तिला तेव्हांपासून जी उतरती कळा लागली आहे तिचें वर्णन करतां येत नाही. बाजीराव-बरोबर पुण्याहून पुष्कळ ब्रह्मसमुदाय निघाला; व त्यांचें कायमचें ठाणें ब्रह्मावर्तास झाल्यावर त्यांनींही आपला मोर्चा तेथेंच फिरविला. बाजीरावसाहेबांचे हयातीपर्यंत या ब्राह्मणांची चंगळ होती; परंतु त्यांचे पश्चात् भिक्षुक लोकांची स्थिति इतकी खराब झाली कीं, ब्रह्मावर्तास गेलेल्या लोकांवर तर एक मोठा प्रसंगच पडला होता ! पुष्कळांस तर उपाशी मरण्याची पाळी आली होती ! परंतु दैवबशात् कै. महाराज जयाजीराव शिंदे यांची स्वारी यात्रेनिमित्त कांहीं वर्षांपूर्वी तेथें गेली होती. त्यांनीं त्यांची ती शोचनीय स्थिति पाहून प्रत्येक माणसीं हयातीपर्यंत २ रुपये देण्याची व्यवस्था केली. व ती अद्याप चालू आहे. या परोपकाराबद्दल ते व त्यांचीं मुलें महाराजांनां अद्याप दूवा देत आहेत. हे व अशाच करणांनीं आलेले लोक उत्तर हिंदुस्थानांत फार आहेत. पैकीं काशी व प्रयाग या ठिकाणीं बरीच वस्ती आहे.

वर सांगितल्याप्रमाणें या पुण्यक्षेत्रीं गरिबांना उदर निर्वाहार्थ अनेक सोयी आहेत. म्हणजे अन्नसत्रें होत. या

सत्रांपासून एक प्रकारें निरुद्योगी लोकांस चांगलेच उत्ते-  
जन मिळालें आहे असें ह्मणण्यास हरकत नाहीं. काशी-  
क्षेत्रांत सुमारे ३६० अन्नसत्रे आहेत असें ह्मणतात. परंतु  
ही अतिशयोक्ति असावी. तथापि इतकी गोष्ट खरी कीं,  
निदान शेंपन्नास तरी आहेत. हीं सर्व सत्रे या चालूं शत-  
कांतली असून राजाश्रित आहेत. या सत्रांत फक्त ब्राह्मणां-  
नाच भोजन मिळतें. अन्य जातींतही अशीं सत्रे पुष्कळ  
आहेत. यावरून इतकी गोष्ट सिद्ध होते कीं, या क्षेत्रांत  
दानधर्म जितका होतो तितका अन्यत्र कोठेंही होत नसेल.  
परंतु अशी शंका वाटते कीं, या अन्नसत्र स्थापकांचे काय  
उद्देश असावेत; व ते कितपत सफल होत आहेत. केवळ  
वर्षानवर्ष ब्राह्मणांनीं जेवून क्षेत्रवास करावा इतकाच जर  
असेल तर तो पुष्कळांशीं सिद्धीस जात आहे. परंतु सांप्रत  
रूढ असलेली दान धर्माची पद्धत म्हणजे पात्रापात्र विचार  
न करणें ही मुळींच इष्ट नाहीं, व या पासून अनेक तोटे  
आहेत.

दुःखितास सुखीं करणें, क्षुधिताला अन्न देणें, वस्त्रही-  
नास वस्त्र पुरविणें वगैरे धर्म फार स्तुत्य आहे ही गोष्ट  
कोणीही कबूल करील. परंतु दान देतें वेळीं तें सत्तात्रीं  
आहे किंवा कसें; अथवा त्याचा उपयोग चांगल्या तऱ्हेनें  
होतो किंवा दुरुपयोग होतो याविषयीं प्रत्येकानें विचार  
केला पाहिजे. अपात्रीं दान केलेलें निरर्थक आहे असें  
शास्त्रांतही सांगितलें आहे. हेंच तत्व आपण काशीतील

अन्नसत्रांत जेवणाच्या ब्राह्मणांस लावून पाहिले असता त्यांसंबंधी आपला ग्रह विपरीत झाल्यावांचून राहणार नाही. या क्षेत्रांत प्रतिदिनी सुमारे आठ हजार वस्तीपैकी अडीच हजार ब्राम्हण केवळ अन्नसत्रांवर आपली उपजीविका करून आहेत. पैकीं स्त्री वर्गाचा येथे विचार कर्तव्य नाही. कारण त्या परतंत्र आहेत. शिवाय कांहीं अंध, अपंग, रोगग्रस्त वगैरे लोक वजा करून सुमारे दीड हजार पुरुषसंख्या आढळेल. ही विचारसरणी फक्त दाक्षिणात्यां विषयीच आहेत. अन्य लोकांची यांत गणना नाही. हे सर्व लोक नित्यशः यथेच्छ भोजन उडवून काय व्यवसाय करतात असा प्रश्न केला असता उत्तर असेच येईल की—कांहीं नाही. स्नानसंध्या करून कालक्षेप करतात—नाही ! वेदाध्ययन किंवा शास्त्र पठण करतात—नाही ! यां पैकीं पुष्कळांची दैनिक व्यग्रस्था म्हटली ह्मणजे भोजन; नंतर वामकुक्षी; व सायंकाळीं एखाद्या घाटावर किंवा भटकचेरीवर गप्पा झोकणे या पलीकडे कांहीं नाही. अगर त्यांस कोणी विचारले की, तुम्हीं येथे काय उद्योग करतां ? तर त्यांचा जबाब हाच मिळेल की “काशीवास.” जणूकाय सत्रांत जेवणे ह्मणजे काशीवास करणे कीं काय नकळे. अशा रीतीने आपल्या अमोत्य आयुष्याचे दिवस हे लोक फुकट घालवितात !!

येथे एक बालाजीचे अन्नसत्र आहे. या सत्रांत नित्य दोन तीनशे ब्राह्मण भोजन करतात. या संस्थानाचा खर्च



शिंदे सरकाराकडून चालला आहे. सुमारे ३०-४० वर्षांपूर्वी महाराज जयाजीराव शिंदे बहादुर यांची स्वारी याक्षेत्रीं आली होती. त्या समयीं त्यांनीं ६ लाख रुपयांवर उदक सोडलें; व त्यांची इच्छा अशी होती कीं, ती रक्कम प्रत्येक ब्राह्मणास १०० रुपये दक्षणेच्या रूपानें द्यावी. ही गोष्ट काशींतील वैदिक व पंडित लोकांस रुचली नाहीं. त्यांचा आग्रह असा पडला कीं, सरसकट सारखी दक्षणा न देतां ज्याच्या त्याच्या योग्यतेप्रमाणें दिली पाहिजे. त्यावेळीं तारक मठाधिपति गोविंदबुवा हे महाराजांचे गुरु होते. त्यांचे सांगण्यावरून ही सर्व रक्कम सरकारांत जमा केली व तिच्या व्याजावर हें अन्नसत्र चालू आहे. येणेंप्रमाणें या सत्राचा वृत्तांत आहे.

आणखी एक मोठें अन्नसत्र दशाश्वमेध घाटीं आहे. या ठिकाणींही सुमारे ३०० ब्राह्मणांना भोजन मिळतें, व वर २ पैसे दक्षणा!! जेवणाचा बेत इतका उत्तम असतो कीं, एखाद्या श्रीमान् गृहस्थाचें घरीं सुद्धां तसा असेल किंवा नाहीं याची शंका आहे. हें अन्नसत्र मद्रास प्रांतांतील काहीं व्यापारी लोकांनीं चालविलें आहे.

सदरहु दोन अन्नसत्रांना सोडून आणखी लहान मोठीं अन्नसत्रे अनेक आहेत. पैकीं बहुतेक दक्षिणेंतील सरदारांचीं झणजे, नागपूरचे भोंसले, पंतप्रतिनिधी, पंतसचीव; वगैरे संस्थानिकांचीं आहेत. त्याचप्रमाणें अन्य ठिका-

णीं, हणजे प्रयाग, गया, अयोध्या, मथुरा वगैरे सर्व क्षेत्रांत एकदोन लहान मोठीं अन्नसत्रे आहेत.

या अन्नसत्रांवर देखरेखीकरितां व्यवस्थापक कारकून हे ब्राह्मणच आहेत. यांपैकीं कांहीं अन्नसत्रांत चांगली व्यवस्था आहे; परंतु कांहींमधील प्रकार अगदीं उलट आहे. हणजे जेथें १० पात्रांचें अन्नसत्र आहे त्याठिकाणीं पांचच घालतात. कारण कारकुनाला येथें विचारणारा कोणी नसतो. अन्नसत्राचा यजमान हा काशींत नसल्याकारणामुळें वर्षांतून ठरावीक रक्कम संस्थानाप्रीत्यर्थ कारकुनाला पाठवितो. तेव्हां काशींतले रावसाहेब हेच बनतात, अशा तऱ्हेनें लबाडीनें पैसा मिळवून कांहीं कारकून चांगले गव्वर श्रीमंत झाले आहेत. अशा गोष्टी स्वतः यजमान दूर असल्यामुळें त्याचे नजरेस येत नाहींत.

वर लिहिलें आहे कीं, अन्नसत्रांपासून निरुद्योगाला उत्तेजन मिळतें. यावरून असें मात्र कोणी अनुमान करून नये कीं, हीं सर्व अन्नसत्रे व सदावर्तें आज बंद करावीत. या लेखाचा असा उद्देश मुळींच नाहीं. फक्त या संस्थांत थोडीथोडकी नव्हे परंतु पुष्कळ सुधारणा झाली पाहिजे. सद्यःक्रम अप्रशस्त आहे. या विषयावर धार्मिकदृष्ट्या विचार केला तरी कोणत्याही धर्मांत असें सांगितलें नाहीं कीं, धष्टपुष्ट, आळशी व निरुद्योगी मनुष्यांस पोसणें हणजे पुण्यप्राप्ति होतें. अर्थशास्त्रदृष्ट्या पाहिलें असतांही असेंच कबूल करावें लागेल कीं, ही एवढी रक्कम निरर्थक खर्च होऊन

तिचें कांहीं चीज होत नाही. हीच रक्कम जर एखाद्या उद्योगवृद्धि संस्थेकडे खर्च झाली असती तर त्यापासून देशाला पुष्कळ फायदा झाला असता.

काशीत अशा अनेक धर्मार्थ संस्था आहेत; व त्यांच्या चालकांस अशी सूचना आहे कीं त्यांसंबंधी त्यांनीं कांहीं नियम केले पाहिजेत, ह्मणजे गरीब विद्यार्थ्यांना त्यांचा उपयोग करून घेता येईल अशा कांहीं सोयी केल्या पाहिजेत. अनाथ, अपंग, वृद्ध वगैरे जे असतील त्यांजविषयीं मुळीं प्रश्नच नाही. परंतु अगदीं तरुण मंडळींना निरर्थक पोसणें हें देशोन्नतीचें चिन्ह नाही. या अन्नसत्रांत फुकट पुण्याची सोय असल्यामुळे इतर ठिकाणचीं मुलें पळून येऊन भटकतांना दृष्टीस पडतात. ह्मणून ज्यांचीं मुलें घरांतून पळालीं असतील त्यांनीं येथें शोध केला असतां पत्ता लागण्याचा संभव आहे.



## भाग १० वा.

इतर देवालयें.



**केदारेश्वरः**—हैं शिवालय असीसंगमाजवळ असून परम पूज्य आहे. काशीखंडांत केदारेश्वराचें महात्म्य अवर्णनीय सांगितलें आहे. या विषयीं अशी कथा सांगतात कीं, कोणा ब्राह्मणास केदारेश्वर प्रसन्न होऊन वर माग असे बोलले; तेव्हां त्यानें परोपकारार्थ असा वर मागितला कीं, काशीक्षेत्रीं ज्याचा मृत्यु होतो त्यास त्याच्या पापानुसार भैरवयातना भोगून मग मुक्ति प्राप्त होतें असें आहे; परंतु इतःपर काशीक्षेत्रांत केदारेश्वराची जी मर्यादा आहे त्यांत जो कोणी मरण पावेल त्यास भैरवयातना न होता कैलासलोक प्राप्त व्हावा. हें त्या ब्राह्मणाचें मागणें केदारेश्वरांनीं मान्य केलें. याकरितां काशींत लोक मरणसमयीं केदार घाटीं जाऊन राहतात. आतां आपण या मंदिराकडे वळूं. मंदिरांत प्रवेश करण्याकरितां दोन मार्ग आहेत. एक घाटाकडून आहे तिकडून न जातां आपण पश्चिमेकडील द्वारानें आंत प्रवेश करूं. आंत गेल्यावर दुतर्फा सांबाच्या पिंड्या, भैरव, गणपती, अन्नपूर्णा वगैरे देवतांच्या मूर्ती अवलोकनांत येतात. ज्या खोर्लीत केदारेश्वराची पिंडी आहे तिचे दरवाजावर चतुर्भुज द्वारपाल उभे आहेत. ही द्वारपाल जोडी जणूं



काय सजीव आहे कीं काय असा भास होतो. त्यांचा शिरोभाग पितळेचा असून लष्करी लोकांप्रमाणें टोपाचा भास होतो. एका हातांत गदा, एकांत त्रिशंकु, व एकांत फूल व एक रिकामा असे आहेत. केदारेश्वराचे पिंडीचा घेर पांच फूट असून उंची दीड फूट आहे. घाटावर एक कुंड आहे. तेथी फार पवित्र समजतात. त्यांतील उदकांत उष्णकाळीं कृमि असतात; परंतु तें उदक भाविक लोक भक्तीनें प्राशन करितात. मंदिर प्राचीन असून तेथें एक शिलालेख आहे. त्यावर संस्कृत, द्रवीड, आणि वंडग भाषेंत या तीर्थाचें महात्म्य लिहिलेलें आहे.

याच मोहोल्यांत सुमारे पांच मैलांचे अंतरावर मानस-सरोवर आहे. त्याचे घाट सांप्रत मोडकळीस आलेले आहेत. हा तलाव कोरडा असून आंत एक वर्तुलाकृति कूप आहे. असें सांगतात कीं, जयपूरचा राजा मानसिंग यानें हा घाट बांधिला.

मानस सरोवर सोडून तिलभांडेश्वराचें आपण दर्शन घेऊं. हें शिवालय अंमळ दूर आहे. तिलभांडेश्वर प्रेक्षणीय असून पिंडीचा परिघ सुमारे १५ फूट आहे. उंची पांच फूट आहे. येथें कांहीं प्राचीन शिलालेख दृष्टीस पडतात. प्रदक्षिणेचे मार्गांत एक शंकराची ध्यानस्थ मूर्ती पाहण्यासारखी आहे.

दशाश्वमेध घाट व केदारेश्वर यांचे दरम्यान जो प्रदेश त्यास 'वंगालीटोला' अशी संज्ञा आहे. या मो-

होल्यांत बंगाली लोकांची वस्ती फार असल्यामुळे हें नांव प्राप्त झालें आहे. या भागांत शिवालयांची रेलचेल आहे. बंगाली लोकांवर अनेकांचे अनेक आक्षेप आहेत. ह्मणून त्यांचा स्वभाव, चालीरीती वगैरे गोष्टीसंबंधी अल्प माहिती प्रस्तुत भागांत दिली असतां अनुचित् होणार नाही.

बंगाली लोकांची वस्ती या क्षेत्रीं सुमारे आठ दहा हजारांवर असावी. इतर अन्य जातीपेक्षां या लोकांत ऐक्य-भाव विशेष आढळतो. बंगालप्रांत शिक्षणांत फार सरसावला असल्याकारणानें त्या लोकांचे धर्मविचारांत, आचारांत, व चालीरीतींत महदंतर पडलें आहे. हेच त्यांचे देशबंधु पश्चिमोत्तर प्रदेशांतील लोक शिक्षणांत मार्गे असल्याकारणानें त्यांच्यांत इतकी सुधारणा झाली नाही.

बंगाली लोकांच्या गृहस्थितीविषयीं विचार करूं लागलें असतां स्त्रीपुरुषांत विपरीत भाव दृष्टीस पडतो. तो असा कीं, त्यांच्यांत पुरुषवर्ग जितका सुधारलेला आहे तितपतच स्त्रीवर्ग धर्मभोळा आहे. उत्तरहिंदुस्थानांत पडद्याची चाल सर्वत्र असल्याकारणानें उच्च जातींतील स्त्रियांची आयुष्ययात्रा दुःखकारक असावी यांत कांहीं संशय नाही. उच्च वर्गातील मुली आठदहा वर्षांच्या होईपर्यंतच त्यांना बाहेर हिंडण्याफिरण्याचें सुख असतें. एकदां विवाह झाला कीं, मग त्यांना जन्मभर कैद!! त्यांना आपल्या आप्तमित्रांना भेटणें सुद्धां फार कठीण असतें. बंगाली लोकांत स्त्रियांची विवाहकाल मर्यादा झटली ह्मणजे दहावर्षेपर्यंत होय. यापुढें मुली अवि-

वाहित नसतात. हुंड्याचें मान आपल्या लोकांपेक्षांही पुढें गेलें आहे. ही हुंड्याची चाल त्यांच्यांत पूर्वापार आहे असे सांगतात; परंतु आजकाल ती अमर्यादित झाली आहे. एखादा बी. ए. किंवा एम्. ए. मुलीच्या वापाकडून ४ किंवा ५ हजार रुपये हुंडा घेतल्याशिवाय लग्न करण्यास तयार होत नाही. आपल्या कन्येस चांगला सुशिक्षित वर मिळावा अशी सर्व आईवापांची इच्छा असते. परंतु ही हुंड्याची वाईट चाल त्या इच्छेस आड येते. या चालीपासून असा भयंकर परिणाम झाला आहे की, ज्या गृहस्थांस पुत्रसंतती आहे तो या हुंड्याच्या व्यापारानें चांगला सधन होतो; व ज्यास मुली आहेत त्यास भिक्षेची पाळी येते. बंगाल्यांत अशीं अनेक कुटुंबे आढळतील की, या भयंकर चालीमुळे गरीब दशेस येऊन पोहोचली आहेत. आपल्या धर्मशास्त्रदृष्ट्या उच्च जातींत कन्येस नेहमीं अविवाहीत ठेवितां येत नसल्यामुळे कसें तरी करून मुलींची धिंड एकदां घरांतून वाहेर काढावी लागते.!! या व अशाच अनेक कारणांमुळे कन्याहत्येची चाल या देशांत—सांप्रत कमी आहे परंतु मुसलमानांचे कारकिर्दीत पुष्कळच होती.

बंगाली लोकांत एक कुलीन ब्राह्मणांची जात आहे. त्या लोकांत एका पुरुषास अनेक स्त्रिया असतात. ही जात कलकत्याजवळ डाका गांव आहे तिकडे फार आहे. हल्लीं कलकत्याचे आसपास कुलीन ब्राह्मणांची घराणीं

आहेत; त्यांतील पुरुषास १०० किंवा २०० बायका असलेली उदाहरणे दृष्टोत्पत्तीस येतात.

दुसरी एक भयंकर चाल या लोकांत आहे ती अशी— स्त्रियांस रजोदर्शन होण्यापूर्वीच नवरात्राचा एकत्र राहतात. सोळा संस्कारांपैकी गर्भाधानविधि स्यांच्यांत होतच नाही, झटलें तरी चालेल. नुकत्याच पास झालेल्या संमती कायद्याचे वेळी पुष्कळांनी काहूर माजविलें होतें कीं, हा कायदा नको; परंतु ही दुष्ट चाल नाहीशी करण्याविषयी आजपर्यंत त्या लोकांत कोणीही यत्न केला नाही. हा कायदा पास होण्यास मुख्य कारण बंगाली लोकांची दुष्ट चालच नव्हे काय?

बंगाली लोक जरी शैव आहेत तथापि त्यांपैकी पुष्कळ लोक देवीउपासक असून 'कालीदेवी' हें त्यांचें मुख्य दैवत होय. येथील बंगालीटोल्यांत कालीदेवीची पुष्कळ देवळे आहेत. प्रतिवर्षी आश्विनमासी नवरात्रांत हे लोक कालीचा एक महोत्सव करितात. हे नवरात्राचे दिवस जवळ येत चालले कीं, जणूं काय बकऱ्यांना स्वप्नच पडतें कीं काय कोणजाणें, तीं दीन स्वरांनं आक्रोश करूं लागतात. या उत्सवांत शेंकडोशें विचाऱ्या निरपराधी बकऱ्यांची अमानुषपणें जी कत्तल होते ती नेत्रांनं पाहवत नाही. हे लोक मांसभक्षक आहेत हें निराळें सांगणें नकोच. पैकीं उच्च जाती क्षत्रिय वगैरे मत्स्याहारी आहेत, हें प्रसिद्धच आहे.



काशींतील लोकांचा पूर्वी असा ग्रह होता व अद्यापि पुष्कळांना शंका आहे कीं हे लोक या उत्सवांत मनुष्यांनाही बळी देतात. सांप्रत सार्वभौम इंग्रजांचे राज्यांत अशी गोष्ट होऊं शकत नाही; परंतु काशींतील लोकांत अद्याप असा समज आहे, व होता होईल तितके यासमयीं अल्पवयीं मुलांना बंगाली टोल्यांत आईबाप जाऊं देत नाहींत. हा त्यांचा ग्रह उत्तरोत्तर कमी होत चालला आहे. पूर्वकाळीं अशा गोष्टी होत असाव्या हें संभवनीय आहे. असो. दसऱ्याचे दिवशीं हे लोक देवीची मोठ्या थाटानें मिरवणूक काढतात. हा काशींतील समारंभ प्रेक्षणीय असतो असें ह्मटल्यावाचून राहवत नाही.

हे लोक मांसाहारी असून निश्चय कां हा एक मोठा गूढ प्रश्न आहे. मांसाहार शक्तिवर्धक आहे किंवा नाही हा मोठा वादग्रस्त प्रश्न आहे; व याविषयीं पुष्कळ मतभेद आहे. परंतु जे लोक मांसाहारपक्षीय आहेत त्यांजवर हा एक जबरदस्त आक्षेप आहे व त्याचें निरसन झालें पाहिजे कीं, पुष्कळ लोक मांसाहारी असून त्यांच्यांत शारीरिक गुण क्षणजे धीटपणा, चपळाई, हिंमत वगैरे गुण मुळींच नसतात; परंतु यांच्या उलट क्षणजे भित्रेपणा, सुस्त, हिंमतहीन ह्याच गुणांचें जास्ती प्राबल्य दृष्टोत्पत्तीस पडतें. याविषयीं बंगाली लोक हें एक उत्कृष्ट उदाहरण आहे. कदाचित् उष्ण हवेचा गुण क्षणावा तर तसेंही क्षणतां येत नाही. कारण कीं, कांहीं उष्णदेशांतील लोक

फार बलवान् आहेत. कसेही असो, भित्रेपणाचा जो दोष त्यांजवर आहे यांत बराच सत्यांश आहे.

हीच गोष्ट बुद्धिमत्तेशी लावून पाहिली असतां उलट प्रकार आढळतो. या लोकांत मोठमोठे वक्ते, ग्रंथकार झाले; व होत आहेत; व शिक्षणांत हे लोक इतर लोकांहून फारच पुढें सरसावले आहेत. या लोकांत अनेक गुणही आहेत. स्नेहास चांगले असून दया, क्षमा वगैरे गुण यांचे अंगी वास करतात. परकीयांचा आदरसत्कार करण्यांतही हे लोक तत्पर असतात. याचा अनुभव पुष्कळांस आलाही असेल. लार्ड मेकॉलेसारख्या ग्रंथकारानें यांजवर जे दोषारोप ठेवले आहेत ते अतिशयोक्तीचे आहेत इतकेंच नव्हे परंतु ते केवळ मत्सर बुद्धीचे आहेत असें ह्मणणें भाग आहे.

**दुर्गेचें देवालयः—**काशीतील प्रेक्षणीय देवालयांपैकी दुर्गेचें एक देवालय आहे. हें देवालय नगराचे बाहेर असून मोठें रमणीय आहे. मंदिराजवळ एक मोठा तलाव आहे त्यास 'दुर्गाकुंड' असें ह्मणतात. या कुंडावर पुष्कळ वानरांचा समुदाय इतःस्ततः भ्रमण करीत असलेला नित्य अवलोकनांत येतो. आसपास पुष्कळ बागबगीचे असल्याकारणानें हें स्थान रमणीय आहे. यांत कांहीं शंका नाहीं ! या मर्कटवृंदाची शहरांत नित्य एक फेरी होत असल्याकारणानें काशीवासी जनांस त्यापा-

सून मोठा त्रास होतो खरा, परंतु वानरांची जात पवित्र मानिली गेल्यामुळे त्यांचा नाश करण्यास कोणी धजावत नाही. "त्यांपैकी एकासही गोळी मारण्याची सरकारानें खटपट केली असतां सर्व लोकांचीं मनं विघडतील व सर्व जातींचा नाश करण्याचा उद्योग केला तर एक मोठा दंगा होईल." असें शेरिरानें ह्मटलें आहे तें सत्य आहे.

मंदिराचें वर्णन करण्यापूर्वी प्रथमतः दुर्गसंबंधी पौराणिक कथा काय आहे याची वाचकांस ओळख करून दिली पाहिजे:-रुरूनामें राक्षसाचा दुर्ग ह्मणून एक पुत्र होता. त्यानें आपल्या तपोबलानें इंद्रादि देवांसही जिंकलें; व पुढें तो इतका बलवान् झाला कीं, तो पृथ्विपाति झाला; व सर्वत्र हळू हळू अनीति, अन्याय वगैरे गोष्टी फैलावल्या. तेव्हां सर्व देव एकत्र होऊन त्यांनीं महादेवास ही गोष्ट कळविली. महादेवांनीं नंतर आपली पत्नि गौरी इजला त्याचा पराभव करण्याविषयी आज्ञा दिली. गौरी ही प्रथम स्वतः न जातां आपली मैत्रीण महाकालीबरोबर पुष्कळ सेना देऊन त्याचा पराभव करण्याकरितां रवाना केलें. हें वर्तमान दुर्ग राक्षसास कळतांच त्यानेंही आपली राक्षससेना एकत्र करून महाकाळीला धरून आणण्याचा हुकूम फर्माविला. त्याप्रमाणें राक्षसांनीं तिला पकडली; यामुळे तिला फार त्वेष आला व सर्व सैन्याचें तिनें भस्म केलें. अशा एक दोन वेळां तिच्या व राक्षसांच्या झटापटी झाल्या व शेवटी ती स्वर्गांत पळून गेली; व हा सर्व वृत्तांत तिनें

गौरीस निवेदन केला. अखेरीस शिवपतिन स्वतः सैन्यासह येऊन तिने राक्षसांचा पराभव केला. हें वर्तमान सर्व देवादिकांनीं ऐकून त्यांस फार आनंद झाला व त्यांनीं तिची फार स्तुति केली. असो. मंदिरांत प्रवेश करण्याकरितां मुख्य द्वार पश्चिमेकडील होय. दारावर एक नौवतखाना लागतो; व समोर एक स्तंभ सुमारे २॥ फूट उंचीचा आहे. प्रतिवर्षीं नवरात्रांत येथें एक मोठा उत्सव होतो. त्यावेळीं पुष्कळ प्राणि या स्तंभास बांधून नंतर त्यांची कत्तल होते. उजवीकडे एक १० फूट उंचीच्या पाषाण स्तंभावर एक अक्राल विक्राळ सिंहाची मूर्ति आहे. तसेंच प्रवेश केल्यावर दोन्ही बाजूस दोन सिंहमूर्ति आहेत. सभामंडप हा संगमरवरी पाषाणाचा असून गालीच्याकृति आहे. गाभ्यांत एक अजस्र घंटा नेपाळचे राजानें दिलेली अवलोकनांत येते. मूर्तीचा डौल लहान असून उग्र आहे. याच चौकांत एक कालीदेवीची मूर्ति असून येथेही एक मोठी घंटा आहे. ही भिरझापुरच्या कोणी युरोपियन माजिस्त्रेटने दिली असें ह्मणतात. घुमटावरील काम चांगलें असून त्यावर सोनेरी मुलाम्याचे कळस आहेत. मंदिर जरी नूतन भासतें खरें तथापि त्यास शें दीडशें वर्षें झालीं असून राणीभवानीनें बांधलें आहे.

या दुर्गेच्या देवालयापासून २०० यार्डावर 'कुरुक्षेत्र' नामें एक तलाव आहे. यावरील घाट वरील राणीनेंच



बांधला आहे. सूर्यग्रहणाचे दिवशीं या तीर्थावर पुष्कळ लोक स्नान करितात.

याच मोहोल्यांत एक गऊबाईचें स्थान आहे. ही बाई विश्वेश्वराची बहिण ह्मणून सांगतात. ही फार सोंवळें करूं लागली ह्मणून तिला क्षेत्राबाहेर राहण्यास जागा दिली. यात्रिक लोक जितके दिवस क्षेत्रांत राहतात तितक्या कवड्या तिला वाहतात. असें न केलें तर यात्रेचें पुण्य ती घेतें असें लोक सांगतात !

दुर्गेचे मंदिरापासून जवळ एक 'भद्रेनाई' नांवाचा मोहोला आहे. या मोहोल्यांत एक राममंदिर आहे. हें पूर्वी अगदीं अप्रसिद्ध होतें; परंतु थोड्या वर्षांपूर्वी झालेल्या दंग्यामुळें हें फार प्रसिद्धीस आलेलें आहे. या दंग्याचा वृत्तांत थोडक्यांत दिला असतां अप्रासंगिक होणार नाही. हें राममंदिर असी संगमाजवळ असून अगदीं लहान आहे. या मंदिराचें अस्तित्व काशींतील लोकांस ठाऊक सुद्धां नव्हतें. परंतु कालगति विचित्र आहे ! शहरांत नळाचें पाणी आणण्याचें काम सुरू होण्यास व मंदिर प्रसिद्धीस येण्यास एकच मुहूर्त लागला. शेवटीं एक मोठा दंगा झाला; त्याची हकीकत येणेंप्रमाणें:-

हा दंगा उद्भवण्याचें वास्तविक कारण पाहं गेलें तर नळाचें काम होय. सन १८८८ पासून तों सन १८९२ पर्यंत पश्चिमोत्तर देशाचे लेफ्टेनेन्ट गव्हर्नर सर ऑकलंड

कॉल्विन् हे होते. यांची कारकीर्द तेथील प्रजेस अप्रिय झाली होती खरी; परंतु त्यांनीं जीं लोकोपयोगी कामें केलीं आहेत त्यांविषयीं प्रजेनें आपली कृतज्ञता प्रगट केली पाहिजे. पश्चिमोत्तर देशांत मोठमोठीं शहरें क्षणजे अलाहाबाद, लखनौ, आग्रा, कानपूर, मीरत वगैरे आहेत, परंतु या शहरांत पाण्यासंबंधीं हाल फार होते. गंगा यमुनेसारख्या प्रचंड नद्या या देशांतून जरी वाहतात, तथापि सर्व शहरवासीजनांस या पाण्याचा उपयोग होत नव्हता. तसेंच या प्रांतांतील विहिरी फार खोल असल्यामुळे पुष्कळ लोकांस पाण्याचे हाल भोगावे लागत असत. ही उणीव दूर करून शहरवासीजनांस विपुल पाणी मिळावें या हेतूनें लाट्साहेबांनीं या सर्व शहरांतील पुढारी लोकांपुढें हा प्रश्न ठेवला. कांहींजणांनीं यास संमती दिली; व कामें जरी सुरू झालीं, तथापि सामान्य लोकांनीं हरकती घेतल्या कीं, हीं कामें फार खर्चाचीं आहेत व प्रजेला अधिक कर देण्याची ऐपत नाही. आतां पश्चिमोत्तर प्रांत हा हिंदुस्थानांत शिक्षणांत फार मागे असल्यामुळे पुष्कळांचा असा चुकीचा ग्रह झाला होता कीं, हें पाणी पाजून सरकार आह्मांस वाटविणार आहे. यामुळे तिकडील लोकांचीं मनें सरकाराविषयीं कलुषित् झालीं होती. अशा स्थितीत सरकारानें प्रजेस न भितां त्यांच्या इच्छेविरुद्ध हीं कामें अलाहाबाद, कानपूर, आग्रा वगैरे ठिकाणीं केलीं. आजमितीस त्या ठिकाणाची प्रजा नळाचे पाण्यापासून होणाऱ्या सुखाचा

उपभोग घेत आहे. काशीक्षेत्रांतही हे नळ असावेत असा एक बूट निघाला. या क्षेत्रांत गंगोदक जरी विपुल आहे, तथापि तें फार मलिन असल्याकारणानें त्यांपासून अनेक रोग उद्भवतात. शिवाय येथील वस्ती फार दाट असल्या कारणानें पाण्याशिवाय रस्ते सफाई वगैरे गोष्टी नीटपणें होत नव्हत्या.

पूर्वी सांगितल्याप्रमाणें सर ऑकलंड् कॉलिवन यांनीं ही गोष्ट काशींतील म्युनिसिपालिटीपुढें ठेविली, व काशींतील मोऱ्यांची सुधारणा व दुरुस्ती ( drainage ) हा एक प्रश्न त्याबरोबर पुढे ठेविला. पैकीं ड्रेनेजसंबंधीं गोष्ट म्युनिसिपालिटीनें कबूल केली व नळासंबंधीं अनावश्यक काम आहे असा ठराव पास झाला. नंतर सरकारानें मोठ-मोठ्या अधिकारी वर्गाची मते मागितलीं. तीं सरकाराला अनुकूल अशींच मिळालीं. शेवटीं जबरदस्तीनें म्हणा किंवा कसेंही म्हणा सरकारानें नळ करण्याचें ठरविलें; व त्याप्रमाणें ४२ लाख रुपये या कामाप्रीत्यर्थ खर्च करण्याची मंजुरी दिली. पैकीं २६ लाख रुपये हे नळाबद्दल व १६ लाख रुपये ड्रेनेजबद्दल. ही रक्कम कांहीं लहानसहान नव्हे ! सरकारानें यापैकीं कांहीं रक्कम देऊं केली; व बाकी रक्कम राजे-रजवाडे यांजकडून वर्गणीच्या रूपानें जमा करावी, अशाबद्दल बनारसच्या महाराजांच्या अध्यक्षतेखालीं एक सभा झाली, व सभेंत त्यांनीं बरीच मदत करण्याचें आश्वासन दिलें. सारांश, सर्व तजविजी सुरू झाल्या. परंतु हे सर्व विचार काशी-

तील बऱ्याच लोकांना पसंत नव्हते. अखेरीस लाट्साहेबांची स्वारी मुद्दाम या क्षेत्री आली. त्यांनी मोठमोठ्या लोकांची समजूत घातली व नळास लागणाऱ्या खर्चासंबंधी कर जारी करण्याविषयी म्युनिसिपालिटीस सुचविलें. पुढें राज्ञीपुत्र प्रिन्स आलवर्ट व्हिक्टर यांची स्वारी प्रवास करीत येथें आली होती. त्यांचे हस्ते नळाचे कामाचा पाया बसविण्याचा समारंभ सन १८९१ चे जानेवारी महिन्यांत मोठ्या थाटानें झाला.

हें काम सुरू झालें व असी संगमाजवळ गंगोदक शुद्ध असल्यामुळें तेथील पाणी यंत्रानें वर चढवून भैलपूर मोहल्यांत तें शुद्ध करून मुख्य खजिन्यांत सोडून नंतर नळमार्गे शहरांत खेळवावें अशी व्यवस्था करण्याचें योजिलें. गंगेतून पाणी वर चढविण्यासाठीं जें स्थळ म्युनिसिपालिटीनें पसंत केलें होतें त्या ठिकाणीं एक हौद बांधावयाचा होता; ह्मणून आसपासचीं घरेही विकत घेतलीं. परंतु मध्येंच हें राममंदिर असल्यामुळें कामाला थोडी अडचण झाली. मंदिराचा मालक तें विकण्यास कबूल होईना. कारण त्यास ठाऊक होतें कीं विकल्यावर त्याचा नाश होईल. म्युनिसिपालिटींत राजा शिवप्रसाद सी. एस्. आय्. बाबू रामकाली चौधरी, बाबू विरेश्वर मित्र यासारखे मोठमोठे व वजनदार लोक मेबर होते. यांपैकीं कांहींचें मत असें होतें कीं, मंदिर मोडून दुसरे ठिकाणीं स्थापना करावी, व कित्येकांचें मत असें होतें कीं, मंदिरास मुळींच धक्का लावूं नये. येणेंप्रमाणें भवति न भवति चालली होती.



मंदिराचे पिछाडीस हौद खोदण्याचें काम तर सुरू झालेंच, व आसपास चारी बाजूला पुष्कळ खोल खोदिलें. जणूं-  
 काय पर्जन्यकाळीं मंदिराचा पाया कच्चा होऊन आपोआप  
 ढांसळेल या हेतूनें कीं काय कोण जाणें. अखेरीस लो-  
 कांना दर्शन करण्याचा मार्ग सुद्धां बंद केला. नंतर बरेच  
 दिवस लोटल्यावर मंदिराचा शेवट कोणत्या तरी प्रकारें  
 करावा ह्मणून तारीख १५ एप्रिल सन १८९१ बुधवार  
 रोजीं प्रातःकाळीं ११ वाजतां टौनहॉलमध्ये एक सार्व-  
 जनिक सभा भरविण्यांत आली. त्यासमयीं हॉल संपूर्ण भर-  
 ला होता व बाहेर सुमारे ५ हजार मनुष्ये सभेचा काय  
 निकाल लागतो हें ऐकण्याकरितां जमले होते. १२ वाज-  
 ण्याचे सुमारास कोणी अशी कंडी पिकाविली कीं, मंदिर  
 जमीनदोस्त झालें. ही गोष्ट लोकांचे कानीं पडतांच मग काय  
 विचारतां जिकडे तिकडे लूट सुरू झाली. जवळच तार ऑ-  
 फिस होतें त्यांतील अधिकाऱ्यास मार देऊन बंडवाल्यांनीं तार  
 तोडून टाकिली. एका टोळीनें स्टेशनवर जाऊन तिनें तेथील पा-  
 र्सलें लुटलीं. इकडे कांहीं लोकांनीं शहरांतील रस्त्यावरील सर्व  
 कंदील फोडून टाकिले. काशींतील पोलिस जरी हुषार आहे  
 तथापि ह्या प्रसंगीं अगदीं कुचकामाचे ठरले. ही लूट सुमारे ४  
 वाजेपर्यंत चालली होती. काशींतील मुख्याधिकारी लोक ल-  
 ष्करी लोक बरोबर घेऊन शहरांत आले; परंतु जिकडे तिकडे  
 सामसूम !! दंगेखोर लोकांच्या टोळ्या एकठिकाणीं नसून सर्व  
 शहरभर फैलावल्या होत्या. कित्येकांनीं पोलिसस्टेशनवर  
 हल्ला केला; कांहीं लोक राजा शिवप्रसादचें घर लुटण्या-  
 करितां गेले. कांहीं लोकांनीं राममंदिराकडे आपला

मोर्चा फिरविला. तेथें गेल्यावर बाबू सीताराम नामें एका सधन व अब्रुदार गृहस्थाचे घरास आग लाविली. घरांतील सर्व सामान सुमारे ५० हजाराच्या मालाचें नुकसान केलें. याचें कारण इतकेंच कीं, हा ग्रहस्थ म्युनिसिपालिटीचा मेंबर होता व मंदिर पाडिलें असतां कांहीं हरकत नाहीं असें याचें मत होतें. अशी ही लूट भर दोनप्रहरीं चालली असल्यामुळें काशींतील लोकांच्या तोंडचें पाणी पळालें; सर्व लोक भयभीत व हवालदिल झाले होते. पोलिस तर अगदीं मेल्यासारखें स्वस्थ होतें. नंतर एक गोरी पलटण शहरांत आली. पैकीं कांहीं गोरे ब्यांक ऑफ बेंगाल्चे रक्षणाकरितां पाठविले; व कांहीं राजघाटावरील पुलाचे संरक्षणार्थ पाठविले. सायंकाळीं चुनारगडाहून एक गोरी पलटण शहरांत येऊन तिनें टाऊन हालांत डेरा ठोकला. लष्करी लोक शहरांत आल्यावर मग पोलिसला बराच जोर आला; व रात्रीं पकडापकड सुरू झाली. दंगेखोर लोकांजवळ शस्त्रसामुग्री कांहींच नव्हती; व व्यवस्थाही नव्हती. या दंग्यांत अहीर (गौली), घाटे, पांडे वगैरे आडदांड लोक पुष्कळ असून सुशिक्षित व सम्य लोक यापासून अलिप्त होते. दुसरे दिवशीं शहरांत बरीच स्वस्थता झाली. तथापि दुकानें उघडलीं नाहींत. आतां लुटारू लोक स्वस्थ बसले परंतु पोलिसचा त्रास फार व्हावयाला लागला. चार दिवस सारखी पकडापकड चालली होती. एकंदर ७०० मनुष्ये पकडलीं, त्यांत पुष्कळ निरपराधीही लोक पोलीसनें पकडले. चौथे दिवशीं अगदीं पूर्वीप्रमाणें व्यापार शहरांत सुरू झाला. यांपैकीं

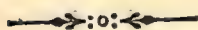
पुष्कळानां चौकशीअंतीं सोडण्यांत आलें. कांहींना—ज्यांनीं तार तोंडली होती—अशा लोकांना जन्मठेपेची शिक्षा झाली. बाबू गोवर्धनदास नांवाचा एक मोठा सावकार या मंदिराचा मालक होता, त्यास २५००० रुपये दंड व ३ वर्षांची सक्त मजुरीची शिक्षा झाली. तसेंच बाबू गोपालदास नामें सावकाराला १०००० रुपये दंड व ३ वर्ष सक्त मजुरी; वगैरे शिक्षा देण्यांत आल्या. असा या भयंकर दंग्याचा परिणाम झाला.

हा दंगा झाल्यामुळें मंदीर मात्र कायम राहिलें आहे, व सांप्रत तेथें पहारा असतो. फक्त पुजाऱ्यास जाण्याची परवानगी आहे.

या गोष्टीस आज ८ वर्षें झालीं नाहींत तों नळाचें काम तयार झालें आहे, आणि आतां गळोगल्लीं नळ अवलोकनांत येतात. प्रथमतः पुष्कळांनीं जें भाकित केलें होतें कीं, नळाचें पाणी कोणी पिणार नाहीं तें अगदीं मिथ्या ठरलें !! हल्लीं पुष्कळ धर्माभिमानी लोक सुद्धां नळाचें पाणी पितात; व आणखी थोड्या वर्षांत जे अद्यापि पीत नाहींत तेही पिऊं लागतील यांत मुळींच संदेह नाहीं.

या भदेनाई मोहोल्यांत 'लोलार्क कूप' नामें एक तीर्थ आहे. या कूपाची रचना व बांधणी चमत्कारिक आहे. जवळच एक भद्रेश्वर नामें शिवालय आहे. हें इतकें प्रेक्षणीय नाहीं; परंतु याच ठिकाणीं एका नवीन शिवालयाचें काम चाललें आहे तें मात्र प्रेक्षणीय आहे.

## भाग ११ वा.



### वरुणासंगम.



राजघाट ह्मणजे सांप्रत जेथें रेल्वेस्टेशन आहे तेथून सुमारे एक मैलावर वरुणा व गंगा यांचा संगम झाला आहे. हें स्थान मोठें रमणीय असून तेथें एक आदिकेशवाचें देवालय आहे. आसपासचा प्रदेश निर्जन असल्यामुळें भयाण भासतो. हा एक मैल लांब व अर्ध मैल रुंद प्रदेश गंगेच्या पृष्ठभागापासून बराच उंच आहे. कांहीं कांहीं ठिकाणीं ५० पासून ६० फूट उंची येईल. राजघाटावर सुमारे ५० वर्षांपूर्वी एक मुसलमानांचे कारकिर्दीतला किल्ला होता तो हल्लीं जमीनदोस्त झाला असून त्या जागीं रेल्वेस्टेशन आहे. सांप्रत हा प्रदेश जरी ओसाड आहे तथापि पूर्वकाळीं येथें पुष्कळ वस्ती होती.

आदिकेशवाचें देवालय हें गंगेपासून वरेंच उंच आहे; व घाटही चांगला आहे. घाटावर आणखी दोन चार शिवालयें आहेत. वरुणेचें पात्र अरुंद असून वरसातींत लांब-वर फैलावतें. मंदिरांत प्रवेश करितांना एक शिलालेख दृष्टीस पडतो, त्यांतील सारांश असा आहे कीं, सन १८५७चे बंडानंतर हें मंदिर सरकारानें आपले हस्तगत केलें होतें तें पुन्हां १८६७ च्या एप्रिल महिन्याचे २१ वे तारखेस पुन्हां हिंदूंचे स्वाधीन केलें. पुढें १८६९त घाटाची दुरुस्ती केली. मंदिर हिंदूंकडून जबरदस्तीने घेण्याचें



कारण बंडाचे धामधुर्मांत तेथील पुजारी लोकांचें अंग होतें असा सरकारास वहीम आला होता. परंतु कांहीं कालानें त्याची निवृत्ती झाल्यावरून पुन्हां तें हिंदूंचें स्वाधीन केलें. मंदिरांत प्रवेश केला ह्मणजे उजवे हातास संगमेश्वराचें देऊळ आहे; व जवळच ब्रह्मेश्वराची चतुर्भुज मूर्ती आहे. चौकांत आदिकेशव अथवा भगवान श्री विष्णूची मूर्ती आहे. मूर्तीची उंची सुमारे ३ फूट असून कृष्णवर्णाची आहे. शिरोभागी मुकूट असून हातांत गदा धारण केली आहे. सभामंडपही टुमदार आहे. सुमारे १२५ वर्षांपूर्वी शिंद्यांच्या एका दिवाणानें ही मंदिरे बांधिलीं असें सांगतात. घाटावर चार पांच सती गेलेल्या स्त्रियांच्या प्रतिमा आहेत. ह्यावरून सतीची चाल या क्षेत्रांत फार असावी असें अनुमान होतें; कारण अशा प्रतिमा या क्षेत्रांत अनेक अवलोकनांत येतात.

सन १८९२ चे मार्च महिन्याचे २६ वे तारखेस महामहावारुणीपर्वाचा योग आला होता. त्यावेळीं वरुणासंगमी स्नान करण्याकरितां ९ लक्ष लोक काशींत आले होते अशा पर्वकाळीं वरुणासंगमी स्नान केलें असतां मोठें पुण्य आहे असें स्कंद\*पुराणांत सांगितलें आहे. परंतु घाट

\* वारुणेन समायुक्ता मधौ कृष्ण त्रयोदश  
गङ्गायां यदि लभ्येत सूर्यग्रह शतैः सम ॥  
शनिवार समायुक्ता सा महावारुणी स्मृता  
गङ्गायां यदि लभ्येत कोटीसूर्य ग्रहे समा ॥  
शुभयोग समायुक्ता शनौशत भिषा यदि ॥  
महा महति विख्याता त्रिकोटी कुलमुद्धरेत ॥

लहान असल्यामुळे धक्काबुक्कीत पुष्कळांस जलसमाध मिळते ! संवत् १९२१ त असाच पर्वकाळ आला होता, त्यावेळीं सुमारे ४०० लोक गंगेत बुडाले !!

**लाटभैरवः**—राजघाट स्टेशनापासून कॅन्टोन्मेंट (छावणी) कडे जाण्याकरितां जो राजमार्ग लागतो त्या मार्गावर सुमारे १ मैलावर लाटभैरवाचें स्थान आहे, व जवळच एक कपालमोचन नामें तीर्थ आहे. 'लाट' अथवा महादेवाचा वर्तुलाकृति पाषाणदंड हा सुमारे ९ फूट उंचीचा असून त्याचा व्यास तीन फूट आहे. ही लाट जमिनीत खोल पुरली असल्यामुळे लांबी बरोबर सांगणें कठीण आहे. कार्शीत जे अष्टभैरव आहेत त्यांपैकीं हें एक भैरवाचें स्थान आहे. ही संपूर्ण लाट तांब्यानें मढविलेली असून शिखरास करांगुली एवढें एक छिद्र आहे. या छिद्राचें कारण असें सांगतात कीं, औरंगजेब बादशहानें लाटेचा उच्छेद करण्याकरितां गोळी मारली होती; तिची ती खूण आहे. जवळच एक मशिद आहे, व हेंच तें प्राचीन भैरवाचें देवालय. देवालयाचा औरंगजेबानें नाश करून तेथें मशिद बांधली, व लाटेला दूर फेंकून दिलें; पुढें कालांतरानें हिंदूंनीं तिची सांप्रतच्या जागी स्थापना केली. मशिदीचे मागचे बाजूस एक मोठा तलाव आहे; तो व वरील घाट हे राणीभवानीनें बांधिलें. ह्या लाटेविषयीं एक ऐतिहासिक मनोरंजक कथा आहे. ही लाट प्राचीन आहे किंवा तिच्या ऐवजीं नवीन स्थापलेली आहे याविषयीं बराच मतभेद आहे. इतकी गोष्ट अगदीं

निर्विवाद आहे की, प्राचीन लाट ही स्थानभ्रष्ट झाली असून तिचे जागी सांप्रत मशीद आहे. प्राचीन लाट ही सुमारे ४५ फूट उंच असावी असे शेरिंगचे ह्मणणे आहे, व हल्लीची फक्त १० फूटच आहे. त्याअर्थी सांप्रतची लाट हा प्राचीन लाटेचा अवशिष्ट भाग असावा, अशी कल्पना करणे निराधार होणार नाही. मि. शेरिंगची शिवाय अशीही कल्पना आहे की, ही लाट अशोक राजाचे काळची असून त्यावर एक लेखही असावा. परंतु हा लेख आहे किंवा नाही हे जाणण्यास सांप्रत कांहींच साधन नाही. कारण वरील भाग तांब्याच्या पत्र्याने मढविलेला आहे.

गेल्या शतकाचे अखेरीस काशींत हिंदू व मुसलमान या दोन जातींत एक मोठा भयंकर दंगा झाला. याचे कारण असे झाले की, होळी व मोहोरम हे दोन्ही सण एकेच दिवशी पडले होते. प्रथमतः एक मोठी मारामारी झाली त्यांत मुसलमानांना हार खावी लागली. हा अपमान त्यांस सहन झाला नाही. हिंदूंचा कौणभ्या तरी रीतीने सूड घेतला पाहिजे असा विचार करून ते औरंगजेबचे मशिदींत—जेथे पूर्वी लाट होती तेथे—एकत्र जमून त्यांनी लाटेचा उच्छेद केला व ती जमीनदोस्त केली. हे पाहून हिंदूंना फारच क्रोध आला. त्यांनीही मशिदींचा नाश करण्यास प्रारंभ केला; व दहा वीस तर समूळ नष्ट केल्या. जर कदाचित् सरकार मुसलमानांस मदत न करत तर गांवांत

एक मशिदसुद्धां बाकी राहिली नसती !! त्या प्रसंगी सरकारानें प्रत्येक मशिदीचे संरक्षणाकरितां चार पांच शिपाई ठेवले यामुळें त्या बचावल्या.

पुढें या दोन जातींत अधिकाधिकच क्रोधाग्नि पेटत चालला; व तो पेटणेंही स्वाभाविकच होतें. कारण मुसलमानांनीं प्रथम लाटेचा उच्छेद केला होता. मुसलमानांनीं नंतर एक गाय मारली व तिच्या रक्तानें गंगाजल अपवित्र केलें. ह्या अत्याचारानें हिंदूंचीं मनें तर फारच चवताळलीं ! शेवटीं गंगा दुषित झाल्याकारणानें शेंकडों ब्राह्मण व अन्य भाविकजन अंगास भस्म फासून गंगातीरीं जाऊन बसलें; व कांहींनीं तर दोन तीन दिवस अन्न पाणी-सुद्धां सेवन केलें नाहीं. या समयीं इंग्रज सरकारचा अंमल या क्षेत्रीं चांगलासा नव्हता. याच वेळीं बर्ड नामें एक इंग्रज वकील या क्षेत्रीं होता; तो ह्मणतो:—

“या समायाचा देखावा मोठा गंभीर, भयानक व हृदयद्रावक होता. अंगास भस्म फासलेलें ब्राह्मण दुःखी होऊन गंगातटीं बसले आहेत; व तसेंच त्यांचीं मुलें व स्त्रिया यांची आरडाओरड चालली आहे; व घाटावर अहोरात्र तीन दिवस अनावर व असंख्य जमलेला जनसमूह वगैरे देखावा प्रेक्षणीय होता इतकेंच नव्हे; परंतु हें असें दुःख प्रदर्शन अन्यस्थळीं कोठेंही झालें नसेल.” नंतर तीसरे दिवशीं कार्शीतील मुख्याधिकारी घाटावर येऊन



त्यांनी त्या दुःखी जनास चांगल्या तऱ्हेने समजावून त्यांस शांत केलें. हें वर्णन ऐकून कोणाचें मन तळतळणार नाही. अस्तु. या गोष्टीवरून काशीतील पौरजनांची धर्मश्रद्धा चांगली व्यक्त होते. या लाट भैरवावर भाद्रपद-मासी एक मोठा मेळा भरतो.

लाटभैरवाचे आसपास पुरातन काळीं बौद्धांचे मठ व इमारती असाव्यात असें पुष्कळांचें मत आहे. कारण कीं या प्रदेशांत अनेक प्राचीन शिला अवलोकनांत येतात; आणि त्यांवरील शिल्पकाम हेंही बौद्धांचे रीत्यनुसार असून तें मनोवेधक आहे.

लाटभैरवापासून राजमार्गानें १ मैल पुढें गेलें असतां एक लहान कबर लागते. तिच्याविषयीं अशी दंत-कथा आहे की, कोणी एका फकीरांनें जीवंतपणीं या ठिकाणीं आपणास पुरून घेतलें. ही कबर हिंदूसही पूज्य असून पुष्कळ हिंदू तिला भजतात. काय करतांल विचारे कायते येऊन जाऊन तेहतीस कोटीच देव!!



## भाग १२ वा.



### पंचक्रोशी यात्रा वर्णन.

यात्रिक लोकांचें या क्षेत्रीं आगमन झाल्यावर त्यांना प्रथमतः सर्व तीर्थांचें व देवतांचें दर्शन घ्यावें लागतें; व तीर्थविधि आटोपल्यानंतर पंचक्रोशी यात्रा करण्याचा पुष्कळांचा प्रघात आहे. हा प्रघात शास्त्रानुसार आहे; व पुराणांतही पंचक्रोशीचें महात्म्य फार वर्णिलें आहे ह्मणून सवडीनुसार पुष्कळ लोक ही यात्रा करितात.

सुमारे ३० वर्षांपूर्वी पंचक्रोशीचा मार्ग हा पुराणोक्त नसून दुसरा होता; व पुष्कळ लोक त्याच मार्गानें यात्रा करीत असत. नंतर कांहीं पंडितांनीं तो मार्ग चुकीचा असल्याबद्दल शंका काढल्या; व पुढें यासंबंधानें काशींत एक वाद उपस्थित झाला. या वादांत ही गोष्ट सिद्ध झाली कीं, हा मार्ग शास्त्रोक्त नाही. नंतर काशीतील बहुमान्य व सुप्रसिद्ध ज्योतिषवेत्ते कै. वापुदेव शास्त्री यांनीं या कामांत स्वतः पुढारीपण घेतलें; आणि अनेक पंडितांच्या मदतीनें खऱ्या पुराणोक्त मर्यादेप्रमाणें नवीन मार्ग योजून आपला हेतु त्यांनीं तत्कालिन् तेथील प्रसिद्ध मॅजिस्ट्रेट गविन्स (तेथील लोकांत गोविंद साहेब नांम प्रसिद्ध आहेत) साहेबास कळविला. साहेब बहादुरांनीं लोकांचे विनंतीस मान देऊन पंडितांनीं योजिल्याप्रमाणें एक नवीन राजमार्ग सरकारी खर्चानें तयार केला. लहान लहान ओढे

व नाले होते तेथे पूल बांधिले. येणेप्रमाणे सांप्रतच्या प्रचलित मार्गाचा इतिहास आहे.

या गविन्स् साहेबाविषयी एक स्मरणीय गोष्ट येथे सांगितली असता ती वाचकांस मनोरंजक होण्यासारखी आहे. काशीत बदमाष लोक फार आहेत अशी पुष्कळ दिवसांपासून ख्याती आहे; व ह्मणून तेथील अधिकारीजनांस आपली कामे फार हुशारीने करावी लागतात. या गविन्स् साहेबाचे वेळी काशीत बदमाष लोकांनी कहर करून सोडला होता. या बदमाषांत कांहीं महाराष्ट्रीय लोक सामील होते. पैकीं पुष्कळ लोक मारुती उपासक असल्यामुळे भोंवयाचे मध्यभागी शेंदूर लावण्याची चाल त्यांच्यांत फार होती; हल्लींही ती कांहीं लोकांत आढळते. ही शेंदुराची निशाणी ह्मणजे एक बदमाषांचे लक्षण असे तेथील पोलीस समजत असत. यामुळे या लोकांवर पोलीसची विशेष करडी नजर असे. ही गोष्ट या बदमाष लोकांस असह्य होऊन कोणत्या तरी तऱ्हेने गविन्स् साहेबांचा सूड घ्यावा या हेतूने एके प्रसंगी त्यांस, रस्त्यांतून एकटेच जात आहेत असे पाहून या लोकांनी त्यांजवर हल्ला केला. कित्येकांनी त्यांजवर दगड मारून अखेरीस सर्वांनी पलायन केले. या लोकांत महाराष्ट्र लोकच पुष्कळ होते. दुसरे दिवशीं गविन्स् साहेबांनी शेंदूर लाविलेल्या इसमांस पकडून आणण्याचा हुकूम पोलीसास दिला. मग काय विचारता? काशीतील वरिष्ठ अधिकाऱ्यांचा हुकूम!! पोलीसाने दोन

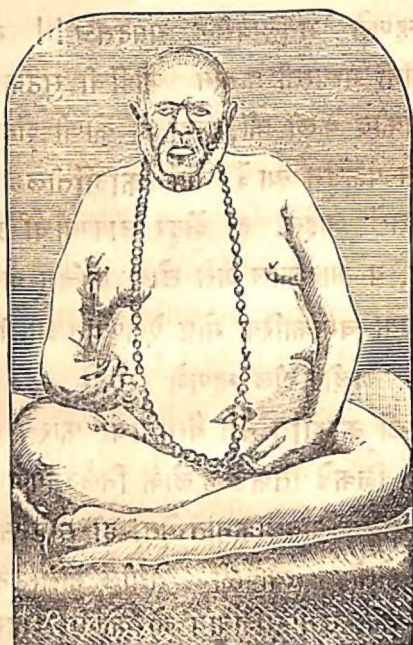


तीनशें लोकांस पकडून शृंखलाबद्ध केलें. या पकडलेल्या लोकांत कांहीं कांहीं चांगले संभावितही लोक होते. पोलिस म्हणजे भूतलावरील यमदूतच!! नंतर कांहीं शिष्ट लोकांनीं मध्यस्ती करून कांहींची सुटका केली; व कांहींना ताकीद केली कीं, पुन्हां जो कोणी शेंदूर लावलेला भेटेल त्यास पकडून त्याचें नांव काशींतील बदमाशाचे यादींत घातलें जाईल. हा शेंदूर लावण्याचा प्रचार पुढें कमी झाला, व आजकाल असे लोक काचित् आढळतात.

दुसरी एक चमत्कारिक गोष्ट ऐकण्यांत आली आहे. ही गोष्ट अगदीं अलीकडील म्हणजे सुमारे २० वर्षांतील आहे. त्यावेळीं काशींत नंगे बैराग्यांचा फारच सुळसुळाट झाला होता. जिकडे तिकडे हे लोक निर्लज्जपणें रस्तांतून जात येत असलेले अवलोकनांत येत. ही गोष्ट फारच निंद्य व अश्लील होती. त्यावेळीं तेथील मॅजिस्ट्रेटनें असा हुकूम दिला कीं, लंगोटीशिवाय जो कोणी शहरांत आढळेल त्यास शिक्षा केली जाईल. असा हुकूम सुटल्यावर पुष्कळांनीं लंगोठ्या लाविल्या; परंतु जे कोणी आडदांड होते त्यांनीं तो हुकूम मानला नाही. दुसरे दिवशीं कांहीं बैराग्यांस पोलिसनें पडकलें; त्यांत सुप्रसिद्ध परमहंस तैलंगस्वामी यांसही पकडलें. मॅजिस्ट्रेटनें सर्वास 'लंगोठ्या लावा, नाही तर शिक्षा करूं' अशी ताकीद दिली. तेव्हां तैलंगस्वामी खेरीजकरून बाकीचे सर्व घाबरून लंगोठ्या लावण्यास तयार झाले म्हणून त्यांस मात्र सोडून दिलें.



## परमहंस तैलंग स्वामी.



हे स्वामी मात्र लंगोटी लावण्यास कबूल होईनात. त्यांस भीति वातली, सर्व कांहीं करून पाहिलें; परंतु ते कांहीं केल्या ऐकेनात. तेव्हां त्यांचें सत्व पहाण्याचे हेतूनेच कीं काय न जाणें मॉजिस्ट्रेटनें त्यांस प्रश्न केला कीं 'तुम्ही साधु आहांत तर आमचें खाणें खाण्यास काय हरकत आहे' तेव्हां त्यांनीं जबाब दिला कीं, 'कांहीं नाहीं.' परंतु

‘माझे खाणें जर तुम्ही खाल तर मी तुमचें खाईन.’ साहेब बहादुरांचे मनांत दुसरी कांहीं शंका आली नाही. तेही या गोष्टीस तयार झाले. नंतर स्वामी महाराजांनी लागलीच प्रातर्विधि करून साहेबास तो खाण्यास सांगितला यावरून साहेबास फारच क्रोध आला. तेव्हां तें पाहून स्वामींनी तें सर्व आपणच भक्षण केलें. हें पाहतांच मॅजिस्ट्रेटने त्यांस सोडून दिलें; व त्यांसच फक्त शहरांतून नग्न फिरण्याचा अटकाव ठेविला नाही. या स्वामी-विषयीं काशींत अनेक चमत्कारिक व मनोरंजक आख्यायिका सांगतात. सर्व शास्त्रांत हे पारंगत असून शिवाय योगसाधन यांनीं बरेच केलें होतें. आपल्या आयुष्याचे शेवटीं शेवटीं यांनीं मौनव्रत धारण केलें होतें. हे नुकतेच हणजे सुमारे ८ वर्षे झालीं समाधिस्त झाले.

सांप्रतची प्रचरित पंचक्रोशी प्रदक्षिणा ही सुमारे २५ कोसांची असून मार्गांत दुतर्फा आम्रवृक्ष, अनेक विश्रांति स्थानें, तसेंच रमणीय उपवनें, चांगल्या प्रशस्त धर्मशाळा, व जागोजाग मिळणारी सर्व सामुग्री, वगैरे सर्व गोष्टींची अनुकूलता असल्यामुळें यात्रा करणें फारच सुखकारक आहे. मार्गांत एकंदर मुख्य देवता २०० असून शिवाय लहान मोठी अनेक शिवालये आहेत. मार्गक्रमण करतांना अनेक पुराणोक्त कडक नियम पाळावे लागतात. ही यात्रा सोंवळ्यानें करावी लागते; मार्गांत शिवनामाच्या जपाशिवाय अन्योच्चार करूं नये; काशीकडील प्रदेशांत मलमूत्र विसर्जन